

LAVORI IN CORSO

TECNICA FOTOGRAFICA IN EVOLUZIONE

di Romano Cicognani

■ I primi programmi esaminati per realizzare slideshow non sono stati soddisfacenti; li ho scelti appositamente per parlare dei problemi incontrati, delle facilità disponibili e dei limiti che si hanno nel creare qualcosa di gratificante. Vediamo se andremo meglio con...

Magix Foto su CD e DVD 9 Deluxe

Il nome del programma è altisonante! Può essere scaricato gratuitamente in versione demo dal sito italiano <http://www.magix.com/it/>. Magix è una casa nota a livello mondiale; offre software ben fatto a costi generalmente moderati, riguardanti fotografia, grafica, video, musica e altro ancora. Alla pagina <http://www.magix.com/it/>

[foto-su-cd-dvd/deluxe/](#) si trovano descrizioni dettagliate delle funzionalità, rinnovate di frequente: solo quattro anni fa usavo la versione 4, con cui realizzai i primi audiovisivi fotografici con diletto e soddisfazione. Ero alle prime armi e mi accontentavo; per questo ho provato la nuova veste, potenziata sotto molti aspetti e per ciò stesso più complessa da gestire. Però è possibile realizzare...

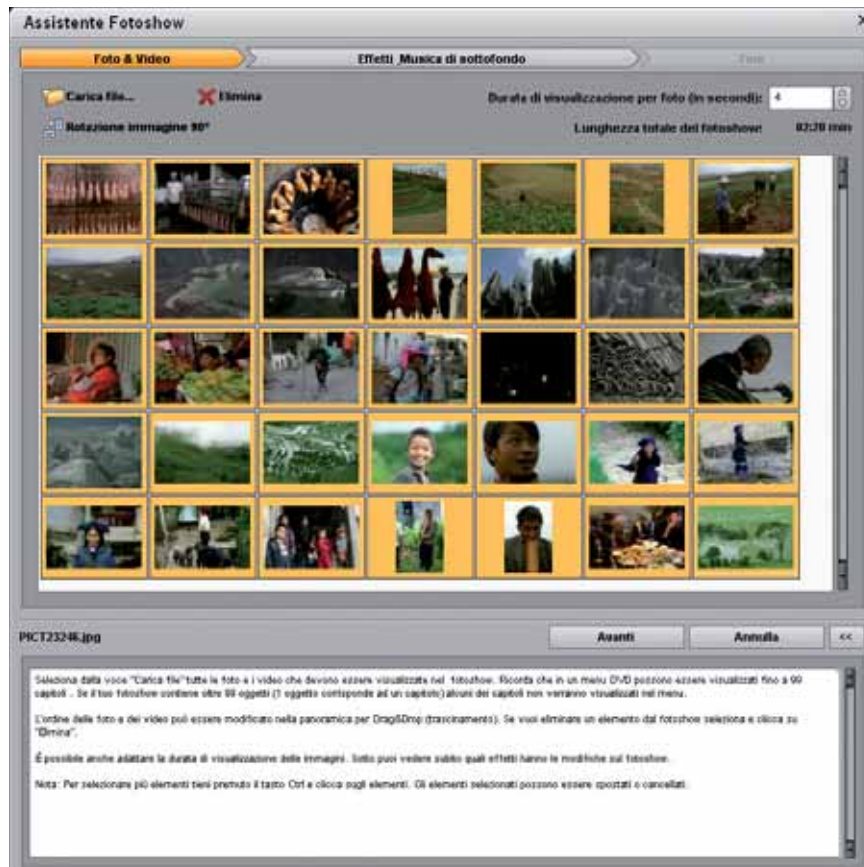


Figura 1 - Creazione guidata di uno slideshow, fase 1. In basso ci sono istruzioni dettagliate sul da farsi.

Il primo slideshow in automatico con pochi clic

Il modulo Assistente Fotoshow fa (1) caricare foto e video dal disco, (2) caricare la musica, (3) elaborare manualmente il risultato oppure masterizzarlo su disco. Ogni fase offre descrizioni dettagliate su che cosa si deve o si può fare, con un help contestuale (Figura 1). Nella fase (1) si prefissa la durata delle dissolvenze e si dispongono le foto nell'ordine voluto; nella (2) si sceglie il modello predefinito, il tipo di transizione e la sua durata, si scrive il titolo, si indicano uno o più file musicali, si guarda l'anteprima risultante dalle scelte fatte con la possibilità di modificarle. In ogni passaggio si può tornare a quello precedente. Alla resa dei conti si tratta di un sistema semplice e perfettamente funzionante: bastano davvero pochi minuti per creare il primo slideshow. Ora è giunta l'ora di...

Approfondire l'uso

Foto su CD e DVD offre un aspetto analogo ad altri programmi di questo tipo (Figura 2). Ci sono tre aree ben distinte: a sinistra viene



Figura 2 - Così appare Foto su CD e DVD in versione timeline. In giallo la foto selezionata, visibile in alto.



