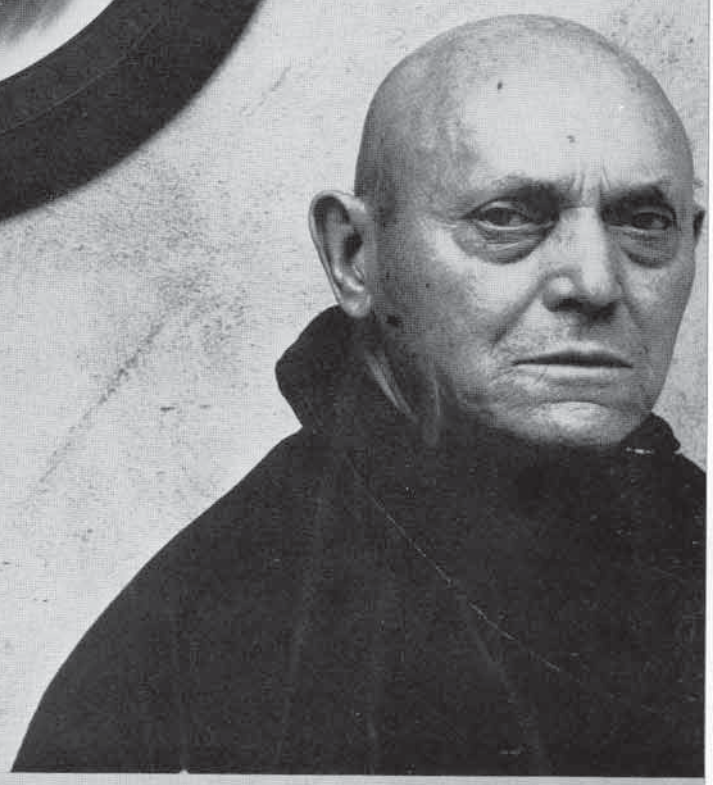



anno quindicesimo - numero 11 - novembre 1967 - mercoledì 14 - della federazione italiana
Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III-70% (FIRENZE) - secondo semestre - In caso di mancato recapito restituire a: FIAF
Associazione Fotografiche
Corso S. Martino, 8 - 10122 TORINO



il fotoamatore 
NOTIZIE



RASSEGNA FOTOGRAFICA



Foto di copertina:
Giovanni Brighente
(Monteforte) «Bepi»

4° di copertina:
Roberto Rognoni
(Milano)
«Villa Suppije»

Foto premiate ad
Albate

Organo Ufficiale della
FIAF Federazione
Italiana Associazioni
Fotografiche

Direttore:
Michele Ghigo
Direttore
Responsabile:
Giorgio Tani

Comitato di
Redazione:
Antonio Corvaia,
M. E. Piazza
Leopoldo Banchi
Silvano Monchi

Consulenti di
redazione:
Lino Aldi,
Bruno Colalongo
Aldo Spanò

Ufficio di
amministrazione:
Corso S. Martino, 8
10122 Torino.

Redazione:
c/o Giorgio Tani
Casella Postale 40
50013 Campi Bisenzio.

Spedizione all'estero
a cura della Segreteria
FIAF - Torino.

Iscrizione nel registro
della stampa del
Tribunale di Torino
n. 2486 del 24-3-1975.

Spedizione in
abbonamento postale
Gruppo III-70%

Autorizzazione
DIRPOSTEL - Firenze.

Stampa: tip. MECOCCI
San Piero a Ponti.

«Il Fotoamatore» non
assume responsabilità
redazionale per
quanto pubblicato con
la firma riservandosi
di apporre ai testi —
pur salvaguardandone
il contenuto
sostanziale — ogni
riduzione considerata
opportuna per
esigenze tecniche
e di spazio.

**TESTI E FOTOGRAFIE
NON SI
RESTITUISCONO.**

Gli arretrati vanno
richiesti, allegando
L. 1.500 per copia, alla
FIAF, C.so S. Martino, 8
10122 Torino.

SOMMARIO

20° CONGRESSO FIAP di Giorgio Tani	pag. 4
CONCORSO FOTOGRAFICO ALPI APUANE	" 5
NOTIZIE	" 8
IV° CONCORSO FOTOGRAFICO ALBIATE	" 9
AUTORI: MARILENA DOSSENA	" 12
MOSTRE CON PATROCINIO	" 12
NOTIZIE SUL PROSSIMO CONGRESSO	" 13
NOTIZIE DAI CIRCOLI a cura di M. E. Piazza	" 14
MOSTRE DA VISITARE a cura di Leopoldo Banchi	" 15
BANDO CONCORSO PORTFOLIO ANNO II	" 17
IL CONCORSARO a cura di Vannino Santini	" 19



Revue agréée par la

**FÉDÉRATION
INTERNATIONALE
DE L'ART
PHOTOGRAPHIQUE**

Si è svolto a Brussels, dall'11 al 17 agosto il Congresso della FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE. La manifestazione si è conclusa, per la parte burocratica, con la conferma delle persone già preposte agli incarichi federali.

Ai sei giorni di lavori congressuali gli organizzatori hanno aggiunto altri tre giorni facoltativi per chi desiderava prolungare il soggiorno nella capitale belga.

La delegazione italiana è stata composta da: Giorgio Tani, Anna Rusconi, Giorgio Vischi.

L'organizzazione ha fatto svolgere i lavori e gli svaghi con precisione cronometrica.

I partecipanti hanno potuto assistere a interessanti proiezioni e visitare saloni internazionali e mostre fotografiche di notevole livello ed interesse.

In particolare la mostra dedicata all'umorismo in fotografia e "cartoon", il ricevimento offerto dalla Agfa-Gevaert (diaporama), la Biennale Bianca-nero, la mostra "150 anni di Fotografia Internazionale".

Escursioni, viaggi e pranzi conviviali hanno consentito reciproche conoscenze ed amicizie. Oltre agli amici belgi, sempre disponibili e premurosi, so-

no da ricordare i rappresentanti della Grecia, di Cipro, della Danimarca, di S. Marino, della Catalogna, della Turchia, degli Emirati Arabi, del Bangladesh, del Giappone, di Malta, della Polonia, di Singapore, per rammentarne solo alcuni fra tanti con i quali ci sembrano possibili in un prossimo futuro rapporti culturali federativi.

La Kodak ha offerto un Diaporama Workshop ed inoltre ha offerto i rullini per un piccolo concorso estemporaneo dei partecipanti.

Gite collettive sono state fatte a Bruges, Anversa, al Canal du Centre, Bokrijk (museo contadino), Mons.

Un ringraziamento anche dai rappresentanti italiani merita il Presidente Dorikens che, affiancato dalla sua gentile consorte, e da validi collaboratori, ha guidato in modo impeccabile la manifestazione. Non ci sono state candidature per organizzare, fra due anni, il prossimo Congresso FIAP. Molto probabilmente, se non cadrà la disponibilità dei signori Argiris e Karanikis, potrebbe essere organizzato in collaborazione tra la Federazione greca e quella cipriota.

