

il fotomamatore



NOTIZIE



In copertina
una fotografia di
Vittorino Pasquali

Il presidente e la segreteria Fiaf, nell'impossibilità di rispondere personalmente a tutti coloro che hanno inviato auguri, contraccambiano da queste pagine con altrettanti auguri di Buon Anno e di Buona Luce.

Organo Ufficiale della
FIAF Federazione
Italiana Associazioni
Fotografiche

Direttore:
Michele Ghigo
Direttore
Responsabile:
Giorgio Tani

Comitato di
Redazione:
Antonio Corvaia,
M. E. Piazza
Leopoldo Bianchi

Consulenti di
redazione:
Lino Aldi,
Bruno Colalongo
Aldo Spanò

Ufficio di
amministrazione:
Corso S. Martino, 8
10122 Torino.

Redazione:
c/o Giorgio Tani
Casella Postale 40
50013 Campi Bisenzio.

Spedizione in
abbonamento postale
Gruppo III-70%.

Iscrizione nel registro
della stampa del
Tribunale di Torino
n. 2486 del 24-3-1975.

Spedizione in
abbonamento postale
Gruppo IV-70%.

Autorizzazione
DIRPOSTEL - Firenze.

Stampa: tip. MECOCCI
San Piero a Ponti.

«Il Fotoamatore» non
assume responsabilità
redazionale per
quanto pubblicato con
la firma riservandosi
di apporre ai testi —
pur salvaguardandone
il contenuto
sostanziale — ogni
riduzione considerata
opportuna per
esigenze tecniche
e di spazio.

TESTI E FOTOGRAFIE
NON SI
RESTITUISCONO.

Gli arretrati vanno
richiesti, allegando
L. 1.500 per copia, alla
FIAF, C.so S. Martino, 8
10122 Torino.

EDITORIALE

Per molti di voi è una sorpresa: il **Fotoamatore**, da gennaio di questo anno, diventa mensile. È certamente una gradita sorpresa anche perché faremo il possibile affinché questa pubblicazione sia puntuale e svolga una funzione importante verso di voi.

Le motivazioni che hanno indotto il Consiglio Direttivo a prendere questa decisione sono molteplici: la prima esaudire il desiderio di molti che insistevano perché la rivista entrasse più spesso nelle nostre case di fotoamatori a ricordarci di essere un'unica grande famiglia; poi il desiderio di affiancare a quella esistente una pubblicazione *in partenza* più piccola ma anche *più dedicata* all'attività dei circoli e delle mostre-concorso.

Infatti, il **Fotoamatore**, questo che state leggendo, e che potremmo chiamare il **Fotoamatore Notizie** avrà appunto lo scopo di essere *la voce ed il mezzo* con il quale i circoli potranno comunicare con *tutti i tesserati fiaf*.

Prendiamo per esempio i concorsi: questi hanno bisogno di essere divulgati, pubblicizzati, e, quale mezzo migliore di questo per raggiungere tutti i tesserati, tutti i possibili partecipanti?

Il catalogo: quale mezzo migliore di questo per presentare a tutti il proprio concorso, con una spesa limitata e una divulgazione massima.

Le pagine poi sono a disposizione. Ogni circolo può richiedere a suo gradimento, secondo le proprie possibilità e disponibilità, per il catalogo, per la propria pubblicità, per la pubblicità acquisita, per tutto quanto insomma può essergli utile.

È così che le pagine aumenteranno via via nel tempo, con la cognizione che i circoli devono fare propria di arricchire il contenuto della rivista a vantaggio di se stessi e di tutti.

Il **Fotoamatore** assume dunque una duplice veste e mensilmente arriverà nelle vostre case portando *alternativamente* informazioni di carattere più generale oppure più specifico.

La nostra attenzione di *rivista Fiaf* resta fissata sui grandi temi della **fotografia**, sul nostro inserimento e partecipazione culturale in questi e alla necessità di collegamenti e informazioni specifiche per quanto concerne l'attività sociale e federale dei circoli.

Formazione ed informazione.

Scusate se ribadisco questi criteri redazionali che sono la nostra guida, ma è bene capirci subito perché così la collaborazione attiva che mi aspetto da tutti voi sarà più inerente agli scopi della rivista, della Federazione, della Fotografia.

Giorgio Tani

2

(n. 1/89)

TESSERAMENTO FIAF

Si ricorda a tutti i presidenti di circolo e a tutti i singoli tesserati Fiaf che con il mese di gennaio è scaduto il termine per il rinnovo della Associazione dei circoli e della tessera personale Fiaf.

Coloro che non avessero ancora provveduto sono pregati di farlo con urgenza al fine di evitare cancellazioni e disguidi.

A tale scopo tutti sono pregati di rivolgersi al Direttivo del proprio circolo.

Per chi provvede direttamente da sé, si rammenta:

Rinnovo tessera Fiaf	£. 30.000
Nuovo tesserato Fiaf	£. 31.000
per ricevere l'annuario rilegato aggiungere	£. 5.000

Per il CLUB AMICI DE IL FOTOAMATORE la quota di iscrizione 1989 è di £. 40.000 da inviare alla sede attuale del Club:

Via Pietro Santarosa, 7 - 10122 TORINO

IL FOTOAMATORE È MENSILE



“NOTIZIE”

MOSTRE CON PATROCINIO

□ **ANNA RUSCONI.** Mostra personale in clp dal titolo "Tra villa e giardino" a cura dell'Aternum Fotoamatori Abruzzesi, a Pescara (P 1/89).

□ **II CFC GALATEA** ha organizzato presso il salone dell'Azienda di cura di Acireale la 2° Mostra Autori FIAF dal titolo "Immagini in libertà" (V 12/88).

□ **GIOVANNI RONI** ha esposto la sua personale "... e barattolo rosso di bibita" a Saragozza, in Spagna e a Plovdiv in Bulgaria in occasione della Settimana Internazionale di Fotografia.

□ **MIMMO IRRERA.** Mostra personale dal titolo "Dieci ragazze ..." presso la Galleria Gregfoto, a Catania (V 2/89).

□ **II F.C.C. CASTELBOLOGNESE** ha organizzato la mostra collettiva dal titolo "Fotografie sotto l'albero" (H 24/88).

□ **MARZIO TONINELLI.** Proiezione diapositive dal titolo "Marocco" presso il cinema Centrale di Lucca (M 21/88).

□ **C.F. RAVENNATE.** Mostra collettiva dal titolo "30° compleanno" (H 23/88).

□ **G.F. IMMAGINE.** Mostra personale dal titolo "Suggestioni" (H 22/88).

□ **L'ATERNUM FOTOAM. ABRUZZESI** ha organizzato una tavola rotonda dal titolo "fotografia ed editoria fotografica" (P 29/88).

