

FOTOTIT

La Fotografia

SPECIALE
ONORIFICENZE

FOTOTIT • Organo ufficiale della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche FIAF
Anno XLVIII n. 05 Mag 2023 - € 1,00 - Spedizione in AP 45% Art. 2 Comma 20/b Legge 662/96 Filiale di Perugia



8 BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

SEZIONE GIOVANI AUTORI
SEZIONE SCUOLE DI FOTOGRAFIA

DENTRO

Gli spazi dell'esistenza.
Visioni interiori
e sguardi sul mondo.

FUORI

Invio materiali entro: **16 luglio 2023**
info e regolamento su:
www.centrofotografia.org

EDITORIALE



Cristina Paglionico
Direttrice Fotoit

Finalmente un numero speciale anche per Fotoit! Da molto tempo le onorificenze FIAF venivano pubblicate sulla nostra rivista, ma con poco spazio a disposizione, data la necessità di mantenere i contenuti tipici. Quest'anno il Consiglio Nazionale ha deliberato di realizzare un numero speciale dedicato agli insigniti sia di onorificenza nazionale, sia internazionale. Il sistema delle onorificenze ha lo scopo di riconoscere un particolare impegno per il valore del lavoro e delle opere dei tesserati FIAF e/o FIAP: non sono un diritto, ma un privilegio concesso. Nel caso delle onorificenze FIAF vengono concesse a discrezione del Presidente (sulla base comunque di requisiti previsti dallo statuto) e a parte le onorificenze EFIAP che vengono assegnate in base ai risultati ottenuti nei Concorsi, stesso metodo viene utilizzato per le onorificenze concesse dalla FIAP. Nell'attribuzione delle Onorificenze non vengono fatte discriminazioni di alcun tipo; ad esse possono essere candidati italiani come stranieri, amatori come professionisti, soci di associazioni fotografiche oppure no. Non esistono limiti di età.

Senza entrare nei dettagli dei requisiti, che possono essere letti nei regolamenti specifici, però mi preme ricordare che le **ONORIFICENZE FIAF** sono: Per **benemerenze di carattere artistico**, in funzione della produzione degli autori, vengono concesse le Onorificenze:

- AFI Artista Fotografo Italiano
- IFI Insigne Fotografo Italiano
- MFI Maestro della Fotografia Italiana

Per **benemerenze nel campo organizzativo, culturale**, ecc., vengono concesse le Onorificenze:

- BFI Benemerito della Fotografia Italiana
- EFI Encomiabile della Fotografia Italiana
- OnFIAF Socio d'Onore della FIAF
- SemFIAF Seminatore FIAF

Per **benemerenze di carattere artistico, in funzione della produzione degli autori di Audiovisivi Fotografici**, vengono concesse le Onorificenze:

- AV-AFI Artista Fotografo Italiano - Autore di Audiovisivi Fotografici.
- AV-IFI Insigne Fotografo Italiano - Autore di Audiovisivi Fotografici.
- AV-MFI Maestro Fotografo Italiano - Autore di Audiovisivi Fotografici.

Per benemerenze nel campo organizzativo, culturale, ecc., nel campo degli Audiovisivi Fotografici, vengono concesse le Onorificenze:

- AV - BFI Benemerito della Fotografia Italiana (nel campo AVF).
- AV - EFI Encomiabile della Fotografia Italiana (nel campo AVF).

Per quanto riguarda la FIAP (Federazione Internazionale dell'Arte Fotografica) le onorificenze previste sono le seguenti:

Per gli **artisti fotografi noti per la loro produzione fotografica**:

- | | |
|------------------------------|----------|
| • Artista FIAP | AFIAP |
| • Eccellenza FIAP | EFIAP |
| • EccellenzaFIAP Bronzo | EFIAP/b |
| • Eccellenza FIAP Argento | EFIAP/s |
| • Eccellenza FIAP Oro | EFIAP/g |
| • Eccellenza FIAP Platino | EFIAP/p |
| • Eccellenza FIAP Diamante 1 | EFIAP/d1 |
| • Eccellenza FIAP Diamante 2 | EFIAP/d2 |
| • Eccellenza FIAP Diamante 3 | EFIAP/d3 |
| • Maestro FIAP | MFIAP |

Per gli **artisti fotografi che, per il loro lavoro o per le loro realizzazioni, hanno contribuito al progresso della FIAP o della fotografia in generale**:

- Eccellenza FIAP per i servizi resi ESFIAP
- Onoraria Eccellenza FIAP HonEFIAP

Non è tanto da rilevare il numero e la complessità delle onorificenze previste, ma piuttosto il numero davvero notevole (e in crescita negli ultimi anni), di persone che se li sono meritati. Basta leggere le note biografiche per comprendere quanta passione e dedizione sia stata offerta alla fotografia, quanto impegno nell'acquisire tecnica e capacità di linguaggio, quanto studio per conquistare padronanza nella gestione degli eventi, nella comunicazione, nell'insegnamento. Non da ultimo è sorprendente in quanti campi differenti ci si possa interessare di fotografia: c'è chi fotografa (e sono certo la maggior parte - forse tutti), ma anche chi scrive, chi organizza, chi insegna. La Fotografia ha bisogno di tutti quelli che hanno bisogno della fotografia. E questo perché non c'è passione che non abbia un doppio canale: dare per ricevere, accogliere per comprendere, giocare per essere presi sul serio, lavorare duro per conoscere il mondo e saperlo affrontare. In genere la leggerezza è il miglior modo per affrontare la complessità, come affermava Italo Calvino nel suo ultimo e luminoso saggio (Lezioni Americane). Il mondo ha contorni spesso opachi per gestire i quali bisogna trovare nuovi punti di vista, volare alto, trovare altre logiche e descrizioni, interpretare. Non è forse quello che facciamo noi fotoamatori (che bella parola, non me ne voglio più separare...)? Allora questo che vi presentiamo non deve essere e non sarà un solo elenco di persone appassionate e capaci. Queste pagine, finalmente realizzate con una maggiore dignità e con adeguato spazio, rappresentano la profonda e pensosa leggerezza della nostra passione e un piccolo riconoscimento ai tanti, tanti di noi, che regalano con le loro azioni e con le loro opere, attraverso il linguaggio della fotografia, un altro modo (migliore io credo) di conoscere il mondo. A tutti noi, grazie.

ONORIFICENZE FIAF 2023

PER MERITO

MFIAP - MAESTRO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA

STEFANIA ADAMI



Classe 1962, nasce e vive in Garfagnana (LU). All'età di undici anni riceve in dono dal padre una fotocamera "Olympus" con la quale inizia da autodidatta un lungo percorso di formazione. Una spiccata passione per la fotografia di reportage, intesa soprattutto come strumento d'incontro, la porta a viaggiare per le strade del Mondo e dell'Uomo. Nel 1995 si associa al Circolo Fotocine Garfagnana BFI, di cui ancora oggi è membro attivo, e si cimenta con successo immediato nel settore dei concorsi fotografici. In soli otto anni si aggiudica circa 50 riconoscimenti ed i suoi portfolio vengono premiati nei più importanti contest nazionali. Nel 2022 con "Adagio Napoletano" si aggiudica il premio "Fosco Maraini" per il reportage, il primo premio al "Portfolio in Rocca" di San Felice sul Panaro e il secondo premio alla finalissima di "Portfolio Italia".

RAOUL IACOMETTI



Nato a Milano nel 1961, svolge l'attività di fotografo free-lance alternando la ricerca personale al lavoro commerciale in diversi

settori: reportage di documento e socio-umanitario, fotografia industriale e d'interni, eventi, danza e ritratto. Le sue fotografie sono pubblicate su riviste, quotidiani e libri, sono utilizzate per cover/booklet di CD di musicisti italiani ed internazionali. Ha ricevuto molti riconoscimenti nei più importanti contest nazionali ed internazionali. Sue fotografie fanno parte dell'Archivio Storico Fotografico della Fondazione 3M, dell'Archivio Fotografico Italiano e di importanti collezioni private. Nel 2008 crea il progetto "Green Attitude", la danza legata al mondo di fiori e piante e nel 2013 "Fotografie e altre storie..." un format che fonde, tramite la fotografia, l'arte della scrittura, della musica e della danza. Dal 2015 ad oggi è impegnato in un progetto di reportage sociale legato alle malattie degenerative neuromuscolari e ad altre patologie invalidanti. Sempre nel 2015 è uno dei tre autori scelti da Roberto Mutti per "Obiettivo Lampedusa", un reportage dedicato all'isola e ai suoi abitanti. Nello stesso anno la FIAF lo nomina "Autore dell'Anno 2015" e gli pubblica "Storie", un libro che contiene alcune delle sue fotografie più conosciute.