Giorgio Tani



1
2 3

- 1) Roberto Bianchi
(Villafranca)
«Treviso»
- 2) Enzo Bruglieri
Afiap (Benevento)
«Apparition»
- 3) Piero Sbrana
Efiap (Pisa)
Ragazza in jeans»
n° 2

VII PREMIO NAZIONALE FOTOGRAFICO «ALPI APUANE» PREMIO PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Patrocinato da: Provincia di Massa Carrara, Comune di Carrara (Assessorato Turismo e Sport), Ente Provinciale per il Turismo di Massa Carrara, Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Marina di Carrara, C.C.I.A.A. di Massa Carrara

AZIENDA AUTONOMA SOGGIORNO E TURISMO
MARINA DI CARRARA

☎ 0585/632218 - 634566 - C.F. 82001630456

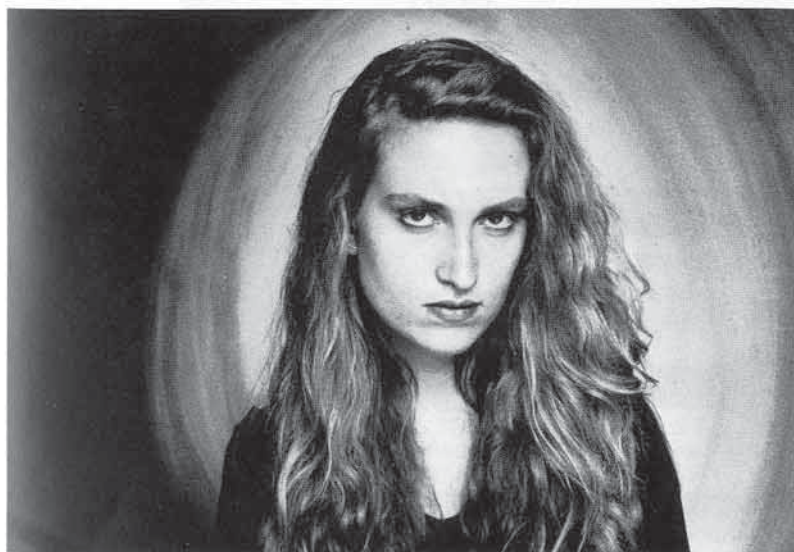
Cassa di Risparmio di La Spezia



VII PREMIO NAZIONALE FOTOGRAFICO «ALPI APUANE»
Patrocinato da: Provincia di Massa Carrara, Comune di Carrara (Assessorato Turismo e Sport), Ente Provinciale per il Turismo di Massa Carrara, Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Marina di Carrara, C.C.I.A.A. di Massa Carrara

VERBALE DELLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

I sottoscritti: Silvio BARSOTTI, AFIAP, Fotoclub 3C Cascina (PI) - Piero BISSO, AFIAP, Centro Fotoamatori Pisani (PI) - Mario BOCCI, AFIAP, Gruppo Fotog. Viareggio (LU) - Ennio BIGGI, BFI, Fotoclub Apuano, Deleg. Prov. MS - Silvano MONCHI, BFI, Circolo Fotograf. Arno (FI) - Luciano SEGHETTI, BFI, F.C. ALFA Livorno, Del. Prov. LI - Giuliano GIORGETTI, Gruppo Fotog. Viareggio (LU) - Giorgio GIORGI, Esperto Arti Fotografiche (MS) - Roberto POLETTI, Resp. Org. Seg. Gen. (MS), riuniti in giuria il giorno 29 ottobre 1989 per esaminare le opere partecipanti alla manifestazione sopradescritta, DOPO ATTENTO, SCRUPOLOSO E RIPETUTO esame delle 130 opere di 32 autori sezione stampe bianco e nero, 214 opere di 54 autori sezione stampe colore, per un totale di 344 opere di 66 autori, HANNO DECISO DI ACCETTARE: 42 opere di 22 autori sezione stampe bianco e nero, 51 opere di 35 autori sezione stampe a colori, per un totale di 93 opere di 48 autori E DI ASSEGNARE I PREMI A DISPOSIZIONE COME SEGUE:



TRATTIAMO I COLORI DA 5000 ANNI. VI PRESENTIAMO GLI ULTIMI 13 STRATI.



Il gusto e la sensibilità per i colori, i giapponesi li hanno sviluppati in migliaia di anni di studio paziente. Oggi ci raccontano tutta la loro esperienza e il loro talento nelle pellicole Fujichrome che, grazie a 13 super-strati ultrasottili di emulsione, garantiscono diapositive dai colori veri e naturali. Osservatele nei particolari: Fujichrome sa cogliere l'infinita varietà dei toni di ogni colore, le loro luci, i loro fremiti e ve li restituisce intatti, senza mentire. È una pellicola che non dimentica le sfumature che hanno colpito la vostra immaginazione e ve lo dimostra ogni volta, una pellicola che sa guardare la natura con tutto il rigore e la delicatezza che il Giappone, da secoli, esprime nei colori. Fujichrome. Un passato antichissimo, un futuro straordinario.



 **FUJI FILM**



© Copyright 1986 COL ITALIA '90.

 FUJI FILM ITALIA S.p.A.
Via De' Riformati, 11
20147 MILANO
Tel. 02/762174

LIBERTO CREMONA



Miglior Autore assoluto
 — Gibi PELUFFO - (SV) Club F. Savonese
 con la serie fotografica, Muri di Mare

1° Premio sez. CLP
 — Alberto BENDINELLI - (FI) C.F. Empoli

2° Premio ex-aequo sez. CLP
 — Fabio BECONCINI - (PI) C.F. 3C Cascina
 — Paolo BIGINI - (PI) C.F. Pisani

1° Premio sez. B/N
 — Piero SBRANA - (PI) C.F. 3C Cascina

2° Premio ex-aequo sez. B/N
 — Enzo BRUGLIERI - (Benevento) C.F. Sannita
 — Roberto BIANCHI - (VR) C.F. Veronese

PREMIO SPECIALE GIURIA
sez. CLP
 — Vannino SANTINI - (FI)
 — Renzo PAVANELLO - (FI) C.F. Il Cupolone

sez. B/N
 — Bruno BIAGINI - (LI) C.F. Stanic
 — Vittorio ROSATI - (RE) C.F. Il Soffietto

Effettuato lo spoglio delle schede, viene assegnato

Premio Circolo con il maggior numero di autori ammessi
 — C.F. Il Cupolone - (FI)

NON assegnato il Premio sul tema (non valido statistica FIAF): il parco delle Alpi Apuane "Flora fauna ambiente" in quanto soltanto 2 (due) autori hanno presentato opere sul tema, opere che la Giuria dopo attento e scrupoloso esame ha ritenuto opportuno non premiare.

1
2 3

- 1) Fabio Beconcini
Afiap (Lavaiano)
«Saggio di danza»
- 2) Paolo Bigini (Pisa)
«Sky rain»
- 3) Gibi Peluffo
(Albisola)
«Muri di mare 13»

□ È nato a Parma un centro di cultura fotografica denominato **CAMERA WORKS**, con lo scopo di promuovere mostre fotografiche, incontri e pubblicazioni etc. Per ulteriori informazioni rivolgersi a Antonio Catellani.

□ **II G.F. LIMITE** in collaborazione con il Comune di Capraia e Limite ha organizzato una manifestazione che sotto il titolo "Reportages e dintorni" ha presentato le seguenti proiezioni "Centroamerica" di A. Taddei; "Immagini" del G.F. Limite; "Vietnam" di R. Peruzzi.

□ **II C.F. RIVANAZZESE**, dopo un'intensa attività invernale che ha visto mostre e proiezioni presso i portici del Palazzo Comunale "Aspetti di civiltà contadina" di G. Grandi e "Centesimi di colore" di L. Mutti e presso la Biblioteca Civica "Al naturale - I paesaggi" di C. Soffiantini, "L'arte del fare. I mestieri artigianali che scompaiono" di F. Debbattisti, "Appunti di un viaggio: da Ankara al Mar Nero" di M. Lanfranchi, "Poesia agreste" di G. Grandi, ha concluso con la 12ª edizione della Collettiva dei Soci, sotto i portici del Palazzo Comunale.

□ **II C.F. LA TAVOLA ROTONDA** di Riva del Garda ha organizzato una mostra fotografica con 51 pannelli in BN e CLP provenienti dall'Istituto Superiore di fotografia di Roma presso la Sala Auditorium della Rocca di Riva del Garda.