□ **II F.C. MORRONE** ha organizzato la 5° Rassegna Nazionale di Fotografia, Città di Sulmona, presso il Palazzo dell'Annunziata a Sulmona.

□ **ANDREA ZACCARELLI.** Mostra personale dal titolo "Leggere presenze" al Bar La Perla di Pavia (D 39/88).

□ **MIRELLA VECCHI.** Mostra personale dal titolo "Amore e psiche" presso la Cremeria Ticino a Pavia (D 37/88).

□ **LORENZO MAZZESCHI.** Mostra personale presso il C.F. ARNO in occasione della manifestazione fotografica "Settembre, incontro con la fotografia".

VARIE

Il Comitato Direttivo della FIAP, nella seduta del 17 Settembre 1988 ha proposto al V. Presidente, Onorario della FIAP, Comm. Gustavo Millozzi, M. FIAP - HONEFIAP di accettare l'incarico di Addetto rapporti con la FIAP della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Oltre che dei contatti ufficiali fra le due federazioni, il Comm. Millozzi si occuperà delle onorificenze e dei Patrocini. Pertanto per ogni questione ci si dovrà rivolgere a: Comm. GUSTAVO MILLOZZI MFIAP - HONEFIAP Via Sorio n. 96 bis - tel. 049/8716111 I - 35141 PADOVA (Italia)

NOTIZIE VARIE

□ **La nota critica GIULIANA SCIMÉ** ha presentato e commentato, al caffè letterario Portnoy di Saronno il calendario ILFORD, illustrato con fotografie di Dominique ISSERMANN.

□ **FOTOSAGA** ha pubblicato il 1° Manuale per collezionisti di macchine fotografiche. Contiene 700 indirizzi utili in tutto il mondo, negozi di usato, fiere, musei, clubs, scritto in inglese e francese. Fotosaga, Flassy, 58420 Brinon, Francia. Franchi francesi: 70.

□ **È stata realizzata ad Udine** la 2° Biennale Internazionale di arti visive sul tema: «Guerra: immagini tra mito e storia» col patrocinio della Regione Aut. Friuli Venezia Giulia, la provincia ed il Comune di Udine a cura del Comitato friuliano donne arte ricerca sperimentazione presso il Museo della Città di Udine. Nella sezione fotografica era presente anche Alice Zen di Trieste.

□ **PREMIO HENRI CARTIER-BRESSON.** È stata annunciata a Parigi l'istituzione di un Gran Premio internazionale Henri Cartier Bresson, uno dei più importanti per ammontare e prestigio. Biennale, del valore di 250.000 F.F. sarà attribuito da una giuria di 12 eminenti personalità della fotografia. Il premio è posto sotto l'egida del Centro Nazionale della fotografia, con la collaborazione dell'American Express.

NOTIZIE DAI CIRCOLI

□ **II G.F. IL CUPOLONE** ha organizzato una mostra riservata ai fotoamatori insigniti Hon. Efiap nell'ambito delle manifestazioni celebrative dei 40 anni FIAF. Hanno esposto le loro opere i Sigg. Appendino, Ghigo, Gualini, Guidi, Manfredi, Marsilia, Millozzi, Passaretti e Pavanello.

□ **La GALLERIA OMNIA PHOTO** di Cecina ha esposto un portfolio di Adriana Crisci dal titolo "Paesaggio della materia" in clp; una serie di immagini in BN di Ferdinando Rossi e una personale in BN di Giuseppe Ciani.

□ **II F.C. LECCO** ha organizzato il 7° Fotofestival per ricordare il 150° anniversario della nascita della fotografia, il 40° annale della FIAF e i 20 anni del F.C. Lecco. Sono stati presentati autori di tutta Europa con l'aiuto della FIAP del Photo Club PTT di Parigi, e del F.C. Etna di Catania. Proiezioni, diaporama e mostra collettiva dei Soci, a Lecco.

□ **II CIRC. FIL. MILANESE**, sez. fotografica, ha presentato una mostra personale in clp di Enzo Pellegrini dal titolo "I colori dell'introspezione" e una di Virgilio Carnisio del titolo «Mauritius: sulla strada».

□ **L'ASS. FOT. CITTÀ DI GIARDINO** di Pavia ha inaugurato un nuovo spazio espositivo presso il Caffè Gusmaroli, a Pavia con mostre personali di Roni, Marcantonio, Rubino e Falanga.

□ **II G.F. GUALDESE** ha festeggiato il 5° anniversario di fondazione del gruppo con una mostra di Arte Fotografica presso la Chiesa di S. Francesco, a Gualdo Tadino.

□ **II CIRCOLO FOTOGRAFICO MILANESE** ha organizzato una mostra collettiva dei soci dal titolo "La mia Milano" presso il Museo di Milano.

a cura di
**M. ELENA
PIAZZA**

LE
FOTO
SAGA

GUIDE
DU COLLECTIONNEUR
D'APPAREILS PHOTO

A CAMERA COLLECTOR'S
HANDBOOK

700 ADRESSES UTILES DANS LE MONDE ENTIER
700 USEFUL WORLDWIDE ADDRESSES

REGOLAMENTO DEL "2° CIRCUITO NAZIONALE DEI CONCORSI FIAF" SPONSOR UFFICIALE API - PENTAX

1) Le Associazioni fotografiche:

CINE PHOTO CLUB POSITIF di San Nazzaro d' Ongina (PC)
CIRCOLO FOTOGRAFICO ARNO di Figline Valdarno (FI)
ASSOCIAZIONE LIVORNESE
FOTOAMATORI di Livorno
FOTO CLUB LA TENDINA di Pieve di Cento (BO)
CINEFOTO CLUB 3C di Cascina (PI)
CIRCOLO FOTOGRAFICO AVIS di Bibbiena (AR)

organizzano il 2° CIRCUITO NAZIONALE DEI CONCORSI FIAF per l'anno 89. Il Circuito è formato dalle manifestazioni che i sei Fotoclub sopra elencati rispettivamente organizzano con PATROCINIO FIAF e VALIDITÀ PER LA STATISTICA NAZIONALE FIAF 1989:

9° TROFEO POSITIF scadenza 10 marzo 1989
8° TROFEO ARNO scadenza 2 maggio 1989
12° ROSA DEL TIRRENO scadenza 10 giugno 1989
7° FESTA DEI GIOVANI scadenza 18 agosto 1989
21 TRUCIOLO D'ORO scadenza 18 settembre 1989
12° TROFEO CITTA DI BIBBIENA scadenza 1 dicembre 1989

2) Al "2° CIRCUITO NAZIONALE DEI CONCORSI FIAF" vi possono partecipare tutti i Fotoamatori residenti in Italia con una unica spedizione di opere a partire dal 9° Trofeo POSITIF con scadenza 10 marzo 1989.