IFI - INSIGNE FOTOGRAFO ITALIANO

NAZZARENO BERTON



Nasce ad Asolo (TV) nel 1957, vive e risiede a Riese Pio X (TV). Durante la sua trentennale attività fotografica amatoriale, ha partecipato a diversi concorsi fotografici a livello locale e nazionale ottenendo premi e riconoscimenti. Ha trattato tutti i campi della fotografia tuttavia la sua produzione si è sempre rivolta in particolare a soggetti di ambienti, costume e soprattutto di paesaggio. L'ambiente ed il territorio sono il primo "naturale" soggetto verso cui ha rivolto e tuttora rivolge l'interesse e l'obiettivo, ottenendo importanti riconoscimenti in numerosi concorsi in campo nazionale e, in qualche caso, internazionale. Più recentemente si è dedicato a ricerche sull'uso di tecniche "non tradizionali", sulla rappresentazione

di soggetti naturali di piccola dimensione. Iscritto all'Associazione Culturale Ezzelino Fotoclub BFI, oltre a continuare la propria personale ricerca, dal 2009 sviluppa progetti comuni con Sergio Carlesso su temi relativi la rilettura del paesaggio e del territorio. Ha ottenuto le onorificenze AFI e BFI.

ALESSANDRO FRUZZETTI



È nato a Pisa nel 1971, da sempre appassionato di arti visive, quali il disegno e la pittura. Nel 2012 si è avvicinato al mondo della fotografia indirizzandosi verso una produzione di immagini con contaminazioni artistiche; realizza i suoi progetti, che spesso hanno un'impronta materica, con qualsiasi mezzo a disposizione: fotocamera, scanner o smartphone, purché congeniali all'idea centrale da realizzare, intervenendo successivamente anche sulle stampe. È stato finalista nel circuito "Portfolio Italia" negli anni 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2022. Nel 2019 è stato nominato "Autore dell'anno FIAF Toscana" e gli è stata attribuita l'onorificenza AFI. Nel 2021 è stato nominato Testimonial Fuji per il Progetto Nazionale "Ambiente Clima Futuro". Ha partecipato a mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero; nel 2022 ha esposto nel Palazzo Ducale di Sabbioneta, nella Galleria d'arte Movimento Aperto di Napoli, nel Tribunale di Livorno, a Villa Prinz di Trieste e presso la Project Gallery di Atene.

CRISTINA GARZONE



La passione per la fotografia nasce, come capita spesso, grazie all'amore per i viaggi. Con la fotografia ha trovato il modo di imprimere il ricordo di luoghi e persone conosciute durante i

suoi viaggi. In virtù dei successi ottenuti nelle maggiori competizioni fotografiche, oggi è invitata a mostre in importanti gallerie e come ospite di manifestazioni di prim'ordine e giurie in concorsi nazionali ed esteri. Le sono state conferite molteplici onorificenze sia dalla FIAF (AFI, EFIAF) che dalla FIAP, tra cui recentemente quella di MFIAP, prima donna italiana ad esserne insignita. A dicembre 2021 conquista con il suo fotoclub, il G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze, la 16^ Coppa del Mondo per Club della FIAP. Ha all'attivo numerosi premi e riconoscimenti.

UMBERTO VERDOLIVA



È nato nel 1961 a Castellammare di Stabia e vive a Treviso. Ha amato immediatamente la fotografia di strada, questa consapevolezza nel tempo lo ha spinto ad indagare l'umanità, non solo quella incontrata per caso nelle strade, come se facesse parte delle sue cose più care. Un immenso album di famiglia dove "sconosciuti" e "conosciuti" s'intrecciano tra loro attraverso un filo comune. Quel "personale quotidiano" che rappresenta il luogo di tutta la sua ricerca. Dal 2010 al 2017 è stato membro del collettivo internazionale "ViVo" e nel 2013 ha fondato "SPONTANEA" un collettivo italiano dedicato alla street photography sciolto nel 2019 che ha lasciato un significativo segno nella comunità street italiana. La fotografia è uno strumento parallelo alla sua vita professionale. Egli prova a raccontare attraverso le immagini, tutto ciò che vive giorno dopo giorno, dalle strade sotto casa, all'ambiente di lavoro, dalla famiglia ai luoghi che frequenta, indagando con occhio attento e con profonda sensibilità, il suo vissuto per lasciare tracce e memoria anche di altri. In questi anni ha realizzato numerosi progetti fotografici, anche se distinti, tutti insieme rappresentano un progetto unico, la sua storia di uomo, e il suo pensiero sulla vita. Oltre al fotografare, tende a trasmettere la passione per l'arte fotografica curando laboratori, mostre, letture di portfolio, presentazioni, articoli ed approfondimenti sulla fotografia. Molti progetti fotografici sono stati pubblicati nelle principali riviste di fotografia e premiate in importanti premi di fotografia italiani e internazionali. Collabora con la FIAF come lettore di portfolio e con la rivista Fotoit nella recensione di autori e progetti specifici.

LORENZO ZOPPOLATO



È nato a Udine nel 1990. A 19 anni si trasferisce a Milano dove parallelamente agli studi universitari lavora come assistente fotografo. Nel 2014 comincia a lavorare come fotografo professionista e vince una borsa di studio presso la Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano accedendo così al master in “Photography and Visual Design”. Nel 2015 vince il primo premio all’International Black&White Photographer of the Year nella “Emerging Talent category” e è finalista al concorso internazionale Lens Culture “Street Photography Award”. Nel 2016 presenta la mostra “Sussurri Riflessi” alla galleria Tina Modotti di Udine e prende parte alla mostra collettiva intitolata “Animali” al museo MACRO di Roma. Nel 2018 vince il primo premio “Portfolio Italia FIAF” come miglior portfolio dell’anno. Nel 2019 riceve il primo premio per il miglior portfolio al Festival International Month of Photojournalism di Padova e è finalista al premio “Vogliino Italy Photo Award”. Nel 2020 vince il primo premio nella categoria “Storytelling Award” dell’Italian Street PhotoFestival e il primo premio per il miglior portfolio al Festival di Savignano SiFest. Nel 2021 pubblica il suo primo libro “Le Immagini di Morel” edito EmuseBooks con introduzione di Ferdinando Scianna. Infine, nel 2023, vince il premio “Juror’s Pick” del concorso internazionale LensCuture - Art Photography Awards.

EFI - ENCOMIABILE DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA

SILVANO BICOCCHI

Nasce a Nonantola (MO) nel 1949. Appassionato fotografo dal 1968, nel 1991 si iscrive alla FIAF. È insignito BFI nel 1997 e in seguito all’attività di divulgazione culturale nel 2002 riceve l’onorificenza di SemFIAF. Conduce un’attività di volontariato culturale di studio e divulgazione del linguaggio fotografico e di lettura della fotografia rivolto all’ambiente della FIAF. Contribuisce alla nascita di FOTOIT allargando il gruppo dei redattori. Dal 1996 è esperto di Lettura di Portfolio ed ha condotto attività formative presso i circoli fotografici sul portfolio e su specifici temi di cultura fotografica. Nel 2009 è Coordinatore Artistico nel progetto della Regione Marche “10/12/2008 - Una giornata particolare nelle Marche” per il quale avvia su internet, con il supporto tecnico di Massimo Mazzoli, il primo blog di

animazione culturale di un progetto fotografico. L’esperienza web, basata sulla pubblicazione della serie “PhotoSpot”, si rivela un utile percorso propedeutico alla cultura fotografica e sarà ripetuta nel 2011 per la promozione del progetto nazionale “Passione Italia”. È curatore di mostre tematiche organizzate dai Circoli del proprio territorio. Dal 2011 è nominato Direttore del Dipartimento Cultura FIAF. Nel 2012 inizia le pubblicazioni del blog del Dipartimento Cultura “Agorà Di Cult”. Dal 2015 avvia i laboratori Lab Di Cult FIAF, orientati alla condivisione dei percorsi culturali nell’ambito della lettura della fotografia per l’editoria FIAF e nella realizzazione di progetti tematici.