□ **II CENTRO STUDI MARCHE** di Senigallia ed il Comune di Montedinove (AP) hanno allestito una collettiva sul tema "Essere fotografia; emergenza fotografica" presso la Chiesa Sconsacrata e il Monastero delle Clarisse. Hanno esposto: L. Alessi, G. Berengo Gardin, E. Carli, G. Cannoni, L. Erba, F. Ferroni, L. Giudici, M. Giacomelli, G. Marcanonio, G. Marzetti, P. Mengucci, F. Oriani, R. Priori, M. Rinaldi, R. Romanelli, A. Salvalai, G. Tani, S. Valenti.

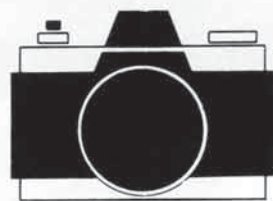
□ **II G.F. IMMAGINE** di Mirabello (FE) ha organizzato la mostra collettiva dei Soci dal tema: "Ritratto, un segno dei tempi" presso l'ex teatro Astoria.

□ **II F.C. MORRONE** di Sulmona in occasione del 150° anniversario dell'invenzione della fotografia ha organizzato la VIª Rassegna Nazionale di fotografia Città di Sulmona che ospiterà una collettiva di fotografi cecoslovacchi presso i Saloni delle Esposizioni di Palazzo Annunziata a Sulmona.

□ **II G.F. CIVITATIS PAPIAE** ha allestito le seguenti mostre presso il Bar La Perla: "Frasnida tra documento e trasfigurazione" con foto di L. Erba, "Rua" di V. Graziano e presso il Maxi Bar "Al Giummuriyya - at Tunisiyya" di G. Lucca.

□ **II 3C C. C. Cascina** nell'ambito di Cascina Estate, col patrocinio dell'Amm. Comunale e del Sipario Stregato ha allestito una mostra fotografica collettiva dal titolo "Vent'anni di fotografia del 3 C" presso il Politeama. Chiuderà la manifestazione una Multivision di C. Focardi.

□ **II CENTRO STUDI E RICERCHE B. CAPASSO e il CENTRO MERIDIONALE DI EDUCAZIONE AMBIENTALE** nell'ambito del progetto "Sorrento a tempo pieno" hanno allestito le mostre "Il borgo di Marina Grande: ieri, domani" con foto di A. Fiorentino e E. Gaudiello, e curata dagli stessi autori "Ricordi storici di Marina Grande, 1870 - 1988". Inoltre sono stati proiettati gli audiovisivi di M.R. ed E. Gargiulo "Sotto il mare di Sorrento", "Il mare deve vivere" e A. Fiorentino "Per grazia ricevuta" e "Il carabiniere".



COMUNICATO

La FOTOGALLERIA NUOVA IMMAGINE di Ravenna, nel 150° Anniversario della nascita della Fotografia, apre uno spazio espositivo, con l'intento di valorizzare la Fotografia amatoriale ed in particolare quella romagnola.

Ad Autori già affermati saranno mensilmente alternati giovani emergenti, che avranno così l'opportunità di farsi meglio conoscere ed apprezzare.

Lo spazio espositivo è gratuito e a disposizione di tutti coloro che lo desiderano.

Per informazioni scrivere o telefonare a: Fotogalleria Nuova Immagine - 48100 RAVENNA Via Bassano del Grappa, n° 65 - Tel. 0544/405015

IV° CONCORSO FOTOGRAFICO ALBIATE 1989

VERBALE RIUNIONE GIURIA IV° CONCORSO FOTOGRAFICO 1989

Sabato 10 Giugno alle ore 14,30 presso il Municipio si è riunita la Giunta del 4° Concorso Fotografico organizzato dal Comune di Albiate.

Erano presenti i seguenti signori:

- Sig. Giovanni Luconi - Assessore alla Cultura
- Sig. Meani Marzio - Rappresentante FIAF
- Sig. Spinelli Aurelio - Presidente Circ. Fotog. Monzese
- Sig. Francesco Nacci - Delegato regionale FIAF
- Sig. Crippa Claudio - Membro Commissione Biblioteca

Segretari di giuria:

Sig. Caspani Giorgio, sig.na Cesana Alessandra.

Al concorso hanno partecipato 103 adulti e 16 ragazzi. Per la sez. B/N sono pervenute 153 fotografie; ammesse 40. Per la sez. Colore sono pervenute 244 fotografie; ammesse 63. Per la sez. Diapositive sono pervenute 203 opere; ne sono state ammesse 61.

In totale sono pervenute 600 opere, le ammesse sono state 164.

La Giuria, a seguito di presa visione delle opere presentate e ammesse, ha deciso di assegnare i seguenti premi:

SEZIONE B/N

1° PREMIO:

- BRIGHENTE Giovanni - Verona
Macchina Fotografica Reflex

2° PREMIO:

- ROGNONI Roberto - S. Donato Milanese
Proiettore Ikoluss Leiss

3° PREMIO:

- CESANA Corrado - Albiate
Borsa fotografica + felpa

Segnalati:

- ORLANDINI Claudio - Bollate
Coppa
- BIANCHI Roberto - Villafranca (VR)
Medaglia Provincia
- SADA Valentino - Barbaiana (MI)
Targa
- SUPINO Vittorio - Milano
Volume fotografico
- LARGHI Emilio - Milano
Volume fotografico
- BONANOMI Franco - Legnano
Targa Kodak

3° Premio BN
Corrado Cesana
(Albiate)
«Guatemala»

SEZIONE COLORE

1° PREMIO:

- KLAI Francesco - Gorizia
Macchina Fotografica Reflex Praktica

2° PREMIO:

- TAGLIABUE Antonio - Milano
Proiettore Ikoluss Zeiss

3° PREMIO:

- CERIANI Luciano - Rho
Borsa fotografica

Segnalati:

- ASSIRELLI Giuseppe - Gorizia
Medaglia Provincia Milano
- GRASSI Antonio - Sesto
Premio ricerca fotografica - Targa Provincia
- CAMPEDEL Sergio - Meduna di Livenza
Medaglia Provincia
- FABIANI Piergiorgio - Sesto Calende
Felpa
- FABI Romano - Rieti
Volume fotografico
- CELADA Luigi - Sesto S. Giovanni
Felpa

SEZIONE DIAPOSITIVE

1° PREMIO:

- MOLTENI Antonio - Triuggio
Macchina fotografica Reflex Praktica

2° PREMIO:

- PATACCA Enrico - Verona
Proiettore Zeiss Ikduss

3° PREMIO:

- VALTORTA Graziella - Sovico
Borsa fotografica

Segnalati:

- FARABULLINI Ezio - Fiesole
Volume fotografico
- FASOLI Anna - Piacenza
Medaglia Provincia
- CALDARINI Roberto - Albiate
Targa Provincia + felpa
- CELADA Margherita - Sesto S. Giovanni
Premio miglior ritratto - Medaglia Provincia
- ORIANI Fernanda - Milano
Targa Kodak
- PALAZZI Pierluigi - Zorzona
Targa Kodak

SEZIONE ALBIATE

Premio Miglior Albiatese:

- BECCALLI Angelo
Targa Provincia + felpa

segnalati:

- BESANA Bruno
Medaglia Provincia + felpa
- CANZI Fabio
Medaglia Provincia + felpa
- FACCIOLI Giorgio
Medaglia Provincia + felpa

Per la sezione ragazzi (sez. D) vengono infine assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO:

- FONTANINI Elena - Albiate
Macchina fotografica + Medaglia

segnalati:

- SCUOLA MEDIA di Sovico
Targa Provincia
- GRASSI Sara - Sesto S. Giovanni
Felpa + Medaglia

Alle ore 20.45, esaurita la discussione, la riunione viene sciolta.

per la Giuria l'ASSESSORE ALLA CULTURA
Giovanni Luconi

Ragazzi partecipanti alla sez. D:

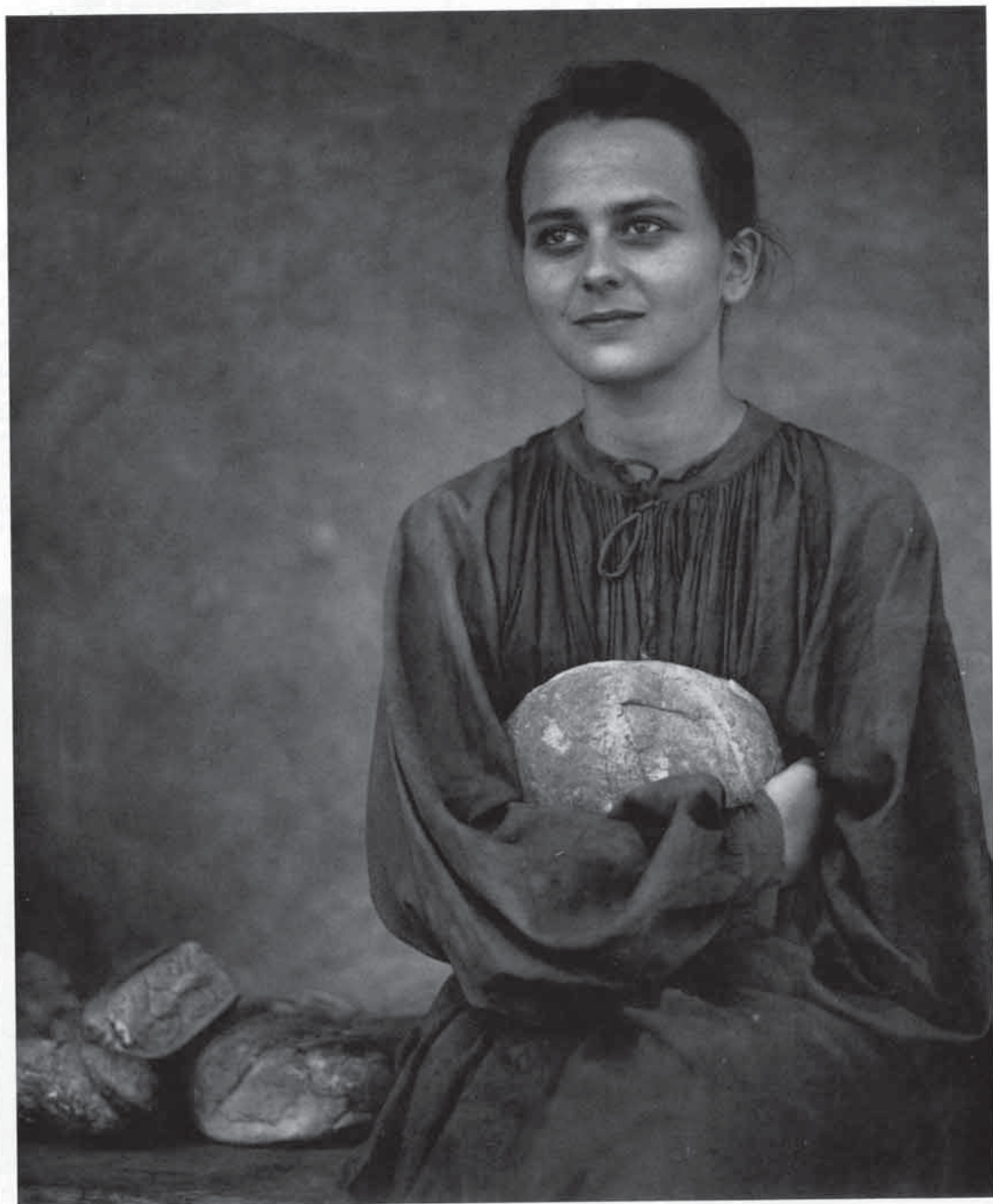
- CASPANI Alberto - Biassono
Medaglia Comune + rullino
- INI Giuseppe - Scicli (RC)
Medaglia Comune + rullino
- FELICETTI Giuliano - Viareggio
Medaglia Comune + rullino
- PIROVANO Luca - Albiate
Medaglia Comune + rullino
- CAZZANIGA Simone - Albiate
Medaglia Comune + rullino
- CLASSE V° C - Albiate
Medaglia Comune + rullino
- BOSCHIN Sara - Cusano Milanino
Medaglia Comune + rullino
- BOSCHIN Emanuela - Cusano Milanino
Medaglia Comune + rullino
- COMI Emanuele - Sovico
Medaglia Comune + rullino
- LURAGHI Nicola - Sovico
Medaglia Comune + rullino
- CARROZZO Giuseppe - Sovico
Medaglia Comune + rullino
- RECALCATI Davide - Sovico
Medaglia Comune + rullino
- CONTI Raffaella - Brivio
Medaglia Comune + rullino
- GALIMBERTI Matteo - Muggiò
Medaglia Comune + rullino





1	2
	3

- 1) 2° PR. CLP
Antonio Tagliabue
(MI) «Venezia 89»
- 2) 3° PR. CLP
Luciano Ceriani
(MI) «Milano bus»
- 3) 1° PR. CLP
F. Saverio Klai
(Gorizia)
«S.T.4»



	1
2	3

- 1) 1° PR. DIA
Malteni Antonio
«Atterraggio»
- 2) 2° PR. DIA
Enrico Patacca
(VE) «Toscana»
- 3) 3° PR. DIA
Graziella Valtorta



AUTORI:

MARILENA DOSSENA

Nata a Milano, cresciuta in un ambiente artistico (il padre era Pittore e poeta), ha lavorato molti anni in aziende editoriali e in una Associazione per i rapporti commerciali e culturali con l'Est.

Bibliotecaria e segretaria all'Università degli Studi di Milano, si occupa del Settore CULTURA dei dipendenti universitari ed è consigliere del Circolo Ambrosiano, ove organizza dibattiti, conferenze e serate musicali. È molto sensibile alle problematiche sociali.

È socia del Circolo Filologico e del Circolo Fotografico Milanese da vari anni.

Fotografa da circa dieci anni: agli inizi sporadicamente, poi per documentazione e come mezzo di approccio umano.

Ha un profondo amore per la natura e per tutto ciò che riguarda la tradizione, anima del popolo.

Infatti, molte sue immagini riguardano i Navigli ed il loro mondo, i personaggi caratteristici, i carnevali ed altre manifestazioni folcloristiche.

Ama molto fotografare gli intellettuali e gli artisti in genere; ma la sua passione sono gli editori e gli scrittori, i «diffusori di cultura».

MOSTRE

COLLETTIVE varie al Filologico, al Comune di Milano, al Museo di Milano, al Circolo Ambrosiano, al Circolo Fotografico.

PERSONALE sul CARNEVALE Nel 1984 al Circolo Filologico.

PERSONALE sul CARNEVALE MILANESE: SPAZIO GIOVENZANA (6.1988).

PERSONALE sui NAVIGLI MILANESI: SPAZIO GIOVENZANA (12.1988).

PERSONALE A PARMA (4.1989):

«PERSONAGGI IN BIANCO E NERO».

Sue fotografie fanno parte di Mostre collettive itineranti, sia in Italia che all'estero (Budapest, Praga, Lione, Parigi, Canada, Grecia, ecc.).