3) Sarà cura dei circoli aderenti al Circuito provvedere singolarmente all'invio dei risultati e dei cataloghi ad ogni partecipante ed all'inoltro delle opere al successivo concorso in calendario.

4) Le opere saranno restituite all'autore entro la data di restituzione fissata dall'ultimo dei concorsi in programma (12° Trofeo Città di Bibbiena).

5) La quota di partecipazione è fissata in £. 10.000 (diecimila) per ogni Autore ad ogni singolo concorso. Il versamento di tale quota oltre che singolarmente può avvenire, per comodità del partecipante, anche in un'unica soluzione, inviando £. 60.000 a mezzo vaglia postale agli organizzatori del primo concorso in calendario.

7) I Fotoamatori che partecipano al Circuito, non possono partecipare come autori singoli inviando un'altra scheda con altre opere.

8) Gli Autori possono sostituire le foto partecipanti al Circuito solo in corrispondenza della quarta tappa in occasione del 7° FESTA DEI GIOVANI a Pieve di Cento. È possibile sostituire le opere in una o più sezioni (per evitare possibili disguidi, si devono sostituire le sezioni complete, ripresentando anche foto già presenti al Circuito con una nuova copia). Le opere sostituite, saranno restituite con tassa a carico.

9) L'Autore che non è in regola con le quote, interrompe automaticamente il Circuito.

10) I Soci iscritti ad i Circoli organizzatori del Circuito anche se aderenti al Circuito stesso non partecipano al concorso organizzato dalla propria Associazione. Ed inoltre non partecipano ad i premi finali messi in palio.

11) Premi per i partecipanti al 2° CIRCUITO NAZIONALE DEI CONCORSI FIAF:

* CIRCOLO CON IL MAGGIOR NUMERO DI AUTORI PARTECIPANTI:
Macchina fotografica Pentax Zoom 70 S

* CIRCOLO CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE:
Macchina fotografica Pentax Zoom 70 S

* AUTORE CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE NELLE TRE SEZIONI:

Macchina fotografica e soggiorno a Bibbiena, come da elenco premi del 12° Trofeo Città Bibbiena (offerto dal Circolo Fotografico Avis Bibbiena)

* AUTORE CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE SEZIONE BIANCONERO:

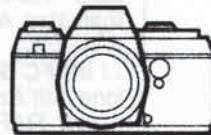
Macchina fotografica Pentax Zoom 70 S

* AUTORE CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE SEZIONE COLORPRINT:

Macchina fotografica Pentax Zoom 70 S

* AUTORE CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE SEZIONE DIACOLOR:

Macchina fotografica Pentax Zoom 70 S



BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - Il Comune di Firenze bandisce un concorso di fotografia per illustrare la città di Firenze e la Provincia nei seguenti aspetti:

- le bellezze artistiche e monumentali della città;
- le bellezze naturali e paesaggistiche;
- il tessuto economico e produttivo;
- momenti di vita cittadina;
- folklore cittadino.

Art. 2 - Al concorso sono ammessi tutti coloro che vogliono partecipare senza alcuna eccezione derivante dalla nazionalità di appartenenza o dalle condizioni di fotografo professionista o amatore;

Art. 3 - Verranno ammesse fotografie a colori ed in bianco e nero nei formati di 30 x 40 e di 50 x 70;

Art. 4 - Ogni concorrente può partecipare inviando fotografie per tutti i temi richiesti, o solo per alcuni di essi, inviando però un massimo di cinque fotografie per tema;

Art. 5 - È possibile partecipare usando qualunque tipo di apparecchiatura fotografica ed accessori e pellicole di ogni marca;

Art. 6 - Le fotografie dovranno essere inviate al Comune di Firenze Assessorato allo Sviluppo Economico entro il termine ultimo del 10 marzo 1989, in busta cartonata contenente l'indicazione che si riferiscono al concorso fotografico;

Art. 7 - Le fotografie dovranno riportare sul retro il nome e cognome del fotografo, nonché l'indirizzo;

Art. 8 - Una apposita commissione giudicherà le fotografie pervenute sulla base della tecnica e in base al contenuto;

Art. 9 - Le fotografie prescelte saranno esposte in una mostra e verranno pubblicate in apposito catalogo con l'indicazione degli autori.

Per ogni tema sarà scelta la migliore fotografia e gli autori saranno premiati con un viaggio ed un soggiorno di 5 gg. in una delle città europee gemellate con Firenze;

Art. 10 - Le fotografie pervenute rimarranno di proprietà del Comune di Firenze, che come sopra detto, le userà per esposizioni in Firenze ed all'estero;

Art. 11 - Il Comune di Firenze declina ogni responsabilità per quanto oggetto di immagine di ogni fotografia presentata, responsabilità che rimane interamente dell'autore;

Art. 12 - Il Comune di Firenze declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite subite dalle fotografie durante la spedizione.



GALLERY

CALENDARIO MOSTRE 89 "LIFE GALLERY"

- dal 14.01.89 al 11.02.89 Luciano Freddi (Roma).
dal 11.02.89 al 11.03.89 Claudio Mazzacurati (Ferrara)
dal 11.03.89 al 01.04.89 Francesco Nacci (Lecco - CO)
dal 01.04.89 al 22.04.89 Alberto Sorlini (Brescia)
dal 22.04.89 al 20.05.89 Giorgio Tani (Campi Bisenzio - FI)
dal 20.05.89 al 10.06.89 Giuliano Radici (Villa Carcina - BS)
dal 10.06.89 al 08.07.89 Corrado Azzali (Parma)
dal 08.07.89 al 05.08.89 Duilio Trappa (Orzinuovi - BS)
dal 05.08.89 al 02.09.89 Elio Berardelli (Brescia)
dal 02.09.89 al 30.09.89 C.F. Cassanese (Cassano D'Adda - MI)
dal 30.09.89 al 21.10.89 Ferdinando Rossi (Riccione - FO)
dal 21.10.89 al 18.11.89 Giancarlo Basili (Parma)
dal 18.11.89 al 16.12.89 C.F. Agip Petroli (Fiorenzuola D'Arda PC)
dal 16.12.89 al 14.01.90 Ermanno Guatteri (Parma)

LIFE GALLERY - Via Rizzo 90 - BS
ART DIRECTOR Giambattista Pruzzo



II CIRCOLO FOTOAM. S. VITTORE OLONA ha organizzato il 1° Incontro fotografico con mostre personali di Negri, Scotti e Fantini riunendoli sotto il tema: tre modi di fotografare, un solo scopo: documentare.