ENNIO BIGGI

È nato a Roma il 16 Maggio 1943 ma vive a Carrara (MS) da sempre. Appassionato di fotografia fin dagli 11 anni, sente sin da giovane il bisogno di costituire un club fotografico con cui condividere le proprie idee; nasce così il Club Fotografico Apuano BFI. Amante del bianco e nero, è ancora molto legato alla fotografica analogica ma prova a non trascurare la fotografia digitale. Ha partecipato interamente o parzialmente alla realizzazione di libri fotografici, sempre dedicati al territorio e a numerose mostre collettive. È iscritto alla FIAF dal 1975.

LUCA MONELLI

Ha iniziato a fotografare nel 1981 anno in cui, insieme ad alcuni amici, ha fondato il Photoclub Eyes EFI del quale è tuttora il Presidente. Insieme ai soci ha ideato una manifestazione, denominata “Fotoincontri” la cui prima edizione risale al 1994. In parallelo ha organizzato anche la manifestazione “Magico”, richiamo per centinaia di fotoamatori proveniente dall’intera penisola. Negli anni ha ricevuto diversi riconoscimenti e le sue immagini sono state pubblicate su importanti riviste di settore sia singolarmente sia come presentazione dell’autore con progetti fotografici. Ha esposto in numerose gallerie fotografiche come singolo autore o in collettive. Attualmente è Direttore della Galleria FIAF di San Felice sul Panaro e di recente è stato anche nominato Tutor Fotografico per l’esperienza dimostrata sul campo.

MASSIMO PINCIROLI

Nato nel 1968 a Busto Arsizio (VA), si appassiona fin da giovanissimo alla fotografia concentrandosi presto sugli aspetti più tecnici e sulle sperimentazioni in camera oscura. Il livello di competenza raggiunto grazie al tempo passato con fotocamere ed ingranditori, anziché sui libri di scuola, lo fa entrare in contatto con una multinazionale inglese del settore fotografico che lo ingaggia per occuparsi di formazione e divulgazione. Alla fine degli anni ’80 inizia a frequentare uno storico fotoclub, di cui farà a lungo parte del direttivo sino a diventarne Presidente. Contemporaneamente, grazie ad un incontro con Sergio Magni, scopre la FIAF per la quale, dopo l’iscrizione, ricoprirà numerose cariche per oltre 20 anni consecutivi: Delegato Provinciale, Delegato Regionale, Consigliere Nazionale e Presidente

del Collegio Proviviri. Sia per professione che per passione è tuttora costantemente impegnato in attività didattiche relative a temi di tecnica fotografica, dalla ripresa alla stampa fine art, sia presso circoli ed associazioni che online, con un proprio sito internet e canale di videotutorial.

CIRCOLI EFI

ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA FROSINONE ONLUS BFI SMF - FROSINONE

Il Club nasce nel 1978 quando un gruppo di amici legati dalla comune passione per la fotografia, decisero di unirsi per dare vita ad un associazione aderendo contestualmente alla FIAF. Di questi 45 anni di attività ne sono testimonianza le onorificenze nazionali ed internazionali, i premi ed i riconoscimenti che, nel tempo, hanno conseguito i soci e la stessa associazione. Proprio per l’attività corale svolta, è stata insignita nel 1996 dell’onorificenza BFI e della SMF nel 1999. In questi 45 anni l’Associazione ha inoltre promosso tutta una serie di iniziative collegate alla propria collocazione sul territorio come ricerche sulle attività rurali e contadine, sulle feste religiose e civili, sulle tradizioni e sulla storia, sul paesaggio architettonico, monumentale e naturale, sul lavoro, sulla famiglia, sulla tradizione religiosa, sulle espressioni artistiche della propria gente, sulla ricerca di nuovi linguaggi. Per far questo, oltre alle tradizionali attività come seminari, mostre, concorsi nazionali ed internazionali di fotografia, scambi culturali con altre associazioni fotografiche in Italia ed all’estero, ha promosso ed organizzato workshop e corsi di fotografia.

CLUB FOTOGRAFICO APUANO BFI - CARRARA (MS)

Fondato nel 1973, è iscritto alla FIAF dal 1975, un anno molto importante per il club visto che nel solito anno è stata organizzata anche la prima mostra. Il club ha realizzato 21 corsi base di fotografia, con larga partecipazione. Ha organizzato, nel 1993, in occasione dei vent’anni dalla fondazione, il XXVII Convegno Regionale dei Circoli FIAF toscani ed in concomitanza una mostra fotografica di un circolo per ogni provincia Toscana (130 fotografie) e una mostra sociale con piccolo catalogo. Nel 2008 al 60° Congresso FIAF di Chiavari gli è stata concessa l’onorificenza di BFI. Nel 2010, dal 05 al 09 maggio ha organizzato il 62° Congresso Nazionale FIAF. Da qualche anno le mostre collettive hanno un tema specifico comune, affrontando varie tematiche a partire dalla Scultura a Carrara, Reportage sull’Accademia di Belle Arti, Universo Donna, Il CFA tra la Gente che Lavora ed Il Tempo Libero. Ora si appresta a festeggiare il 50° dalla Fondazione e sarà un momento di particolare emozione.

FOTOCINE CLUB EL BRAGOSSO BFI - CAORLE (VE)

Il Club viene fondato nel 1972 su iniziativa di due amici caorlotti, Luigi Biancon e Sandro Battistin, i quali, ritrovatisi dopo gli anni della scuola, e scopertisi entrambi appassionati di fotografia, decisero di fondare un’associazione fotografica coinvolgendo amici comuni che dimostravano lo stesso interesse. Fin

da subito il club aderì alla FIAF. Nel 1983 il club organizza, in collaborazione con la FIAF, il 35° Congresso Nazionale, ottenendo un lusinghiero successo e meritandosi l’onorificenza di BFI per la buona riuscita dell’evento. Il club nel tempo ha organizzato e organizza mostre fotografiche con autori di fama nazionale, concorsi nazionali, workshop, dibattiti e corsi base di fotografia e ha pubblicato un volume fotografico dedicato alla storia della quinquennale processione per mare della “Madonna dell’Angelo”, alla quale la popolazione di Caorle è particolarmente devota. Nel 2018 ha pubblicato il libro “semplicemente CAORLE” con la prefazione di Vittorio Sgarbi.

SEMFIAP - SEMINATORE FIAF

CLAUDIA IOAN

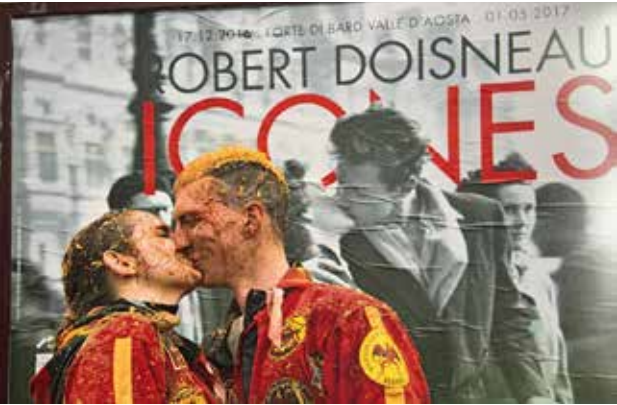
Nasce a Roma, dove si laurea con lode in Scienze Politiche e ha alle spalle vent’anni di docenza universitaria in Mediazione Linguistica. Come fotografa, conduce ricerca personale e artistica destinata all’editoria e alle gallerie; è fotografa professionista musicale e di scena Leica e lavora come fotografa ufficiale di importanti enti musicali. È contributor di importanti testate e magazine nazionali e internazionali, tra cui Style Magazine - Corriere della Sera e Financial Times. All’interno della FIAF ricopre numerosi ruoli: è docente, tutor, lettrice portfolio e Direttrice del Dipartimento Didattica (DiD). È docente di Fotografia e Storia della Fotografia di Leica Akademien Italy e docente universitaria di Fotografia (Teoria e Pratica) e di Storia della Fotografia presso l’IID di Perugia. Come autrice, le sue opere sono state acquisite dal Sistema Museale della Valle del MedAniene; ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive, tra cui a Palazzo Reale di Milano, alla Nuvola di Fuksas di Roma e una all’ICP - International Center of Photography di New York; è inserita come autrice nella pubblicazione dal titolo #ICPConcerned dell’ICP, a cura di David Campamy.