Collabora con articoli corredati di fotografie a «LA MARTINELLA DI MILANO» ed all'INTERMEZZO (organo dell'Università degli Studi).

Ha vinto vari concorsi fotografici ed è stata segnalata in altri (SICOF, 1985).

Da anni raccoglie foto di personaggi, sia della cultura che milanesi.

MOSTRE CON PATROCINIO

☐ **C.F. CITTÀ DEL GARDA.** 7° Settembre della fotografia a Garda. Queste le manifestazioni: "Città di Garda" proiezione di alcuni soci; Collettiva dei soci del C.F. Veronese; F. Madella "Dall'Adriatico al Tirreno"; M. Pasotti "Selezione"; G. Avesani "Bianchi muri di Grecia"; C. Concina "Jambo Kenya"; E. Patacca "Camargue, oasi possibile"; E. Sabaini "Venezuela: dai Caraibi all'Amazzonia"; W. Righetti "Dal Sinai alle isole Brothers"; I. Maffezzoli "Portfolio '89"; A. Micchi "Selezione"; L. Pranovi "Madagascar"; M. Pasotti "Garda vecia - Signori delle cime". (Patr. F4/89)

☐ **CORRADO BUSÀ.** Mostra fotografica personale sul tema "Eremo di S. Anna 1988" presso i locali della Pro-Loco di Acireale. (Patr. V10/89)

☐ **ASS. TURISTICA PRECUM** Sez. fotografica. 1° Mostra collettiva di fotografia "9 autori per la Valnerina" A. Fattori, G. Francario, A. Angelucci, G. Faggi, L. Rasi, P. Gasparri, F. Tugni, M.R. Panetti, L. Gasparri. (Patr. /89)

☐ **AUGUSTO BIAGIONI.** Mostra personale dal titolo "Presenze silenziose statue e pietre scolpite a Lucca" presso la Sala Consulta Giovanile Comunale a Lucca (Patr. /89)

☐ **SIENA FOTO CLUB.** Mostra collettiva sul tema "Siena: Particolari di una città particolare" Logge di Mercanzia, Siena (Patr. M13/89)

☐ **LEONARDO CASADEI.** Mostra personale dal titolo "Collage di fotogrammi" presso la Galleria Foto Dini a Ravenna (Patr. /89)

☐ **EFFE '90,** di Pescara. Mostra dal titolo "L'emigrante" Collettiva in BN e CLP, presso il Palazzo scuole medie di Pratola Peligna (Patr. P18/89)

☐ **EMMA BOOTH.** Mostra fotografica in BN dal titolo "Villa S. Maria: Le stagioni" presso la Bottega d'arte di Chieti (Patr. P19/89)

☐ **II CIRCOLO DEI SENZA TESTA.** Sez. fotografica, per ricordare il 25° anniversario della costituzione della Sez. Fotoamatori ha allestito una collettiva dei Soci (Patr. 89LY4)



Marilena Dossena:

Sandro Pertini
ai funerali
di R. Bauer (1982)

NOTIZIE SUL PROSSIMO CONGRESSO FIAF

42° CONGRESSO

Perché Milano è importante: perché il congresso è elettorale e quindi importante; perché staremo tutti assieme in un solo meraviglioso albergo, dotato di tutto; perché il programma è particolarmente interessante e vario, sia per i rappresentanti di circolo, che per i famigliari al seguito; perché noi ci teniamo.

Si inizierà Venerdì 27 mattina con gli incontri, con le autorità e le inaugurazioni.

Seguiranno proiezioni di Audiovisivi.

Sarà sempre in funzione una "pedana degli AVF" per chiunque voglia informazioni o giudizi.

Ci sarà la premiazione del concorso (Patr. 89X2) "Portfolio: anno secondo", la consegna delle onorificenze con relativi rinfreschi, la presentazione del nuovo direttivo con bicchierata finale.

La riunione dei Delegati Regionali, come pure il momento culturale, si terranno il Sabato mattina. Domenica l'Assemblea generale ordinaria e Lunedì mattina quella pre-elettorale, seguita dalle elezioni nel pomeriggio.

Sono previste gite sociali (più piccole gite in Milano e dintorni per gli accompagnatori).

Per questi ultimi (in genere mogli e figli) si sono programmate occasioni di shopping in fabbriche o magazzini di abbigliamento e moda.

Una serata teatrale sarà certo di grande gradimento per tutti.

Ci saranno altre cose interessanti ma non possiamo rivelare tutto, anche perché "quattro si dice se lo si ha nel sacco".

L'Hotel è facilmente raggiungibile per autostrada (tangenziale Ovest subito vicino al raccordo con la A1), chi verrà in treno o in aereo troverà una navetta a riceverlo.

La stessa navetta funzionerà, per tutta la durata del congresso, fra l'Hotel e Piazza Duomo.

Naturalmente è tutto un po' vago tranne le date importanti: momento culturale, assemblea ordinaria, votazioni.

Non è però promessa da marinaio.

Il programma più preciso sarà pubblicato sul prossimo numero.

Intanto cominciate a pensarci mentre considerate i costi che, pur non essendo inritoccabili, non saranno certamente più alti di così:

CENTRO CONGRESSI HOTEL AGIP DI ASSAGO (MILANO) ****

A - Dal pranzo/cena del 28/04/90 alla colazione/pranzo del 01/05/90:

DOPPIA	SINGOLA	TRIPLA
400.000	550.000	360.000

B - Ogni giorno di pensione completa in più o in meno (minimo 2 gg.):

DOPPIA	SINGOLA	TRIPLA
100.000	150.000	90.000

C - Pensione completa per 1 solo gg.:

DOPPIA	SINGOLA	TRIPLA
120.000	180.000	100.000

D - Un pasto in albergo o rinfresco: 30.000

E - Solo gita (con pranzo o cena): 50.000

F - Iscrizione (comprensiva di ciò per cui non è previsto pagamento a parte): 20.000

Francesco Nacci e Roberto Rognoni

MOSTRE CON PATROCINIO

F.C. MORRONE "Cento cinquantenario della fotografia 1839 - 1989" Mostra collettiva a Sulmona (Patr. P21/89)

CLUB FOTOINCONTRO di Terni. "Collettiva 1989" presso la Galleria Forzani (Patr. N3/89)

C.F.C. GLI ARGONAUTI di Viareggio. Mostra "Collettiva fotografica '89" presso Palazzo Paolina a Viareggio (Patr. M16/89)

ATERNUM FOT. ABRUZZESI. "CENTOCINQUANTANNI" Collettiva di fotografia presso la Galleria Proteo di Avezzano - AQ (Patr. P20/89)

C.F. DESIANO. Milano. Manifestazione dal titolo "Incontri fotografici d'autunno" presso la villa Tittoni - Traverigi (Patr. D20/89)

G.F. SAN PAOLO di Rho. Mostra collettiva dal titolo "Autoritratto" e carosello di audiovisivi. Alla mostra dei soci è stata affiancata una selezione di opere di autori di tutta l'Italia che ha rappresentato la FIAF. Così sono stati festeggiati i 150 anni di nascita del "Linguaggio fotografico" (Patr. D18/89)

F.C. 16 DIVERTIRSI FOTOGRAFANDO di Suzara. "Portfolio" Mostra collettiva (Patr. D19/89)

ATERNUM FOT. ABRUZZESI. Collettiva di autori diversi a tema "Ruote e cerchi" presso la Casa D'Annunzio, Pescara. (Patr. P23/89)

ATERNUM FOT. ABRUZZESI. Tavola rotonda su "1839 - 1989 150 anni di fotografia" presso casa D'Annunzio, Pescara (Patr. P22/89). Mostra collettiva fotografica "ATERNUM fotografia '89" (Patr. P24/89)

FRANCESCO DE CESARE Mostra dal titolo "Religious rites of southern Italy" presso la Freeport Memorial Library a New York.