IL F.C. CONTATTO ha allestito presso la F.C. Galleria Contatto di Piacenza le mostre personali dei seguenti autori: Bolondi, Morstabilini, Manidi, Righetti e Cigolini, Pruzzo.

II CIRCOLO FOT. MILANESE ha ospitato il "Gala del Diaporamas" del F.C.C. PTT di Parigi. Era presente alla manifestazione Jacques Muller segretario del Club.

In occasione della premiazione della 2° edizione del concorso fotografico "Il cappello nel mondo" organizzato dal Centro Incontri Fotografici e Audiovisivi di Alessandria, col patrocinio della provincia di Alessandria, si è svolta una tavola rotonda sul tema "L'uso della fotografia nel giornalismo" con la partecipazione di giornalisti e fotografi. La mostra delle foto premiate e ammesse si trasferirà a primavera a Shanghai.

MOSTRE CIRMOF

BORIS GRADNIK. Mostra fotografica dal titolo "Quale futuro per la metropoli?" presso la fotogalleria del Dopolavoro Postelegrafonici a Pistoia.

ENZO CEI ha esposto la sua mostra "Laguna" presso il G.F. il Cupolone, a Firenze; presso il GAU a Genova, e presso il Siena Foto Club.

ERRATA CORRIGE ANNUARIO 1988

Pag. 166 - Leggasi 8° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE - PISTOIA - XVII° TROFEO CHIMERA 1987 - AREZZO

Pag. 167 - Leggasi 6° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE - TROFEO PRECI 87 - PRECI

STATISTICA

CAVALLETTI Massimo	FIAP - BN 15/24 - CLP 14/23 - CLD 3/3
SPINELLI Aurelio	FIAP - BN 7/10
	FIAP - BN 3/7 - CLP 1/2 - CLD 1/1
SBRANA PIERO	FIAP - BN 8/10 - CLP 1/2 - CLD 23/44
MENICCHETTI Oreste	FIAP - BN 11/19 - CLP 2/3 - CLD 11/21
ZEN Maurizio	FIAP - BN 24/29 - CLP 29/39 - CLD 19/20
SANTAGOSTINI Renzo	FIAP - BN 8/11 - CLP 23/50
SONCIN Daniele	FIAP - BN 30/49
PALAZZESCHI Leonardo	FIAP - CLP 2/2 - CLD 23/32
	FIAP - CLD 25/39
PRIORI Elio	FIAP - BN 6/6
GNAN Antonio	FIAP - BN 17/40 - CLD 3/4
	FIAP - BN 4/9 - CLD 1/1
PAVANELLO Renzo	FIAP - BN 4/4 - CLP 6/7 - CLD 26/34
TERZI Mauro	FIAP - CLD 5/8
BELLONI Marco	FIAP - BN 6/7 - CLP 1/1 - CLD 1/1
	FIAP - CLD 2/3
BANDIRALI Sergio	FIAP - CLD 5/5
GERMANA Pietro	FIAP - BN 6/6
GREMIZZI Romano	FIAP - CLP 1/1 - CLD 3/3
LELI Rodolfo	FIAP - CLP 1/1 - CLD 7/10
	FIAP - CLD 2/2
SCHIOPI Maria Ester	FIAP - CLD 5/5
ZILIANI Angelo	FIAP - BN 3/3 - CLD 1/1
ZILIANI Stefano	FIAP - CLD 4/4
CACCIALANZA Enrico	FIAP - CLD 2/2
CHIARI Fabrizio	FIAP - CLD 1/1
CAMMI Fabio	FIAP - CLD 28/47 - CLP 1/1
RIGAMONTI Marco	FIAP - CLD 26/43 - CLP 1/1
FERRARI Giorgio	FIAP - CLP 2/2 - CLD 5/5
MARINI Maurizio	FIAP - CLD 8/13



FOTOGRAFIA: NOVITÀ LIBRARIE

- Un giorno nella vita degli Stati Uniti - (Paesi e viaggi), tradotto da A. Fusina - p. 272 - L. 60.000 - ISBN 88-17-24457-0 - RCS Rizzoli, Milano.

Libro fotografico, realizzato da duecento fotografi che, il 2 maggio 1986, hanno fotografato ora per ora i più diversi aspetti della vita americana da mezzanotte a mezzanotte, dalle Hawaii a New York, dalle riserve indiane ai bassifondi delle metropoli, scattando 245.000 fotografie dalle quali sono state scelte le più significative.

Barfoot Gabrielle, Singh G. - Olga Rudge - Violinista e compagna di Ezra Pound - (Risguardi n. 1) - p. 69, illustrato - L. 5.000 - *Campanotto, Udine*.

Una serie di ritratti fotografici di Olga Rudge, riproduzioni di quadri di Vincent e di Höns e una poesia scritta da Ezra Pound per la sua compagna nel 1966: "Che i suoi atti". In italiano e inglese.

Montaignac Christian - Obiettivo sport - p. 156, illustrato - L. 60.000 - ISBN 88-366-0237-1 - *Silvana, Cinisello (MI)*.

Raccoglie immagini dello sport prodotte dai fotografi dell'agenzia Vandystadt.

Vacchiano Michele - Tecniche di caccia fotografica - p. 168, illustrato - L. 18.000 - *Zanichelli, Bologna*.

Profilo non pervenuto.

da Libri novità di nov/88

La Rivisteria, Via Daverio 7, 20122 MILANO.

LA REALTÀ SUPERA L'IMMAGINAZIONE.



Kodak Express



e Qualità controllata da Kodak



ti invitano a sviluppare presso di loro le nuove pellicole EKTAR.

EKTAR. IL NUOVO FOTOREALISMO.

SCARPE PIÙ PULITE.

EKTAR crea una nuova dimensione nella fotografia: il nuovo fotorealismo.

▲ EKTAR 25 è la pellicola negativa 35 mm. a colori, con i colori più saturi, più puliti, più definiti che abbiate mai visto o usato prima di oggi. E più ingrandirete l'immagine, più questa sarà bella e definita. ● EKTAR è stata progettata specificamente per macchine reflex. ■ La tecnologia EKTAR è disponibile anche nella versione 1000 ISO. ▲ I risultati che otterrete con questa nuova ed incredibile pellicola, saranno tali da soddisfare anche le più sofisticate esigenze.



25 e 1000 ISO.



SICOF '89

SICOF 89

**IL SICOF FA
TREDICI
IL SICOF FA
SPETTACOLO**

**Dal 2 al 6 marzo
la tredicesima
edizione di una
Mostra sempre più
coinvolgente**

Dal 2 al 6 marzo 1989 si svolgerà in Fiera di Milano la 13° edizione del **Sicof - Salone Internazionale di Foto Video Ottica, Audiovisivi e Attrezzature per Photofinishing.**

Il Sicof è anzitutto uno dei principali appuntamenti mondiali del settore (sicuramente quello più importante per il mercato italiano): un'impagabile vetrina internazionale per gli scambi commerciali, e quindi per gli operatori, particolarmente quelli interessati al "Made in Italy".