Figura 3 - Il menu File. La voce evidenziata mostra quali e quanti sono i programmi richiamati dal modulo principale.

visualizzato il montaggio, alla sua destra c'è l'elenco delle foto importate, in basso la timeline con le quattro tracce disponibili, ossia le foto, il parlato, i testi e la musica; la sua forma d'onda è visibile e risulta abbastanza facile effettuare buone sincronizzazioni suono-immagini. Invece della timeline si può attivare il

modo storyboard (una riga di telaietti con le foto) o panoramico (coi telaietti molto più piccoli disposti su più righe, a mo' di lavagna luminosa). Tali modalità sono utili per modificare l'ordine delle foto; per il resto è preferibile operare in timeline. Lì si può intervenire su ogni singola immagine, rappresentata da un trapezio dove la base superiore è la foto nella fase in cui viene vista da sola, mentre i due lati obliqui a sinistra e destra corrispondono alle transizioni con le foto che precedono e seguono. Tuttavia la semplicità è solo apparente; infatti le numerosissime funzioni a disposizione richiedono tempo per essere capite e applicate facilmente. Si notano parecchi pulsanti per intervenire sui tanti parametri modificabili. Inoltre sono presenti diversi programmi per effettuare interventi su foto e audio (Figura 3).

Il programma gestisce bene il formato 16:9, portando automaticamente le immagini a piena larghezza. Le foto possono essere dimensionate singolarmente; ad

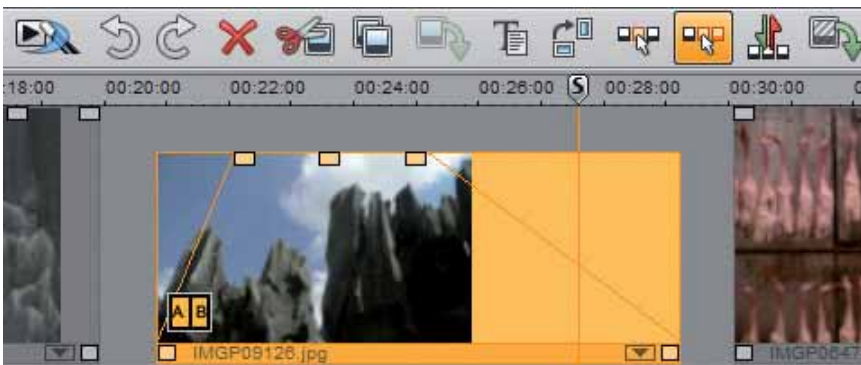


Figura 4 - Particolare della timeline, con una foto isolata dalle altre. Si notano le maniglie per modificare la durata e le dissolvenze (nei quattro estremi); la maniglia al centro in alto alza e abbassa la luminosità. Agendo su A/B si modifica la transizione, mentre la freccia in basso a destra fa scegliere tra numerosi interventi quali effetti, editing, titoli etc.

esempio le foto verticali si possono utilizzare allargandole e scegliendo l'inquadratura desiderata. Foto su CD e DVD mette a disposizione modelli di montaggio e brani musicali di vario genere, scaricabili dal sito. Molti sono gli automatismi per realizzare ciò che si ha in mente; c'è una notevole libertà di interventi, sia nell'inserimento delle immagini una per volta, sia modificando successivamente la durata delle foto e delle dissolvenze, il tipo di transizione etc. Ci sono anche filmati ad illustrare le varie funzioni. Come mostra la Figura 4, si possono fare interventi sulle singole foto in timeline; purtroppo la presenza di un'unica traccia complica non poco le cose, se si volesse agire in maniera approfondita. In fase di personalizzazione si può intervenire su parecchi parametri; in Figura 5 si vede l'impostazione di Segmento & Zoom, uno dei tanti effetti disponibili.

Conclusioni



Figura 5 - Esempio di personalizzazione degli Effetti. Le possibilità di intervento sono numerosissime.

L'uscita del fotoshow è un filmato, da vedere direttamente al PC o da masterizzare in vari formati, dal normale DVD all'alta definizione; manca invece l'EXE. Dalla semplice proiezione automatica, molto facile, si può arrivare a lavori più complessi, che richiedono un notevole impegno. Un limite penalizzante sta nelle rotazioni, zoomate e panoramiche, che purtroppo sono solo automatiche. Il programma è potente e duttile, a patto di conoscerlo bene: il tempo di apprendimento non è trascurabile! C'è una sola pista per ogni funzione: questo è il limite più vistoso e vincolante: un vero peccato, perché se Magix mettesse due o tre piste video e audio sarebbe tutta un'altra cosa. Ad ogni modo, rispetto ai programmi già esaminati abbiamo fatto importanti progressi. Il costo è di 60 Euro in versione Deluxe e 30 in quella normale.