ASS. TURISTICA PRECUM. "Dieci autori per la Valnerina" presso la sala consiliare di Preci. (Patr. N4/89)

MARIO STELLATELLI. Mostra dal titolo "Virages" presso il Musée Municipal de Saint Paul - Francia.

ALFA ASS. LIV. FOTO AMATORI. Mostra collettiva di fotoamatori FIAF Livornesi presso villa Giuli, Lorenzana (PI) (Patr. M17/89)

BRUNO BIAGINI. Mostra personale dal titolo "L'immaginario fantascientifico" presso i Bottini dell'olio, a Livorno (Patr. M10/89)

GIOVANNA TALÀ. Mostra personale dal titolo "Non solo danza" (Patr. M11/89)

CRAL MONTE PASCHI SIENA, Lucca; mostra collettiva dal titolo "Immagini per un calendario" presso la Consulta Giovanile, Corte dell'Angelo (Patr. M15/89)

ATERNUM FOT. ABRUZZESI. Estemporanea Diacolor dal titolo "Pescara mia" (Patr. P25/89)



da sinistra:
Giorgio Tani,
la signora Bianca
Vetrino
vicepresidente della
regione Piemonte, il
pres. della Fiaf
Michele Ghigo. (Asti,
settembre 89, mostra
personale di Tani
foto Augusta Lovera)

NOTIZIE DAI CIRCOLI

□ **DONNA TU...** Sono ancora disponibili alcune copie del libro fotografico Donna tu... curato da M. Bernardini e R. Zuccalà; chi è interessato potrà rivolgersi al Delegato FIAF di Roma.

□ **CIRCOLO FOTOGRAFICO COMO.** Proiezione sociale del gruppo dal titolo "Il fotolinguaggio" presso il palazzo dei congressi di Lugano; proiezione di A. De Felice "Marocco: luce e colore" e "Grecia delle isole": impressioni" presso la biblioteca civica di Como; mostra collettiva "Como" e "Olmo e giardino: villa odescalchi" presso la Chiesa di S. Francesco a Como.

□ **II F.C. MISTERBIANCO** di Catania ha organizzato la 2ª rassegna fotografica, portfolio '89, esposta in diversi locali di Misterbianco. La manifestazione ha coinvolto fotoamatori e associazioni della provincia di Catania.

□ **F.C. LA SCATOLA NERA.** Per il quarto anno consecutivo il fotoclub è stato invitato al salone nautico di Genova per presentare una mostra collettiva dei soci.

□ **F.C.C. CASTELBOLOGNESE.** "Terra, acqua, aria, fuoco" fotografie di V. Ascolini, G. Berengo Gardin, M. Cresci, M. De Biasi, F. Fontana, L. Ghirri, G. Lotti, F. Scianna.

□ **G.F. BOVOLONE.** Mostra fotografica dal titolo "Chi troppo, chi niente". La mostra illustra il contrasto sociale e economico nella civiltà occidentale e tra essa e il terzo mondo.

□ **C.F. CULTURALE ATHEISIS.** Mostra fotografica di Mario La Salandra dal titolo "30 anni di fotografia" col patrocinio dell'Amm. Comunale, la biblioteca comunale, la Pro Loco di Boara Pisani.

□ **FABIO BECONCINI, ENZO GAIOTTO, MORENO BELLINI:** "Incontro di Immagini". Foto d'autore a Ponsacco. In collaborazione con il Centro attivistiche di Pontedera e il patrocinio del comune di Ponsacco.

□ **AMBIENTI CHE NON MUOIONO.** Una bella iniziativa nella provincia di Livorno. Una gita estemporanea organizzata all'isola di Capraia, e poi un concorso e una mostra con le foto scattate in quell'occasione.

□ **Alla GALLERIA CIVICA** di Modena dal 29 ottobre al 7 Gennaio 1990 una mostra di Man Ray "L'età della luce" presso la Palazzina dei Giardini (10-12,30 15,30-18,30)

□ **II C.F. ISONTINO** con il patrocinio del comune di Gorizia ha organizzato una mostra personale di Margita Mancova Pechova, cecoslovacca, e Hadjeba Kattab, algerino, presso l'auditorium di Gorizia.

□ **C. FOT. MILANESE.** "Dalle ferie per sorridere"; "Fotografie di C. Cosulich: panorama della fotografia italiana fra gli anni '50 e gli anni '80"; "Castelluccio delle mie brame" CLP di W. Tucci Caselli; "Cartelle cromatiche" portfolio CFM.

□ **RASSEGNA INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA.** Mostra collettiva dei Club fotografici gemellati con il C.I.F.A. di Alessandria: Agrupacio fotografica di Tarragona, C.I.P.A. di Arles, e personali di E. Pointer "Vegetazione urbana"; C. Suriam "Sull'esplanade del Louvre"; A. Baier "Les R.I.P. d'Arles"; L. Martinengo "Cima", presso la sala d'arte contemporanea di Alessandria.

□ **C.F. MIRANDOLESE** ha organizzato un seminario di fotografia dal titolo "Le forme e gli oggetti della scrittura fotografica" con il patrocinio e la collaborazione dell'assessorato alla Cultura del Comune di Mirandola.

□ **C.F. LA GONDOLA.** Nuovo consiglio direttivo: Pres. M. Stefanutti, segr. A. Tonon.

□ **ENOTECA DES ARTS,** di Gaetano Zaniboni, Bologna. Collettiva dall'archivio della Galleria. Zaniboni ha cominciato la sua attività quasi per gioco e poi è diventato un impegno costante. In dieci anni di attività si sono alternati 249 autori per un totale di 7.000 opere.

□ **ARCAL RAI Torino.** Il gruppo fotografico ha realizzato un portfolio delle fotografie premiate segnalate nell'ultimo concorso fotografico organizzato dal gruppo stesso, al quale hanno partecipato dipendenti RAI, ENEL, e SIPRA.



FOTOGRAFARE E' CREARE UN'ESPRESSIONE ARTISTICA DELLA PROPRIA REALTA'.

(JWT)



Ektachrome
DIAPOSITIVA



PHOTO CHRISTIAN VOGT

È BELLO SAPERE CHE C'È.