ISABELLA THOLOZAN

Nata a Torino, vive a Sestri Levante dal 1973, anno in cui ha iniziato gli studi artistici presso l’ISA, Istituto Statale d’Arte di Chiavari, dove ha conseguito il diploma di maestro d’arte e la maturità artistica. L’attività fotografica ha sempre camminato parallelamente all’attività artistica pittorica. La fotografia è uno strumento che ama perché comunicativo, potente e aperto, ricco di esempi e di personalità positive, costantemente presente all’interno di processi artistici e culturali contemporanei e, per questo, adatta a scopi educativi e terapeutici. Si occupa di critica fotografica e lettura portfolio fotografico in collaborazione con la FIAF e i Dipartimenti Cultura e Didattica FIAF conseguendo, nel 2017, l’attestazione di “Lettore di fotografia FIAF” e “Docente FIAF”. Dal gennaio 2021 è Caporedattrice della rivista FOTOIT, organo ufficiale della Federazione. Co-fondatrice del collettivo LabiArts, dal 2015 è impegnata nell’attività dell’uso della fotografia in campo terapeutico collaborando con gruppi autogestiti e con il collettivo “Femmine Difformi” curato dall’artista Silva Masini. Nel 2022 ha ricevuto l’onoreficenza BFI.

AFI – ARTISTA FOTOGRAFO ITALIANO

VINCENZO BIANCO



Nato nel 1953, si avvicina alla fotografia negli anni ’70. Si iscrive alla FIAF nel 2014 e dal 2016 è Presidente del Fotoclub Il Rivellino BFI di Piombino (LI). L’avvicinamento alla FIAF gli dà una spinta per intraprendere il percorso dei concorsi, che lo vede protagonista indiscusso in molti sia con patrocinio che non. I premi ricevuti, soprattutto nei portfolio, ne attestano la propria “inclinazione” fotografica, non disdegnando la foto singola. Partecipa attivamente anche a numerose iniziative e progetti proposti dalla FIAF come “La Famiglia in Italia” (2018), “Cronache Quaranteniche” (2021) fino al recente “Ambiente Clima Futuro” (2022). Nel 2015 è autore di un articolo pubblicato su Agorà di Cult dal titolo “Nadar - Daumier pensando a Samantha” considerazioni sulla litografia di Honorè Daumier che raffigura Nadar su un aerostato mentre realizza la prima fotografia aerea.

LAURA BOLOGNESI



Nata a Livorno nel 1959, muove i primi passi nel digitale nel 2004, partecipando negli anni successivi ai primi concorsi. È socia del Fotoclub Nove BFI di Livorno praticamente dalla sua fondazione. Appassionata di fotografia di strada, cattura tutto quell’ordinario straordinariamente normale che il palcoscenico della strada offre ogni giorno. Ha una mente eclettica, aperta e vivace. Ama immortalare la vita frenetica delle città, e il teatro, dopo aver frequentato con entusiasmo un corso di fotografia di

scena. Socia FIAF e FIAP da diversi anni, ha ottenuto ammissioni e vari riconoscimenti importanti sia in concorsi nazionali che internazionali.

FRANCESCO PAOLO CALABRIA



Nato a Lucera (FG) nel 1950, scopre la passione per la fotografia durante una vacanza in Calabria nel 1984 nel Parco Nazionale della Sila, catturato da una scena di luce impressionistica. È un paesaggista fortemente romantico. Da allora ha studiato, approfondito e perfezionato la tecnica. Anche se predilige il paesaggio, non ha mai tralasciato altri generi. La fotografia è per lui un’espressione libera, culturale e sociale. Dal 2018 è iscritto alla FIAF. Nello stesso anno ha iniziato a misurarsi nei contest fotografici nazionali ed internazionali, raccogliendo centinaia di ammissioni e premi che lo hanno portato a ricevere le onorificenze AFIAP e EFIAP. Ha al suo attivo studi sul carnevale di Venezia, sulle nature morte, sulla street photo, due calendari illustrati e due personali fotografiche con relativo catalogo: “L’attimo fuggente mi esplode dentro” e “La forza della luce” che hanno ricevuto lusinghieri apprezzamenti presso la critica del settore e quella giornalistica.

GIULIA DEL GHIANDA



Nata a Pisa nel 1989, vive a San Vincenzo (LI). Inizia a scattare sin da piccola quando le macchine erano ancora analogiche e doveva gestire bene le 36 pose che avevi a disposizione. Da adolescente il padre le regala la prima macchina digitale: un sogno! A quel punto inizia a scattare il più possibile, portandosela dietro ogni volta. Laureata in Ingegneria dei Veicoli, si trasferisce

prima a Modena per lavorare in Lamborghini, poi in Inghilterra per McLaren, per poi tornare di nuovo in Lamborghini nel 2020. La passione per i motori la porta a fotografare spesso gli sport: SBK, Formula 1, GT. Nel 2010 ha vinto la selezione della rivista Reflex per partecipare come fotografo ad un week-end in pista durante la tappa del Campionato del Mondo Super-Bike di Misano. Nello stesso anno, una sua foto viene selezionata per la mostra “Io mi vedo così” al CIFA di Bibbiena. Nel 2011, insieme al Circolo Fotoamatori San Vincenzo BFI, partecipa al progetto nazionale “Passione Italia” indetto dalla FIAF in occasione dei 150 anni dall’Unità d’Italia. Da allora ha continuato a coltivare la passione per la fotografia, partecipando a concorsi fotografici in Italia e all’estero, a mostre e congressi, ottenendo piccole soddisfazioni personali. Nel 2022 viene insignita dell’onorificenza AFIAP.

IDA DI PASQUALE



Classe 1965 è nata in una frazione abruzzese che ha lasciato quando, ancora piccola, si è trasferita con la famiglia a Roma. Da sempre attratta dalle arti visive, ha iniziato a fotografare in analogico dopo un corso di fotografia. Fotografa nell’animo da sempre, le piace lavorare in particolare sulle emozioni e sugli stati d’animo. Spesso predilige rappresentarli con il mosso e lo sfocato perché trova che le emozioni sono un corrente fluire e non sempre riescono ad emergere in modo definito e costante. È un’appassionata di fotografia artistica e di sperimentazione fotografica. Le piace cimentarsi con il fotodinamismo, ma anche con le antiche tecniche di stampa in particolare la cianotipia. Ha partecipato a concorsi fotografici in Italia e all’estero e a eventi espositivi, ottenendo soddisfazioni personali. Alcune sue foto singole e progetti sono stati pubblicati su Magazine e riviste di settore.

LUCIA LAURA ESPOSTO



Nasce a Milano nel 1955. Inizia a fotografare giovanissima, ispirata dalle immagini di Gianni Berengo Gardin. Il suo grande interesse è per il reportage: fotografa la gente, le varie situazioni del territorio in cui vive e soprattutto durante i suoi viaggi con particolare predilezione per gli USA. Organizza e partecipa a numerose mostre personali e collettive; negli anni ’90 frequenta la Sezione Fotografica della Famiglia Legnanesi BFI e, dopo un periodo in cui propone mostre in varie realtà lombarde approda al Circolo Fotografico Milanese EFI, di cui è stata anche Presidente. Cura la scelta delle immagini e l’organizzazione di numerose mostre in prestigiosi ambiti milanesi, sia personali che collettive che ottengono un notevole successo di pubblico e di critica. Dopo una sua mostra, l’Ente del Turismo di Atlanta (Georgia) ha richiesto alcune sue immagini per la pubblicazione di cataloghi promozionali. Partecipa a concorsi fotografici nazionali e internazionali con lusinghieri risultati. Recentemente ha iniziato a collaborare con il DiS della FIAF. Dal 2020 frequenta il Circolo Milano PhotoLab.