Ma, da alcune edizioni a questa parte, il Sicof ha via via assunto - in Italia - un ruolo decisivo anche nei confronti del pubblico e del mercato di consumo generale. Si è venuto cioè caratterizzando come un momento fondamentale per l'animazione e il rilancio del settore, assumendo - attraverso le proprie manifestazioni - la veste di una vera e propria campagna istituzionale a favore della pratica della fotografia e, ultimissimamente, del video.

PRESENTI TUTTE LE "FIRME" DEL SETTORE

Al Sicof è possibile trovare tutte le aziende e tutte le "firme" grandi o piccole, nazionali e internazionali, del settore, con i loro prodotti e le loro novità. La prossima edizione vedrà - se possibile - una partecipazione ancora più massiccia e completa da parte dei produttori italiani, degli importatori/rapresentanti e di aziende estere presenti direttamente, il che darà vita ad una panoramica tanto più incisiva ed esauriente quanto maggiori sono i propositi di rilancio di un settore di cui si vuole rafforzare il trend di sviluppo.

SICOF GIOVANI: UNA GRANDE KERMESSE PER GIOVANI E GIOVANISSIMI

Ma, proprio in quanto "evento promozionale" di fondamentale rilevanza, il 13° Sicof può e vuole assumere un ruolo specifico anche verso notevoli segmenti potenziali di nuovi protagonisti della fotografia e dell'immagine, in particolare il mondo dei giovanissimi e quello femminile, due "target" che da tempo si collocano sulle soglie della pratica attiva.

Proprio nei loro confronti, per convincerli a varcare la soglia e ad entrare in pieno tra i praticanti, sono in cantiere decine di iniziative che valgano a coinvolgerli nell'interessamento, nelle "prove pratiche" e soprattutto nel divertimento.

Potenziando questo settore di attività e iniziative anche attraverso una sostenuto campagna promozionale, il 13° Sicof intende così contribuire alle prospettive di rilancio e di ampliamento dei comparti presenti alla Mostra.

SICOF MOSTRE: LA PIÙ GRANDE GALLERIA FOTOGRAFICA DEL MONDO

Il Sicof è, da anni, anche l'appuntamento più atteso del mondo dell'immagine nazionale che vi si dà appuntamento come ad una grande kermesse fatta sia di attrezzature sia di immagini. Un evento che suscita l'interesse dei mass-media e, conseguentemente, di un vastissimo pubblico. A tutti gli appassionati, la prossima edizione SicofMostre si proporrà come la "più grande galleria fotografica del mondo" e offrirà decine di rassegne fotografiche di notevole livello, incontri, convegni e seminari: tante e tante occasioni importanti, alcune di risonanza certamente internazionale.

SICOF MOSTRE: IL PROGRAMMA

Dal 2 al 6 febbraio 1989 Milano ospiterà la più grande galleria fotografica del mondo, con circa 1.500 immagini esposte.

Sono infatti decine le mostre che - all'interno delle attrezzatissime sale del Palazzo Cisi in Fiera di

Milano, su una superficie complessiva di oltre 3.000 metri quadrati - Sicof Mostre (diretto da Lanfranco Colombo, e in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano) proporrà ai palati raffinati e, più in generale, a tutti gli appassionati di immagini.

Piatto forte della manifestazione sarà sicuramente il complesso di esposizioni proveniente dall'**URSS**: in collaborazione con Novosti e con V.A.A.P., arriveranno direttamente dagli archivi di Mosca e Leningrado centinaia di immagini prevalentemente inedite nell'intero mondo occidentale, in particolare quelle relative alla storia dell'**URSS** nei prodomi della Seconda Guerra Mondiale e quelle del "fronte interno" delle nazionalità nell'attuale clima infuocato dalla perestrojka. **Tre mostre storiche** (dal 1850 al 1988), una **rassegna documentaria sull'URSS di oggi**, la **personale di un grande fotografo sovietico**, completate dai servizi dei **fotogiornalisti italiani sull'URSS**, da alcune **fotocamere "made in URSS"** e da una **multivisione** rappresentano il "pacchetto" del PAESE OSPITE di Sicof Mostre, al quale verrà dedicata - oltre ad uno specifico catalogo - anche una Conferenza Stampa ed una inaugurazione particolare, cui interverranno, dall'**URSS** e dall'Italia, personalità di primo piano.

Tre altri sono i settori tematici di particolare interesse a Sicof Mostre, sviluppati su diverse mostre. Le manifestazioni per il **bicentenario delle Dolomiti** troveranno proprio a Sicof Mostre la loro degna conclusione, in una serie di servizi fotografici (dai fossili ai giorni nostri) suddivisi in diverse sale e con grandiose panoramiche a 360° e riprese aeree di grande impatto spettacolare. Una accuratissima e paziente ricerca d'archivio consentirà di ricostruire per immagini la storia dei **pionieri dell'Aviazione in Italia**, costituendo - a cura di Maria Fede Caproni - la prima "raccolta in unità" di materiali variamente dispersi. Si affiancherà una mostra spettacolare sulle **"Ali"** di oggi, in collaborazione con IGDA.

L'aspetto più propriamente scientifico sarà rappresentato dalla serie di mostre dedicate alla **Fotografia per la Medicina**: qui verranno proposti materiali specialistici (con una anticipazione internazionale) in collaborazione con Università e Centri di Ricerca.

Se le quattro sezioni sopra ricordate caratterizzeranno l'aspetto "di massa" di Sicof Mostre, i cultori della buona fotografia troveranno molte ulteriori occasioni nelle Mostre dedicate agli **Archivi Storici** (Studio Tommasoli di Verona, Archivio Negri di Brescia, Archivio Del Furia di Foiano della Piana, Arezzo), alle **personali d'autore** (Mauro Galligani, Gerard Vandystadt), ad altre **personali** (Cavalli-Giacomelli, Ghirri-Dalla) alle **Scuole di Fotografia** (Arles, Vevey, Istituto Superiore di Fotografia di Roma), all'elaborazione delle **immagini al computer**, ai **diaporama**, alla **fotografia sportiva** (Premio Marian Skubin), alla **fotografia didattica**. Particolarmente intrigante - soprattutto in virtù del taglio didattico/operativo della mostra - la celebrazione dei **150 anni della daguerrotipia**, con materiali originali provenienti dalla Francia e dalla Svizzera.