RASSEGNA FOTOGRAFICA

MOSTRE DA VISITARE

DATA	LUOGO	AUTORE	TITOLO	ORARIO	VARIE
Dal 14/12 al 31/12 1989	Circolo Filologico Milanese Sezione fotografica Via Clerici, 10 MILANO	I fotografi del filologico Dicembre 89	Collettiva dei Soci della sez. fotografica	10/23	Mostra di stampe
Dal 23/12 1989 al 5/01 1990	F.C. Morrone c/o Bar Centrale Piazza SS. Annunziata SULMONA	Gianni SILVESTRI	Immagini	10/12.30 15/22.30 domenica escluso	Patrocinio Fiaf N. P21/89
Dal 23/12 1989 al 6/01 1990	Club Misterbianco Via A. Sciuto, 8 CATANIA	Mario GIACOMELLI Collettiva amatori catanesi Collettiva autori siciliani FIAF Collettiva soci F.C. Misterbianco	Il° Rassegna Fotografica «Portfolio 89»	10.30 - 12.30 17.00 - 20.30	
Dal 24/12 al 2/01 1990	C.F. Immagine di Savona c/o pro loco di VALLEDORIA	Roberto MODULA	Il Coghinas e dintorni	Feriali 16/20 Festivi 10/13	N. 40 stampe cibacrome Patrocinio FIAF
Dal 29/12 1989 al 20/01 1990	G.F. Ideavisiva Via R. Sanzio, 38 CAMPI BISENZIO	Collettiva dei soci		orario 21/24 del martedì	Inaugurazione e rinfresco venerdì 29/12/1989 ore 21.30
A tutto il 21/01 1990	c/o Il Castello Visconteo PAVIA	Autori Lituani	Collettiva	10/19 chiuso il lunedì	N. 67 Foto
A tutto il 21/01 1990	c/o Il Castello Visconteo PAVIA	Dichavicius R.	Fiori tra i fiori	10/19 chiuso lunedì	Stampe in B/N
Dal 1/01 al 31/01 1990	Aternum Fotoamatori Abruzzesi c/o Taverna del Teatro di Città S. Angelo (PE)	M.M. Pechova	Nudi - Natura morta	19/24	25 Foto 30x40 B/N Mostra Cirmof
Dal 6/01 al 2/02 1990	F.C. Morrone c/o Tea Room Bar Centrale P.zza SS. Annunziata SULMONA	G. B. PELUFFO	Varigotti	10 - 12.30 15 - 22 domenica chiuso	N. 20 Foto 30 x 40 a colori Mostra Cirmof
Dal 25/01 al 6/02 1990	Circolo Filologico Milanese Via Clerici, 10 MILANO	Circolo Fotografico Fincantieri Trieste	«Dieci anni di fotografia» Collettiva	10/23	Stampe in B/N e colori
Dal 3/02 al 2/03 1990	F.C. Morrone c/o Tea Room Bar Centrale P.zza SS. Annunziata SULMONA	Mario BOCCI	Fotovisioni	10 - 12.30 15 - 22 domenica chiuso	N. 25 Foto 30 x 40 in B/N Mostra Cirmof
Dal 4/02 al 2/03 1990	F. C. Contatto c/o Galleria Contatto PIACENZA	Ercole ORTELLI di Vicenza	Personale	mercoledì venerdì 21 - 23 sabato 16 - 19	Inaugurazione domenica 4/2/1990 ore 11.00
Dal 3/03 al 30/03 1990	F.C. Morrone c/o Tea Room Bar Centrale P.zza SS. Annunziata SULMONA	Antonio ZUCCON	Segni sognati	10 - 12.30 15 - 22 domenica chiuso	N. 25 Foto 30 x 40 a colori Mostra Cirmof
Dal 11/03 al 6/04 1990	F. C. Contatto c/o Galleria Contatto PIACENZA	Massimo LUPIDI di Busto Arsizio	Macrostrutture	mercoledì venerdì 21 - 23 sabato 16 - 19	Inaugurazione domenica 11/3/1990 ore 11.00
Dal 31/03 al 27/04 1990	F.C. Morrone c/o Tea Room Bar Centrale P.zza SS. Annunziata SULMONA	Giorgio TANI	Strappi	10 - 12.30 15 - 22 domenica chiuso	N. 25 Foto 30 x 40 a colori Mostra Cirmof
Dal 15/04 al 11/5 1990	F. C. Contatto c/o Galleria Contatto PIACENZA	Adriana CRISCI di Potenza	Personale	mercoledì venerdì 21 - 23 sabato 16 - 19	Inaugurazione domenica 15/4/1990 ore 11.00

ATTENZIONE!

Ai fotoamatori, e ai circoli che invieranno notizie alla rubrica «Mostre da visitare» sono pregati di completarle, segnalando oltre alla data e al titolo, il formato e il numero delle immagini.

Cura questa rubrica il Sig. Leopoldo Banchi.

Si prega inviare notizia della mostra da visitare con anticipo di almeno 2 mesi dalla data di esposizione al seguente indirizzo: Redazione de IL FOTOAMATORE - rubrica "MOSTRE DA VISITARE" - C.P. 40 - 50013 CAMPI BISENZIO
È gradita una foto anche in piccolo formato relativa alla mostra.

PORTFOLIO ANNO II

BANDO DI CONCORSO

ORGANIZZAZIONE

- ENI Polo Sociale di Gruppo - Sezione Fotografica
- Circolo Filologico Milanese - Sezione Fotografica

CALENDARIO

- 10.3.1990: Termine presentazione lavori
- 17.3.1990: Riunione Comitato Selezione
- 30.3.1990: Comunicazione risultati
- 27.4.1990: Inaugurazione mostra
- 30.4.1990: Premiazione
- 30.5.1990: Restituzione lavori

COMITATO SELEZIONE

- Lino ALDI BFI - Delegato Provinciale FIAF
- Michele GHIGO Hon. EFIAP - Presidente FIAF
- Sergio MAGNI ESFIAP - Resp. Dipartimento Cultura FIAF
- Francesco NACCI EFIAP - Delegato Regione Lombardia FIAF
- Rinaldo PRIERI AFIAP - Commissione Cultura FIAF
- Roberto ROGNONI AFI-BFI - Delegato aziendale FIAF
- Giorgio TANI EFIAP - Commissione Cultura FIAF

PREMI

- 3 Premi ex aequo consistenti in 3 giorni di soggiorno al 42° Congresso FIAF

Il concorso è organizzato col patrocinio del Dipartimento Cultura della FIAF ed è valido per la statistica FIAF 1990.

- 1) La partecipazione è aperta a tutti i fotografi iscritti alla FIAF per il 1990.
- 2) Il concorso ha l'obiettivo primario di valorizzare le opere degli autori partecipanti nella loro globalità, coerenza stilistica, completezza e unitarietà d'argomento.
- 3) Sono ammesse tutte le tecniche fotografiche: stampe in b/n, a colori, polaroid, viraggi, elaborazioni, sperimentazioni, ecc. purché in forma piana.
- 4) Ogni Autore potrà presentare 2 portfolio costituiti al massimo da 12 fotografie.

5) Il formato di ciascuna foto (eventualmente montata su leggero cartoncino) non deve superare i 30 x 40 cm.: sono ammesse diversità di formato fra le foto componenti un portfolio.

6) Le foto dovranno recare a tergo: Nome, Cognome ed Indirizzo dell'Autore, titolo del lavoro, e numero progressivo.

7) Gradito per ciascun portfolio uno schema di esposizione ed una breve nota di presentazione (che potrà comunque non essere esposta).

8) Ogni portfolio verrà visionato e valutato nella sua complessità e pertanto accettato o respinto per intero. I lavori accettati saranno esposti nell'ambito del programma mostre del 42° Congresso Nazionale FIAF.

9) Gli Autori premiati potranno soggiornare gratuitamente al 42° Congresso Nazionale FIAF (3 gg.).

10) Il giudizio del Comitato di Selezione è insindacabile e la partecipazione alla mostra implica la completa accettazione del presente regolamento.

11) Ogni Autore è responsabile del contenuto delle proprie opere.

12) La quota di iscrizione è fissata in Lit. 10.000 per Autore da inviare a mezzo vaglia postale o assegno circolare intestati a Rognoni Roberto, Responsabile dell'Organizzazione.

13) I lavori, contenuti in un imballo che ne consenta la spedizione dovranno pervenire, assieme alla scheda di partecipazione entro e non oltre il giorno **10 MARZO 1990** presso:

CIRCOLO FILOLOGICO MILANESE

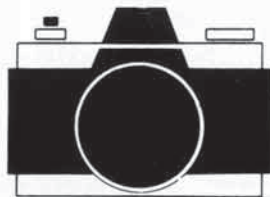
Sezione Fotografica

Via Clerici, 10

20121 MILANO

14) Il catalogo della mostra verrà pubblicato sul "Fotoamatore"

15) Per quanto non contemplato nel presente regolamento valgono le norme in vigore dei concorsi FIAF.