LINO GHIDONI



Nato a Ferrara nel 1937, abita a Vigarano Mainarda (FE). Appassionato di fotografia sin dall’infanzia, nel 1964 è tra i primi a iscriversi al famoso Foto Cine Club Estense di Ferrara di cui diventa anche Presidente. Nel 1975 con coraggio e determinazione fonda nel suo paese il Fotoclub Vigarano BFI, di cui ancora fa parte. Iscritto alla FIAF dal 1964 ha ricoperto al suo interno molti incarichi, tra i più

importanti da ricordare: Delegato Provinciale di Ferrara (1981-83), Delegato Regionale Emilia Romagna (1984-1990 e 1997-2010) e Consigliere Nazionale FIAF (tre mandati consecutivi

1990-1999). È autore di diverse copertine di settimanali dell'Agricoltura e mensili di fotografia e di inserti iconografici in libri di ricerca storica del territorio Emiliano Romagnolo. Ha all'attivo mostre personali in diverse città italiane e oltre trenta premi vinti in concorsi fotografici in Italia e all'estero. Ha ottenuto molte onorificenze: AFIAP (1971), ESFIAP (1998), EFIAP (2001), BFI (2005) e EFI (2012). È stato più volte membro di giuria in concorsi fotografici nazionali e internazionali. Nel 2006 è stato invitato in Cina dal Ministero della Cultura, all'Università di Jinan-Sandong of Art and Design, come membro europeo sulla fotografia.

ANNA MARIA MANTOVANI



Nasce in provincia di Ferrara, in un paesino in riva al fiume Po. Il suo interesse per la fotografia si consolida nel tempo, come autodidatta prima e in seguito frequentando due circoli nel ferrarese. Nel 2009 acquisisce l'attestato "Progettazione grafica con Photoshop per la specializzazione Professionale". Socia del Fotoclub Ferrara BFI APS, iscritta alla FIAF dal 2005, da dodici anni è parte del direttivo e da nove svolge l'incarico di segretaria. Sensibile alle tematiche femminili, ha cercato di ampliare l'iscrizione delle donne con ottimi risultati, attivando collaborazioni con associazioni di volontariato del territorio e promuovendo iniziative fotografiche per documentarne le problematiche. Affascinata da tutto il mondo fotografico, predilige il reportage e la street photography. Ha seguito diversi corsi e workshop condotti da professionisti; si cimenta con successo anche in altri generi fotografici come il ritratto. Partecipa ai concorsi internazionali con ottimi risultati; già AFIAP, EFIAP, nel 2022 ottiene l'onorificenza EFIAP/b.

FRANCESCO PACE RIZZI



Francesco Pace Rizzi originario di Filiano (PZ), docente di matematica e scienze, si è avvicinato alla fotografia agli inizi degli anni '90, ha praticato vari generi fotografici, in particolare, paesaggio, architettura, street, fine art. Ha partecipato a varie mostre locali e nazionali, a concorsi nazionali e internazionali ricevendo ammissioni, premi e riconoscimenti; alcuni suoi lavori sono stati pubblicati su riviste di settore e online. Inoltre, Francesco è autore di pubblicazioni di lavori fotografici sia in formato cartaceo che multimediale.

ENRICO QUATTRINI



Nato nel 1972, inizia a fotografare nel 1990, all'età di 18 anni, passione che lo sta accompagnando tutt'oggi. Vive il proprio amore per la fotografia con un'evoluzione costante del proprio linguaggio e della poetica che esprime sempre con creatività, capacità tecnica e, in particolare nei lavori basati su progetto, con rigorosa attenzione. La sua maturazione è avvenuta costantemente, di genere in genere, consentendogli la realizzazione di portfolio e pubblicazioni autoriali particolarmente significative come "Guida alla fotografia sportiva" del 2014. Con il suo ultimo progetto "Vite Strappate" è risultato primo classificato al 21° Spazio portfolio, prima tappa di Portfolio Italia 2021 e nello stesso anno è tra i 10 finalisti del medesimo concorso FIAF e partecipa alla mostra collettiva dei vincitori delle varie tappe presso il CIFA di Bibbiena. Questo progetto è diventato anche un libro edito da Phaos Edizioni e curato da Massimo Siragusa.

Nel 2017 ha fondato l'Associazione Fotografica Camera Creativa, iscritta da subito alla FIAF, per la quale ricopre la carica di Presidente e insegna fotografia e progettazione fotografica.

WERTHER ROMANINI



Nasce a Ferrara nel 1948, dove tuttora vive. Inizia a fotografare nel 1983; autodidatta, lo hanno aiutato i consigli del maestro Andreas Feininger, uno tra i migliori fotografi conosciuti. Grazie alla sua attiva produzione fotografica si è particolarmente distinto nella provincia di Ferrara sia per i numerosi riconoscimenti ricevuti, sia per la sua attiva e attenta partecipazione a mostre locali e collettive. Ha contribuito ad arricchire con le proprie immagini diverse realtà imprenditoriali locali mettendo a disposizione la propria arte fotografica nei locali commerciali cittadini. Ha vinto molti concorsi e ottenuto varie ammissioni.

VENIERO RUBBOLI



Forlivese di nascita, dal 1957 si diletta per molti anni a fotografare con una Bencini Comet II, ma l'interesse verso la Fotografia sboccia diversi anni più tardi a Padova sua sede di lavoro dove partecipa negli anni '70 ad un interessante corso di fotografia promosso da Gustavo Millozzi. Nel 1982, a seguito del trasferimento a Ravenna, inizia a frequentare il Circolo Fotografico Ravennate BFI di cui diventa Presidente due anni più tardi e lo è tuttora. Iscritto da 40 anni alla FIAF, inizia subito a partecipare ai concorsi patrocinati della FIAF, ottenendo buoni risultati. Continua a partecipare assiduamente a concorsi nazionali e internazionali con lusinghieri risultati che gli consentono di ottenere la distinzione AFIAP nel 1991 e successivamente la distinzione EFIAP/d3 che è l'attuale gradino più alto delle onorificenze artistiche della FIAP. La sua vita fotografica è caratte-

rizzata da un'intensa attività di mostre personali ma soprattutto collettive. Partecipa attivamente anche a numerose iniziative e progetti lanciati dalla FIAF da "È l'Italia" (1996) fino al recente "One Shot" (2022). Ha attualmente 2 Stelle FIAF per opere singole ed è inserito nella classifica TOP 250 Fotografi.

GIACOMO SINIBALDI



Nato a Pescara nel 1950, ha cominciato a fotografare all'età di 16 anni. Laureato in Ingegneria Elettronica, dopo una vita da dirigente industriale, è attualmente in pensione e si dedica al linguaggio fotografico. Socio FIAF dagli anni '90, è stato Coordinatore Artistico del progetto "Tanti per Tutti" e ha ricevuto dalla FIAF l'onorificenza BFI nel 2006 per l'impegno dedicato all'organizzazione di eventi e alla divulgazione della cultura fotografica. Nel 2022 ha supervisionato i lavori del Lab di Cult 122 di Abruzzo e Molise sul progetto "Ambiente Clima Futuro" che gli ha permesso di conseguire il titolo di Tutor Fotografico. È iscritto all'Aternum Fotoamatori Abruzzesi BFI SMF di Pescara, dove ha rivestito per un anno la carica di Presidente e dove, da sempre, svolge ruoli di coordinamento dei progetti artistici dei soci. Ha curato pubblicazioni fotografiche e mostre personali in varie località d'Italia. Nel 2020 è stato Autore dell'Anno FIAF Abruzzo. Ha conseguito diverse ammissioni in concorsi patrocinati FIAF.

ROBERTO VACCARINO



Nato a Treviso nel 1957, vive ad Ameglia (SP). Si avvicina alla fotografia nel 2009 partecipando al “VI Corso Base di Fotografia” organizzato dal Club Fotografico Apuano BFI, di cui diventa socio. Nello stesso anno si iscrive anche alla FIAF. Ha sempre partecipato alle numerose mostre patrocinate dalla FIAF e organizzate dal Club, sia collettive che semi-individuali. Come socio si è sempre interessato ai concorsi FIAF non solo partecipandovi individualmente, ma anche facendosi promotore degli stessi con gli altri soci del suo club. Vanta un terzo posto, nel 2017, al 34° Concorso Piano del Quercione, molte menzioni speciali e oltre 300 ammissioni. Da alcuni anni è entrato a far parte del corpo docenti del club contribuendo, con passione e abnegazione, alla trasmissione della cultura fotografica e delle conoscenze tecniche ai neofiti.