Gli appuntamenti di carattere istituzionale, invece, troveranno spazio non solo nei **Convegni**, ma nella presenza delle **organizzazioni fotografiche** nazionali e di molte **Istituzioni Pubbliche** (particolarmente gli Assessorati) che organizzano la Fotografia in Italia.

La tradizionale **Pedana del Sicof**, a cura della Scotch 3M, innoverà infine l'incontro tra gli esperti e gli aspiranti professionisti.



IL CIRCOLO FOTOGRAFICO ARNO IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI FIGLINE VALDARNO, LA FIAF, LE ANTICHE FATTORIE FIORENTINE, LA FUJI FILM ITALIA, LA UNICOOP FIRENZE SEZIONE SOCI DI FIGLINE VALDARNO E LA SAIE CARTA FOTOGRAFICA IN BIANCO NERO, ORGANIZZA:



8° TROFEO ARNO

CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE
VALEVOLE PER LA STATISTICA FIAF
CON PATROCINIO 89 M 4

Al migliore Autore in Assoluto, viaggio di
**8 GIORNI PER 2 PERSONE IN GIORDANIA
(AMMAN, AQABA, PETRA)**

Il Concorso fa parte del
«2° CIRCUITO NAZIONALE CONCORSI FIAF»

Per informazioni e bando di Concorso:

Circolo Fotografico ARNO
Via Fabbrini, 46
50063 FIGLINE VALDARNO (FI)
Tel. 055/951734/9544280/952961

6° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Trofeo «Città di Spoleto»

1° Salone Internazionale

Premio Speciale
«Paesaggio d'Europa»
Special award
«European landscape»

Patrocinio:
Comunità Europea - Regione dell'Umbria - Provincia di Perugia - Comune di Spoleto
Azienda di Promozione Turistica di Spoleto - Associazione Intercomunale N. 8 - Pro-Spoleto - F.I.A.F. - F.I.A.P.

CALENDARIO - CALENDAR

Termine ultimo invio opere	01/05/89
Last date for reception of works	
Riunione Giuria	14/05/89
Jury meeting	
Invio risultati	17/05/89
Results will be forwarded	
Rinvio opere totalmente non accettate	21/05/89
Works not accepted will be sent back	
Esposizione e proiezione	04/06/89
Exposition and projection	11/06/89
Rinvio opere e catalogo	01/07/89
Return of photographs and catalogue	

GIURIA - JURY

Stampe B/N - Monochrome prints
ANTONIO CORVAIA ES. FIAP
Associazione Fotografica Frosnone
PAOLO RAIMONDI A. FIAP
Fotoclub Perugia
FAUSTO TUGNI
IkoStudio Spoleto

Stampe Colore - Colour prints
NATALE ABATE ES. FIAP
Gruppo Fotografico «La Chimera» Arezzo
RINO DI MAJO BFI A FIAP PSA*
Fotoclub Perugia

FULVIO MERLAK A. FIAP
Circolo GMT ITC Trieste

DIA - Colour slides
DANIELE AMONI AFI
Gruppo fotografico Gualdese
ROMANO FABI AFI
Circolo Fotografico Reatino
GIORGIO TANI E. FIAP
Gruppo Fotografico Ideaviva Campi Bisenzio

SALON CHAIRMAN
LANFRANCO GASPARRI
IkoStudio Spoleto

Segretari di giuria
ANDREA CAROPPO - GAETANO EPICOCO - PIERO GASPARRI - M. RITA PANETTI - SERGIO SANTI - FABIO TOMASSETTI
Organizzazione - Organized by
IKOSTUDIO - Via Nuova, 13 - 06049 SPOLETO - ITALY

PREMI - AWARDS

Al miglior Autore in assoluto
Over all first prize
Al tre migliori Autori di categoria nelle tre sezioni
To the three best entries in the categories of the three classes

Categorie: RITRATTO - PAESAGGIO - SOGGETTI VARI - CONTEMPORANEA
Category: PORTRAIT - LANDSCAPE - GENERAL SUBJECTS - CONTEMPORARY

Premio Speciale: «PAESAGGI D'EUROPA». Il vincitore avrà diritto al rimborso delle spese di viaggio da qualsiasi città della Comunità Europea (treno - auto - aereo in business class) e al soggiorno di due giorni per una persona in occasione della premiazione.
Special award: «EUROPEAN LANDSCAPE». The winner will be repaid for expenses of the trip (by train - own car - flight in business class) from any city of the European Community, Hotel accommodation, full board for one person for two days during the awarding of prizes.

MEDAGLIE F.I.A.P. - MENZIONI D'ONORE F.I.A.P. - TROFEEI: COMUNITA EUROPEA - PROVINCIA DI PERUGIA - COMUNE DI SPOLETO - AZIENDA PROMOZIONE TURISTICA DI SPOLETO - PRO-SPOLETO - IKOSTUDIO - CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO - KODAK - GLOBETROTTER
Materiale e libri fotografici, abbonamenti a riviste, pro-dotti dell'artigianato locale. PREMI PER I CLUBS.

REGOLAMENTO

1) Al concorso possono partecipare fotografi di tutto il Mondo. (Patrocinio FIAP n. 89/NO. FIAP 89 N 1)

2) Il Concorso è a TEMA LIBERO ed è articolato nelle sezioni: STAMPE BIANCO/NERO, STAMPE A COLORE, DIAPOSITIVE COLORE.

3) Ogni partecipante può presentare un massimo di 4 ore per ogni sezione.

4) Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso fra i 20 e i 40 cm., a tergo dovranno essere indicati: nome, cognome ed indirizzo dell'autore, titolo dell'opera, numero progressivo, anno di presentazione, eventuale numero di tessera F.I.A.F. e F.I.A.P. e circolo di appartenenza.

5) Le diapositive montate in telaietti con vetro 5x5 dovranno avere sui bordi nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera, numero progressivo, anno di prima presentazione, ed un segnale posto in basso a sinistra indicante il giudo verso di osservazione.

6) Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere e, salvo espresso divieto scritto, si intende autorizzata la pubblicazione.

7) La quota di partecipazione per l'Italia, è fissata in Lire 10.000 per una o più sezioni. Altre nazioni: 85. Si prega inviare a mezzo vaglia postale o assegno circolare intestato a: «IKOSTUDIO». La partecipazione al Concorso è gratuita per i paesi dell'Est. E inoltre vietato allegare moneta contante al pacco delle opere e i trasgressori ne risponderanno in proprio, in caso di verifica postale. Si ricorda a tutti gli autori che per disposizioni di legge, le diapositive non sono spedibili come stampe e opere; la quota di partecipazione e tutta la corrispondenza dovrà essere inviata entro e non oltre il 1° Maggio 1989.