A PIENO SCHERMO

PENTAX SF7

L'unica reflex autofocus
che ha in più il suggeritore visivo
che parla con le immagini



Il suggeritore visivo che vi appare a pieno schermo - è un display a cristalli liquidi che vi indica immediatamente quali funzioni avete impostato e vi dà i consigli più validi su come agire.

Il sofisticato sistema autofocus permette di ottenere foto perfette in qualsiasi condizione di luce, anche al buio più completo.

La SF7 è dotata di sei modi di esposizione più automatismo flash TTL per consentire massima versatilità d'uso. Con il motore potrete scegliere lo scatto singolo o la sequenza. Il flash incorporato vi verrà in aiuto sia per illuminare scene con poca luce sia come lampo di schiarita. PENTAX SF7: design ergonomico e moderno per consentirvi la massima facilità d'uso.

Richiedete la garanzia API-PENTAX

Ogni possibile informazione su contenuto e modalità della garanzia è disponibile presso tutti i rivenditori API-PENTAX.

«IL CONCORSARO»

Per la rubrica «Il Concorsaro» e «Mostre ed Esposizioni da visitare» inviare le notizie a: Vannino Santini - Via Bucherelli, 28 - 50053 EMPOLI (Tel. 0571/710870)

CONCORSI NAZIONALI

Termine di presentazione	Patrocinio F.I.A.F.	Manifestazione	Sez.	Quota	Indirizzo	Giuria
02.01.90	90M1	4° Concorso Internaz. Diacolors "Gold Rail"	DIA	9.000	G.F. DLF Arezzo P.zza Repubblica, 1 52100 AREZZO	Ghigo - Manfredi - Zattoni Orsi - Buzzi
10.01.90	SI	28° Trofeo Cupolone 1990	B/N CLP DIA	10.000	G.F. Il Cupolone Via dei Servi 12 r 50122 FIRENZE	Bonaiuti - Pavanello - Piazza Andrei - Falsini - Bardossi Ferraro - Focardi - Andrei Bronconi - Tinagli - Del Turco Leoni - Busi - Bani
11.01.90	90Q1	"Il castello" PICO	B/N CLP DIA	11.000	F.C. Pico c/o Loreto Isnardi Via Carbonara, 3 03020 PICO (FR)	Longhitano - Maffei - Negrin Palmesi - Passero - Cataliotti Corvaia
06.02.90	90V1	10° Conc. Fot. Naz. "Premio Don Bosco" + Trofeo Subacqueo "Città di Catania"	B/N CLP DIA	12.000 13.000 14.000	Unione Ex Allievi S. Francesco di Sales Via Cifali, 7 95123 CATANIA	Bevilacqua - Merito Rossi Trombatore - Marino Mangione - Bongiorno Nicosia - Giuffrida - Romeo
26.02.90	90H01	IV° Conc. Fot. Nazionale «Premio Segavecchia»	B/N CLP DIA	10.000 10.000 10.000	Club Fotoamatori Cas. Postale 32 48010 COTIGNOLA (RA)	Ghidoni - Rubboli - Orsi Casadei - Mecati - Matulli Baraccani
16.03.90	90H2	10° Trofeo Positif	B/N CLP DIA	11.000 11.000 11.000	Cine Foto Club Positif Casella Postale 6 29010 S.NAZZARO D'ONGINA (PC)	Bigini - Busai - Ghidoni Malizia - Guzzoni - Rigamonti Cammi
25.03.90	90H02	3° Concorso Fot. Internazionale "Il Mosaico"	DIA	10.000	Circolo Fot. Ravennate C.P. 84 48100 RAVENNA	Ghidoni - Lancellotti - Millozzi Pagnani - Tani
28.03.90	30D1	1° Conc. Fot. Nazionale Comune di Gazzaniga	DIA	10.000	Club Fotoamatori Gazzaniga Casella Postale 24025 Gazzaniga (BG)	De Bernardi - Magni - Monari Cagnoni - Vitalba

Attenzione: per le quote è opportuno segnalare trattarsi il primo valore riferito ad una sezione - il secondo a due sezioni - il terzo a tre sezioni

SALONI INTERNAZIONALI

Termine di presentazione	Patrocinio F.I.A.P.	Manifestazione	Sez.	Quota	Indirizzo
02.01.90	90/05	4° Conc. Internazionale Diacolors "Gold Rail"	DIA	9.000	G.F. DLF Arezzo P.zza della Repubblica, 1 52100 AREZZO
08.01.90	90/03	Maitland Salon of Photography + Tema natura in stampe e dia	B/N CLP DIA	5. = US \$	Maitland Salon Committee P.O. Box 144 2320 Maitland - N.S.W. AUSTRALIA
15.01.90	90/34	22nd Howram Colour Salon 1989	DIA	5. = US \$	The Hon. Salon Secretary Society of Photographers 60/2 Hriday K. Banerjee Lane Howram - 711101 INDIA
15.01.90	90/36	International Fotofestival Humorfoto Tema: solo umorismo	B/N CLP		VZW Initiatief Verweeplein B - 3800 Knokke Heist - BELGIUM
16.01.90	90/17	The 16th Int. Pictorial Photographic Exhibition 1990	B/N CLP DIA	5. = US \$	South-East Asia Photographic Society Block 531, Upper Cross Street 04-105 0105 Singapore - REP. OF SINGAPORE
19.01.90	90/11	3rd Chmayapath International Salon of Photography 1990	B/N CLP	6. = US \$	Mr. Sudhamoy Ghosal 21/3, Aswini Dutta Road 700 029 Calcutta - INDIA
27.01.90	90/06	5ème Salon International d'Art Photographique	DIA CLP	4. = US \$	Maisons Des Associations Saint Germainoises 3 Rue de la République F - 78100 S. Germain-en-Laye - FRANCE
27.01.90	90/20	Birkenhead International Colour Salon + Tema: Natura	DIA	5. = US \$	Birkenhead Photographic Association 21 Kent Close Bromborough, Wirral L63 Oef Merseyside - UNITED KINGDOM
29.01.90	90/18	77th Southampton International Exhibition 1990 + tema: Natura per sole DIA	B/N CLP DIA	7. = US \$ per DIA 8. = US \$ per STAMPE	Southampton Camera Club 7 New Forest Drive 9042 7QT Brockenhurst, Hants ENGLAND
20.01.90	90/41	15° Salon International de Diapositives Auvergne 1990	DIA	6. = US \$	Mons. R. Sanselme 28, Rue Vauvenargues 63000 Clermont Ferrand - FRANCE
02.02.90	90/10	"Interphot 90" + Tema: Natura	B/N CLP DIA	5. = US \$	Mrs. Elaine Elliott 11 Park Road St. Marys, South Australia 5042 AUSTRALIA
13.02.90	90/99	38th Worcestershire Int. Photographic Exhibition + Tema: Natura	DIA	5. = US \$	Worcestershire Camera Club Sheraton, Hatfield, Norton WR5 2PZ Worcester - ENGLAND
13.02.90	90/37	Columbus International + Tema: Natura	DIA	5. = US \$	Central Chio Camera Club Council P.O. Box 16054 Columbus / OH 43216 / U.S.A.
15.02.90	90/02	1st CPS International Photo Contest	B/N CLP	5. = US \$	Mr. Murtaza Taufiqul, Islam 27, Biponi Bitan 4.000 Chittagong - BANGLADESH
28.02.90	90/32	Il International Yos Colorama 1990 + Tema: Natura	DIA	6. = US \$	Youth Photographic Soc. Bangalore Theodore R. Babu 9/21 LLOYD Road - Cook Town 560 005 Bangalore - INDIA



Roberto Rognoni AFI «Villa Suppise»