FRANCESCO SAVERIO VARVELLA



Nasce a Santa Maria Capua Vetere (CE) nel 1957 e vive a Roma dal 1961, dove la famiglia si era spostata per motivi di lavoro. La sua passione per la fotografia inizia all’età di quindici anni, quando, con una fotocamera Zenith EM, meccanica, completamente manuale fatta eccezione per l’esposimetro elettrico, comincia a scattare foto in giro per Roma. Autodidatta, apprende i segreti della luce sia in fase di ripresa fotografica che di sviluppo stampe in B/N, che lo portano a sperimentare in camera oscura tecniche di postproduzione. Nel corso di una trasferta di lavoro a Shanghai, grazie ad un collega, scopre il mondo FIAF ed entra

a far parte dell’Associazione Fotografica Pixel Ocean. Da quel momento, arricchisce la sua sensibilità fotografica che lo porta a esporre i suoi scatti in oltre 20 mostre collettive, fino ai riconoscimenti conseguiti in vari concorsi. Partecipa con successo a varie letture di portfolio con fotografi affermati. Di prossima pubblicazione il libro fotografico “Beijjners - Gente di Pechino”.

AV-AFI GOLD - ARTISTA FOTOGRAFO ITALIANO AUTORE DI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI GOLD

GIULIANO MAZZANTI



In più di trent’anni ha realizzato un centinaio di audiovisivi fotografici. Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali i cui migliori risultati sono stati: la vittoria del “7° Circuito DiAF” nel 2013, la “Coppa DiAF” nel 2014, la medaglia d’oro FIAP al “Trophée de Paris”

nel 2017 ed il primo posto al “IAC Peter Coles AV International” nel 2018. Ottiene, inoltre, piazzamenti tra i primi 3 posti e numerose Menzioni d’Onore. Viene invitato a Festival di Arti Audiovisive tra cui, il più importante, “Dia Sotto le Stelle” al quale partecipa sei volte, dal 2010 al 2019, con 8 audiovisivi. Nel 2016 ottiene l’onorificenza AV-AFI. Dal 2014 collabora con il Dipartimento Audiovisivi della FIAF come autore di articoli sul “Notiziario DiAF” ed in seguito sulla rivista mensile “Timeline”. Ha collaborato alla realizzazione del manuale “L’Audiovisivo Fotografico” nel 2019. Ha al suo attivo 136 punti e 14 opere.

FEDERICO PALERMO



Classe 1965, si dedica alla fotografia fin da ragazzo, appassionandosi alla camera oscura per la realizzazione di effetti creativi. Con la scoperta di Photoshop e del digitale si apre un mondo di possibilità; l’appartenenza al Gruppo Fotografico Eikon BFI AV-BFI, la partecipazione al DiAF, il continuo ricercare nuovi metodi espressivi fanno da trampolino di lancio alla realizzazione dei primi audiovisivi, con una forte connotazione sociale. Vincitore di due Coppe DiAF, di un Circuito Nazionale e di alcuni prestigiosi concorsi internazionali, continua a produrre lavori spesso destabilizzanti, anticonformisti, metaforici, che stimolano lo spettatore ad una più profonda lettura del presente. Ha al suo attivo 138,5 punti e 17 opere.

AV-AFI SILVER - ARTISTA FOTOGRAFO ITALIANO AUTORE DI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI SILVER

GIORGIO ALLOGGIO



Nasce a Torino nel 1947, attualmente risiede a Giaveno (TO). Si dedica alla fotografia dagli anni ’70 scattando immagini in bianco e nero che sviluppa e stampa in proprio; il bianco e nero è tuttora una delle sue grandi passioni. Negli anni ’80 inizia a realizzare alcuni “diaporama” avvalendosi di attrezzature autocostruite. Dal 2001 fa parte del Circolo Fotografico Il Mascherone di Giaveno. In quegli anni inizia a realizzare lavori con la tecnica digitale; dapprima semplici sequenze sonorizzate poi vere e proprie storie. Non predilige un genere particolare ma si affida di volta in volta a ciò che gli suggerisce la fantasia. Ha partecipato a quattordici edizioni del Circuito Nazionale DiAF ottenendo 102 punti con 15 audiovisivi.

PAOLO CAMBI



Nato nel 1960, ha sperimentato diverse esperienze artistiche: musica, recitazione, disegno, pittura e grafica computazionale. Ha partecipato a mostre personali e collettive e sue opere sono presenti in diverse collezioni private. Approda infine alla fotografia, entra nel Fotoclub Colibri BFI AV-BFI di Modena e diventa membro del consiglio direttivo. Appassionato della disciplina audiovisiva, dal 2015 vince numerosi concorsi nazionali, ottenendo, come autore singolo, due primi posti assoluti e un primo posto ex-aequo al Circuito Nazionale Audiovisivi e vincendo per due volte la Coppa DiAF. Nelle sue opere sono sempre presenti temi di valenza sociale. Crede nella capacità della fotografia, e dell’arte in genere, di coinvolgere le persone, emozionarle, farle riflettere. Ha al suo attivo 117 punti e 8 opere.

GIACOMO CICCOTTI



È nato a Genova nel 1960 dove risiede tuttora. Si avvicina alla fotografia nel 1978. Appassionato di montagna, ha acquistato la prima reflex per immortalare gli spettacolari paesaggi ai quali assisteva andando per montagne, ma ha abbandonato quasi subito la pellicola negativa a colori per de-

dicarsi alle proiezioni di diapositive. Nel 1986 realizza la sua prima proiezione (un proiettore sincronizzato con la base musicale) dopo aver fatto il primo viaggio in Nepal e inizia a partecipare ai concorsi per audiovisivi, ottenendo importanti successi. Oggi è autore affermato; ha vinto due volte il Circuito Nazionale, nel 2009 e 2012, ed è arrivato tre volte secondo, dando vita a opere che hanno fatto la storia dell’audiovisivo: basti citare “Spiriti solitari”, “Occhio per occhio”, “Effetti collaterali”, “Missione soldato”, “Tsaatan gli uomini renna”, in co-produzione con Sandra Zagolin. Ha al suo attivo 110,5 punti e 8 opere.

FRANCESCA GERNETTI



Nata a Busto Arsizio (VA) nel 1966, si appropria all’audiovisivo fin dall’analogico sperimentando su vari generi. Oggi non racconta più di luoghi reali magari lontani, ma narra la soggettività dei suoi pensieri e del suo sguardo sulla prossimità, esplorando nuovi percorsi creativi. È un’autrice originale, che possiede una cifra stilistica inconfondibile; non lascia nulla al caso, ma utilizza ogni elemento grafico e ritmico dell’audiovisivo per contribuire alla comunicazione della propria idea. Nell’ambito dei concorsi AVF patrocinati dalla FIAF ha maturato moltissimi riconoscimenti per un totale di 98 punti con 12 diverse opere e 104 ammissioni.

PAOLO GRAPPOLINI



Nato nel 1955, si è innamorato della fotografia fin da giovane, riconoscendo alla stessa il mezzo di espressione più idoneo per comunicare e fissare i nostri ricordi. Nel tempo ha sentito l’esigenza di ampliare l’esperienza fotografica con il linguaggio dell’audiovisivo. Negli oltre quaranta audiovisivi realizzati, alcuni come coautore del “Triangolo Magico Multivisione”, ha raccontato principalmente storie di viaggio, dove l’uomo e la sua umanità sono al centro della storia. Ha al suo attivo 118,77 punti e 15 opere.

GABRIELE PINARDI



Nato nel 1951, si è sempre considerato un visionario e un sognatore, per questo si è continuamente spinto oltre per cercare nuove modalità per esprimere la sua creatività. L’audiovisivo è stata la svolta per canalizzare la sua fantasia; con il tempo ha cercato nuove e inusuali strade nella costruzione e realizzazione dei lavori. Frequentando un corso di regia e sceneggiatura ha appreso i metodi costruttivi/narrativi del cinema, per poi usarli nel montaggio degli audiovisivi. Da quel momento il suo processo creativo è in continua evoluzione. È principalmente la sua indole visionaria a guidarlo: rompendo gli schemi e le consuetudini cerca la diversità e la libertà di espressione. Il suo scopo è quello di suggerire attraverso i suoi audiovisivi

percorsi alternativi. Negli anni ha avuto discrete soddisfazioni a livello di concorsi, soprattutto nei concorsi esteri. Ha al suo attivo 108,5 punti e 20 opere.