CIRCOLO FOTOGRAFICO «IKOSTUDIO»
c/o IMMAGINI FOTOGRAFICHE
VIA ANFITEATRO N. 15 - 06049 - SPOLETO ITALY
TEL. 0743 / 45.084

8) Il giudizio della giuria è inappellabile. La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento: per quanto in esso non contemplato valgono le norme del regolamento F.I.A.F.

9) Tutti i premi verranno assegnati: i primi non ritirati verranno spediti con spese a carico del destinatario.
10) Il Concorso è valido per la statistica FIAP e FIAP '89. Gli autori che intendono essere inseriti nelle statistiche dovranno indicare il numero delle tessere.

11) Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danni alle fotografie durante il trasporto e la permanenza a Spoleto.

ENTRY FORM	STAMPATELLO - BLOCK LETTERS
COGNOME - SURNAME	
NAME - NAME	
HONORIFICENZE - PHOTOGR. HONORS	T. FIAP.
INDIRIZZO - ADDRESS	
FOTOCOLUB	
QUOTA ENTRY FEES	

SEZIONE A - STAMPE B/N - MONOCHROME PRINTS	
N°	TITOLO - TITLE
1	
2	
3	
4	

SEZIONE B - STAMPE COLORE - COLOUR PRINTS	
N°	TITOLO - TITLE
1	
2	
3	
4	

SEZIONE C - DIAPOSITIVS - COLOUR SLIDES	
N°	TITOLO - TITLE
1	
2	
3	
4	

OPERE	QUOTA	RISULTATI	RISP. OP. 2	CATALOGO

Le fotografie selezionate per il premio speciale «Paesaggi d'Europa» verranno donate alla Comunità Europea per un eventuale utilizzo non a scopo di lucro.

ACETTO NON ACCETTO
The pictures selected for the special award «European Landscape» will be given to the «European Common Market» for cultural interest and not for the sake of gain.
YES NOT

STAMPE - COMUNICAZIONE RISULTATI	STAMPE - PRINTED MATTER
CIRCOLO FOTOGRAFICO «IKOSTUDIO» VIA NUOVA, 13 06049 SPOLETO (Pg) ITALY	
FRAGILE / FRAGILE	
CIRCOLO FOTOGRAFICO «IKOSTUDIO» VIA NUOVA, 13 06049 SPOLETO (Pg) ITALY	
CIRCOLO FOTOGRAFICO «IKOSTUDIO» VIA NUOVA, 13 06049 SPOLETO (Pg) ITALY	
FRAGILE / FRAGILE	
REPORT CARD - NOTIFICATION	

CONCORSO FOTOGRAFICO UNA COPERTINA

PER IL FOTOAMATORE

Patrocinio FIAF
n° 89 x 02

scadenza 10/04/89

CALENDARIO

Ultimo termine invio opere
10/04/89
Riunione di Giuria
15/04/89
Comunicazione risultati su il FOTOAMATORE di
maggio 1989
Restituzione delle opere entro il
31/12/1989

GIURIA

Redazione de IL FOTOAMATORE:
BANCHI LEOPOLDO E.FIAP
MONCHI SILVANO B.F.I.
PIAZZA MARIA ELENA A.FIAP
SANTINI VANNINO E.FIAP
TANI GIORGIO E.FIAP

PREMI

La migliore opera di ogni sezione sarà pubblicata sulla copertina de IL FOTOAMATORE entro l'anno in corso.
All'interno della rivista saranno pubblicate le opere meritevoli.

AMMISSIONI

Ai fini della statistica FIAF la giuria considererà come opere ammesse quelle che a suo insindacabile giudizio rispettano il tema.

REGOLAMENTO

Art. 1) La rivista "IL FOTOAMATORE" indica un concorso fotografico nazionale a tema libero valido per la statistica FIAF con patrocinio speciale n. 89 x 02 per l'anno 1989 e denominato: "UNA COPERTINA PER IL FOTOAMATORE".

Art. 2) Il concorso è riservato a tutti i fotografi iscritti alla FIAF che vi possono partecipare con un massimo di 4 opere per sezione, nelle sezioni stampe in bianco e nero, stampe a colori e diapositive a colori.

Art. 3) Tutte le opere partecipanti al concorso devono essere esclusivamente in **VERTICALE**, in modo da permettere una giusta pubblicazione a tutta pagina sulla copertina de IL FOTOAMATORE.

Art. 4) I formati delle stampe devono avere il lato maggiore compreso fra cm. 24 e cm. 40, anche non montate. Le diapositive devono essere montate su telaietti del formato di cm. 5 x 5.

Art. 5) L'invio delle opere franco da ogni spesa, dovrà essere effettuato in imballo che ne permetta la restituzione.

Art. 6) I partecipanti dovranno inviare le opere e la quota di partecipazione fissata il £. 10.000 al seguente indirizzo:

CONCORSO "UNA COPERTINA PER IL FOTOAMATORE" - c/o Monchi Silvano - Via B. Pampaloni, 56 - 50063 FIGLINE VALDARNO - FI.

Art. 7) Le opere vincitrici non saranno restituite.

Art. 8) L'accettazione delle opere e l'assegnazione delle copertine, avverrà ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 9) La partecipazione al concorso implica la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento. Per quanto in esso non contemplato, vige il regolamento FIAF.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE N.

Cognome Nome

Via

Cap Città

Telefono

Tessera Fiaf Onofr. Fiaf

Circolo di appartenenza

Quota L. inviata a mezzo

Data Firma

N.	TITOLO	ANNO I	RISERVATO ALLA GIURIA			
			NA	A	S	PS P
TEMA LIBERO						Publicazione SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
1						
B 2						
N 3						
4						
1						
C 2						
L 3						
P 4						
1						
C 2						
L 3						
D 4						



UNA COPERTINA

PER

IL FOTOAMATORE



«IL CONCORSARO»

Per la rubrica «Il Concorsaro» e «Mostre ed Esposizioni da visitare» inviare le notizie a: Vannino Santini - Via Bucherelli, 28 - 50053 EMPOLI (Tel. 0571/710870)