GIANNI ROSSI



Nato nel 1952 e di professione medico, è attualmente Presidente del Fotoclub Colibri BFI AV-BFI di Modena. Da oltre trent’anni realizza audiovisivi fotografici e ha conseguito premi in concorsi nazionali e internazionali. Ha realizzato mostre fotografiche personali e collettive e da anni è curatore nell’ambito del Festival della Filosofia di Modena. È docente DiAF e tiene corsi di fotografia, di post-produzione e sul linguaggio degli audiovisivi. Fa parte dello staff del DiAF. Ha conseguito le onorificenze AV-AFI e AV-EFI (Artista e Encomiabile Fotografo per Audiovisivi). È webmaster del sito del Dipartimento Audiovisivi. Organizza i corsi per giurati del Dipartimento Audiovisivi e ha fatto parte di numerose giurie di concorsi nazionali. Ha al suo attivo 91 punti e 18 opere.

CLAUDIO TUTI



È nato e vive a Gemona del Friuli (UD). Fotografo, amante della natura e dell’avventura, da alcuni anni ha intrapreso a viaggiare in vari paesi del mondo documentando con grande interesse luoghi e popoli misteriosi. Ha iniziato a dedicarsi alla multivisione nel 2000, stimolato dalla

possibilità di coniugare l’amore per la fotografia con un’altra sua grande passione, la musica. I suoi audiovisivi spaziano dal reportage di viaggio al naturalistico, privilegiando tematiche sociali. Si è distinto per impegno e risultati con riconoscimenti a livello internazionale. Oltre alla produzione di audiovisivi su grande schermo, realizza proiezioni direttamente sulle strutture architettoniche dei palazzi con le quali crea progetti visivi nuovi e affascinanti. Ha al suo attivo 89 punti e 9 opere.

AV-AFI BRONZE - ARTISTA FOTOGRAFO ITALIANO AUTORE DI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI BRONZE

ENRICO ROMANZI



Nato nel 1968, appassionato di montagna e di viaggi, racconta le sue esperienze attraverso fotografie e audiovisivi. Il profondo attaccamento alla sua terra, la Val d’Aosta, e in particolare la passione per l’ambiente naturale e le tradizioni popolari, lo spingono a ricercare, sempre in questi ambiti, storie da raccontare negli audiovisivi e soggetti per le sue immagini, utilizzate anche per illustrare riviste di viaggio e turismo e volumi fotografici. Ha al suo attivo 65 punti e 12 opere.

**AV-AFI – ARTISTA FOTOGRAFO ITALIANO
AUTORE DI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI
FABIO CARDANO**



Nasce nel 1976 a Novara. Si avvicina all’audiovisivo, in un primo tempo, per raccontare i propri viaggi, spostandosi successivamente verso tematiche più sociali, principalmente legate alla propria esperienza come padre. Come autore di audiovisivi, in soli 3 anni di iscrizione FIAF, ha vinto per due volte di seguito (di cui una a pari merito), il Circuito Nazionale Audiovisivi. Ha vinto e ottenuto riconoscimenti in concorsi internazionali e nazionali e le sue opere sono richieste per proiezioni in manifestazioni dedicate in Italia e all’estero. Ha partecipato in passato a due edizioni di “Dia Sotto le Stelle” come autore ospite; ha fatto parte di giurie per concorsi di audiovisivi e ha tenuto un corso sul linguaggio narrativo dell’audiovisivo.

**BFI – BENEMERITO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA
ELENA BACCHI**

Nata a San Miniato (PI) nel 1968, è da sempre appassionata di natura. Si avvicina per caso al mondo fotoamatoriale nel 2007, quando un pomeriggio incontra due soci storici del CRcC Piaggio BFI CAFIAP che, vedendola fotografare un nido di cicogne pensano di invitarla a conoscere il circolo. Fin dal primo momento in cui è entrata a far parte della sezione fotografica CRcC Piaggio BFI CAFIAP, si è messa a disposizione del gruppo, impegnandosi prontamente nell’organizzazione delle varie attività. Sostenitrice dei vari progetti nazionali FIAF, promuove la loro realizzazione spronando i soci all’adesione, così come alla partecipazione ai laboratori di Agorà di Cult. Avvicinatasi ultimamente al mondo del portfolio è uno dei membri promotori della manifestazione di lettura portfolio “Le Letture del Merlo” organizzata dal CRcC Piaggio insieme ad altri due circoli. Entrata nel direttivo del Club nel 2012, ne fa ancora parte assumendo di fatto le veci di Vicepresidente.

GIOVANNI BARTESAGHI

Nasce ad Inverigo (CO) nel 1951 e sviluppa la passione per il linguaggio fotografico sin dagli anni ’60. Nella primavera del 2003, l’assessore alla cultura del Comune di Inverigo gli chiese di organizzare un evento culturale, ideò così un concorso fotografico. Nacque il “Concorso Fotografico di Inverigo” e il risultato fu senza dubbio notevole: 77 i partecipanti, 366 le opere in concorso. Vista la grande affluenza decise di adoperarsi per mettere insieme un vero circolo fotografico dando vita al Circolo Fotografico Inverigo BFI. Venne eletto primo Presidente del circolo e tra le prime decisioni prese ci fu quella di entrare a far parte della grande famiglia della FIAF. Per tutti i suoi diciassette anni di presidenza l’obiettivo del Presidente è stato quello di trasmettere la sua passione e le sue conoscenze del linguaggio fotografico tramite eventi, corsi, mostre e workshop.

SANDRO BATTISTIN

È nato a Caorle (VE) nel 1945 e inizia a fotografare nel 1958, prediligendo il bianco e nero. Da sempre appassionato di stampa, ha sperimentato questo mondo iniziando con varie tecniche su carta salata, fino ad arrivar alla stampa fine art attraverso plotter. Risale all’estate del 1972 la sua prima mostra personale alla quale, nel corso del tempo, ne sono seguite altre, sia individuali che collettive. Sempre nel 1972 è socio co-fondatore del Fotocine Club El Bragosso BFI di Caorle, nel quale ha ricoperto varie cariche nel direttivo ed anche quella di Presidente negli anni 1975 e 1976. Sotto la sua presidenza sono stati organizzati i Concorsi Nazionali “Città di Caorle” e nel 1983 ha contribuito all’organizzazione del 35° Congresso FIAF svoltosi a Caorle. Negli anni, ha contribuito a organizzare mostre fotografiche sia personali che collettive, workshop, dibattiti e corsi base di fotografia, diffondendo nel territorio la cultura fotografica e la conoscenza della FIAF, alla quale è iscritto dal 1973.

SALVATORE BENVENGA

È nato a Messina nel 1953 e coltiva sin da giovanissimo un’intensa passione per la fotografia, passione che lo porterà ad iscriversi al Fotoclub Il Sestante BFI di Gallarate nel 1976, rivestendo in successione anche le cariche di consigliere, segretario ed infine Presidente. All’interno del club si è prevalentemente dedicato alla formazione didattica a favore dei neofiti che si avvicinano al mondo della fotografia. Attraverso il circolo ha prodotto e presentato, oltre a numerosi audiovisivi, anche diverse mostre personali, con particolare riguardo al reportage. Collabora in più riprese con alcuni periodici, anche in veste di editorialista, fornendo numerose immagini. Ha all’attivo cinque pubblicazioni di libri.