CONCORSI NAZIONALI

Termine di presentazione	Patrocinio F.I.A.F.	Manifestazione	Sez.	Quota	Indirizzo	Giuria
10.03.89	89H1	9° Trofeo Positif + Tema "Il Po"	B/N CLP DIA	10.000 per autore	Cine Foto Club Positif Cas. Post. 6 29010 S. Nazario d'Orsogna	Cei - Malizia - Prevedi Guzzoni - Lilliani Rigamonti - Cammi
25.03.89	89L1	V° Concorso Naz. di Fotografia Ascoli Piceno + Tema "Turismo e commercio nel mondo"	B/N CLD	10.000 per autore	Fotovideoclub Ascoli Via del Trivio 22/25 63100 Ascoli Piceno	Malvestiti - Guidi Colalongo - Taddioli - Vidau Di Maio - Seghetti - Calvaresi Crementini - Galanti
28.03.89	89D2	6° Concorso Fotografico Nazionale "Comune di Cazzaniga"	DIA	10.000	Circ. Fotoamatori Cazzaniga Via Manzoni, 162 24025 Cazzaniga (BG)	De Bernardi - Monari Vitalba - Rognoni - Magni
04.04.89	89L2	4° C.F.N. FENALC + Tema "I Bambini"	BN CLP DIA	12.000 per autore	CRAL Cartiere Miliani Sez. Fotoclub Arti Visive Via P. Miliani, 57 60044 Fabriano (AN)	Padre Troiani - Tucci Caselli Vidau Amoni - Battistelli Vergnetta - Stefanelli
10.04.89	89x02	Una copertina per il "Fotoamatore" • Attenzione: solo verticale	B/N CLP DIA	10.000	Redazione Fotoamatore Cas. Post. 40 50013 Campi Bisenzio (FI)	Banchi - Monchi - Piazza Santini - Tani
01.05.89	89/N01	6° Conc. Naz. Fot. "Città di Spoleto" 1° Salone Internazionale	B/N CLP DIA	10.000 per autore	Associaz. IKOSTUDIO Via Nuova, 13 06049 Spoleto (PG)	Corvaia - Raimondi - Tugni Abate - Di Maio - Merlak Amoni - Fabi - Tani
02.05.89	89M4	8° Trofeo Arno Figline V.no	B/N CLP DIA	10.000	Circolo Fot. Arno Via Fabbriani, 46 50063 Figline V.no (FI)	Baracchini Caputi - Cannoni Cardonati - Col - Martini Merlak - Monchi - Santini Tani
15.05.89	89/A2	10° Conc. Naz. di Fotografia Cherasco (CN) + Temi obbligati: 1) Cherasco - 2) La chiocciola e l'ambiente in cui vive	B/N CLP DIA	10.000 12.000 14.000	Foto Club Cherasco Via M. di Pietà, 43 12062 Cherasco (CN)	Balla - Buccolo - Col Cavallo - Guidi Murialdo

Attenzione: per le quote è opportuno segnalare trattarsi il primo valore riferito ad una sezione - il secondo a due sezioni - il terzo a tre sezioni

SALONI INTERNAZIONALI

Termine di presentazione	Patrocinio F.I.A.P.	Manifestazione	Sez.	Quota	Indirizzo	Giuria
01.03.89	89/13	The 27th International Salon of Photography of the Republic of China	B/N CLP DIA	6. = US \$	The 27th International Salon P.O. Box 1188 Taipei - TAIWAN	
04.03.89	89/31	7° Salon International de la Diapositive	DIA	5. = US \$	Mr. Joseph PEETERS, rue Rif Tout D'Ju, 11 B 1400 BRUXELLES - Belgique	
15.03.89	89/21	32nd Westchester International + temi: Natura, Fotogiornalismo, Foto Viaggio	DIA	6. = US \$	Color Camera Club of Westchester c/o Mrs Gail FINKELSTEIN P.O. Box 248 LARCHMONT, NY 10538 - U.S.A.	
15.03.89	89/34	9° Triennale Int. Le Théâtre dans l'Art Photographique Solo tema: Teatro	B/N CLP DIA		Le Théâtre - STERIJINO POZORJE Zmaj Jovina 22/1 21000 NOVI SAD - Yugoslavia	
17.03.89	89/42	19th International Salon of Photography 1989 + Tema "Action"	B/N CLP DIA	5. = US \$	Hong Kong Camera Club Ltd G.P.O. Box 10657 HONG KONG	
18.03.89	89/10	Wereldsalon Gouden Kat Picamera Solo tema: "Action"	B/N CLP	5. = US \$	Mr. Etienne VANDENWEGHE Ex-Gemeentehuis - Dorp 13 B 8902 IEPER - Belgique	
31.03.89	89/01	"Europa '89" IX Biennial Fotografia - Reus	B/N		Biennals Europa P.O. Box 1117 - E - 43280 Reus Catalunya - ESPANA	
08.04.89	89/27	Spectrum 89 + Tema: "Natura"	DIA +	5. = US \$	Le Mont Ardaine rue des Ardaines, St. Peters GUERNSEY, Channel Islands-Great Britain	
08.04.89	89/48	3° Eme Salon Int. d'Art Photographique de Châteauneuf du Pape	B/N CLP DIA	5. = US \$	Monsieur Jacques GIRARD 16 Route Camsaud F - 84370 BEDARRIDES - France	
24.04.89	89/24	22nd E.A. International Salon of Photography 1989	B/N CLP	5. = US \$	The Photographic Salon Exhibitors Ass. Ltd G.P.O. Box 5099 - HONG KONG	
24.04.89	89/30	2nd B.C.P.A. Inter. Exhibition of Color Slides 1989	DIA +		Bombay Creative Photographic Association c/o Prof. B.H. KAPADIA 24 Shalimar - S.V. Road, Dahisar (East) 400 068 BOMBAY - India	
24.04.89	89/35	72nd Scottish Salon of Photography	B/N CLP DIA	6. = US \$	Dundee Photographic Soc. 18 - Station Brae NEWPORT-on-TAY FIFE DDL 8DQ - Scotland	
30.04.89	89/06	9° Biennial de Fotografia solo tema: "Natura"	BN CLP	5. = US \$	Cercle de les Arts i de les Lletres Fed. Andorrana de Fotografia P.O. Box 1157 ANDORRA - Principat d'Andorra - Europe	
30.04.89	89/44	XI° Concurso Internacional de Fotografia Deportiva	B/N CLP		Diputacion Foral de Guipuzcoa Pza Guipuzcoa E - 20004 DONOSTIA S. SEBASTIAN - Espana	
01.05.89	89/N01	1° Salone Internazionale Trofeo Città di Spoleto	B/N CLP DIA	10.000	Circolo Fotog. IKOSTUDIO c/o Immagini Fotografiche Via Anfiteatro, 15 - 06049 Spoleto (PG)	
03.05.89	89/50	2nd Surrey Salon of Creative Photography	B/N CLP DIA	7. = US \$	Miss Hélène ROGERS 4 The Meadway KT19 8JR EPSOM, SURREY - England	
24.05.89	89/46	3rd Sabah Intern. Exhibition of Photography 1989	B/N CLP DIA	stampe 5. = US \$ DIA 4. = US \$	Sabah Photographic Society P.O. Box 1 90007 SANDAKAN - Malaysia	