PAOLO BINI

Nasce a Lucca nel 1955. Acquista la prima reflex a metà degli anni ’70, presto seguita da una camera oscura completa. Per diversi anni collabora con un fotografo professionista, facendogli molta esperienza. Dopo una lunga pausa, riscopre la sua passione nel 2010, stavolta digitale. In quell’anno si associa al Circolo Fotografico MicroMosso, uno dei primi esperimenti italiani di circolo “virtuale”, cioè esteso al web; in quell’occasione scopre la sua vera attitudine: quella di organizzatore. Nel 2012 entra nel consiglio direttivo del MicroMosso e nello stesso anno, fino al 2014, ne diventa Presidente, organizzando varie mostre e attività. Nel 2014 fonda con alcuni amici un gruppo su Facebook dedicato a chi inizia a scattare, “Foto In Assoluta Libertà”, che amministra tuttora e conta più di 3.000 iscritti. Negli anni è riuscito a organizzare molte collettive e raduni, trasformando in reale un’attività solo virtuale. Sempre nel 2014 entra nell’Associazione Fotografica WeLovePh di Lucca, della quale è stato Vicepresidente, Presidente e attualmente segretario. Si è occupato dell’organizzazione di tutti gli eventi dell’associazione, in particolare del “Circuito Off” del quale è da sempre il direttore artistico. Dal 2016 coordina il Laboratorio Tematico di Cult della FIAF per la Provincia di Lucca, e nel 2018 viene nominato Animatore Culturale FIAF.

RAFFAELE CAPASSO

Classe 1980, vive a Medolla in provincia di Modena. Appassionato di arti visive fin da bambino, alla fine degli anni ’90 inizia la sua avventura nel mondo della fotografia utilizzando la vecchia Zenith 122K analogica con ottica fissa del padre e una polaroid 600 ricevuta in regalo. Non ancora maggiorenne, a San Felice sul Panaro, incontra la fotografia del Photoclub Eyes EFI, circolo fotografico di paese molto attivo, dove si iscrive per un corso base di fotografia e grazie al quale scopre la FIAF, alla quale si iscriverà l’anno successivo. Negli anni si è dedicato all’approfondimento di temi quali: il tempo e la memoria, coinvolgendo bambini e ragazzi mediante laboratori creativi. Attraverso l’utilizzo di tecniche e linguaggi espressivi misti, oggi continua la sua ricerca per tematiche. È stato Delegato Provinciale FIAF di Modena dal 2017 al 2021. Nel 2020 riceve la nomina di “Animatore Culturale” dal Dipartimento Cultura FIAF e nel 2022 viene nominato, dal Consiglio Nazionale FIAF, Delegato per la regione Emilia Romagna.

VALENTINA CAVALIERE

Nata a Monselice (PD) nel 1984, ha conseguito il diploma di geometra. Nel tempo libero si divide tra due grandi passioni, la fotografia e il volontariato. La passione per la fotografia, l’ha ereditata dal padre Maurizio Cavaliere, passione iniziata sin da quando andava in gita scolastica con una macchina a rullino. Nel 2007 si iscrive all’Associazione Culturale Athesis APS - BFI EFI e, grazie alla sua disponibilità, viene sin da subito inserita nel direttivo, inizialmente come segretaria dal 2008 al 2014 e dal 2014 ad oggi come Vicepresidente. La fo-

tografia per lei è un linguaggio per lanciare messaggi e per far riflettere, per questo motivo ha realizzato progetti sul tema del volontariato locale, dell’integrazione e della disabilità. È socia FIAF dal 2015 e da giugno del 2017 Delegata per la provincia di Padova. Ha partecipato a vari Progetti Nazionali della FIAF come: “Tanti per Tutti”, “Passione Italia” e “La Famiglia in Italia”. Ha realizzato e partecipato a numerose mostre con riconoscimento FIAF.

MICHELA CHECCHETTO

Nata a Padova nel 1971, laureata in legge, lavora come responsabile dell’ufficio legale di un istituto finanziario. Anche grazie alla sua passione per i viaggi, inizia ad avvicinarsi alla fotografia nel 2013. Nel 2014 si iscrive al Gruppo Fotografico Antenore BFI di Padova e contemporaneamente alla FIAF. Nel 2015 è tutor del corso base di fotografia e, nello stesso anno, entra a far parte del Consiglio Direttivo del GFA. Dal 2017 è Presidente del Gruppo Fotografico Antenore BFI e dal 2021 è Delegata Regionale FIAF per il Veneto. La sua produzione fotografica spazia in vari ambiti con una spiccata predilezione per il bianco e nero. Ha esposto in diverse mostre personali e collettive.

FELICE CIOTTI

È nato a San Benedetto del Tronto (AP) nel 1961. Di professione operaio, fotografa dal 1983 e fa parte del Foto Cine Club Sambenedettese BFI di cui è segretario da diversi anni. È Delegato Provinciale FIAF Marche dal 2014. Con i 3 mandati da delegato provinciale ha sempre cercato di far arrivare la sua esperienza anche all’interno del gruppo dei DP della regione. Il suo compito lo ha sempre portato a termine con tanta serenità e spirito di iniziativa. È una persona di altissima cultura fotografica.

ANTONIO COPPOLA

Nasce nel 1951 a Caracas, in Venezuela, dove risiedevano i genitori italiani emigrati. Compra la sua prima reflex nel 1975, iniziando a dedicarsi alla fotografia di viaggio, eventi sportivi e manifestazioni locali. Nel 2009, incuriosito dal digitale, si iscrive al Gruppo Fotografico Antenore BFI di Padova. Dal 2014 sino al 2021 è membro del Consiglio Direttivo e riveste il ruolo di consigliere con delega alla tesoreria. Sin dal suo ingresso nel circolo si prodiga, con generosità, in tutte le attività dell’associazione ed in particolare negli ultimi dieci anni ha organizzato e condotto, per i soci del GFA, molteplici workshop dedicati al ritratto e al nudo artistico. È iscritto alla FIAF dal 2012 iniziando da subito a partecipare a concorsi fotografici nazionali e internazionali conseguendo in breve tempo vari riconoscimenti, fino a ottenere le onorificenze AFIAP nel 2015, EFIAP nel 2018 e EFIAP/b nel 2021. Al suo attivo ha varie esposizioni personali e collettive. È presente con il ruolo di giurato in vari concorsi patrocinati dalla FIAF.

MARCO DE ANGELIS

È nato a Campobasso nel 1967 e inizia a fotografare per hobby dall’età di 16 anni durante i suoi viaggi. Successivamente dopo i primi corsi di fotografia, si avvicina anche alla street, alla fotografia sportiva e a quella di architettura. È socio FIAF dagli anni ’80 e del gruppo Aternum Fotoamatori Abruzzesi BFI SMF dove ha rivestito diverse cariche e di cui è attualmente Presidente. Dal 2021 è Delegato FIAF di Abruzzo e Molise, dopo essere stato Delegato FIAF della provincia di Pescara.

CHIARA DIDONÈ

È nata a Castetfranco Veneto (TV) nel 1970 e ha iniziato a fotografare negli anni 2000, riuscendo con il tempo a farne la sua professione. È iscritta dal 2004 all’Associazione Culturale Ezze-lino Fotoclub BFI, conosciuto grazie ad un collega. Il club le ha permesso di sviluppare le sue conoscenze fotografiche e l’interesse verso questo linguaggio, tanto da portarla ad abbandonare il precedente lavoro per intraprendere la carriera di fotografa. Ma il club non gli è servito solo a questo, infatti, ha imparato anche a mettersi a disposizione degli altri per promuovere la fotografia e aiutare nell’organizzazione del club, rivestendo numerose cariche all’interno del Consiglio Direttivo.

EUGENIO FIENI

Nasce a Correggio (RE) nel 1959. Nel 1993 si associa alla FIAF e al Circolo Fotografico Reggiano “Il Soffietto”, e già da allora partecipa a concorsi nazionali FIAF e internazionali in ambito FIAP, ottenendo buoni risultati. Sue immagini sono conservate in vari musei e fototeche in Italia e all’estero. Ha ricevuto le seguenti onorificenze: nel 1998 l’AFI, nel 2008 l’AFIAP, nel 2013 quello di EFIAP/b, nel 2015 quello di EFIAP/s, nel 2019 quello di EFIAP/g, nel 2020 quello di EFIAP/d1, nel 2022 quello di EFIAP/d2, nel 2023 quello di EFIAP/d3. Ha, al suo attivo, mostre personali e collettive in molte città italiane ed estere.

GIANCARLO GIORGETTI

Fotografa e stampa le proprie foto in bn dal 1973. Nel 1988 durante la riabilitazione in piscina per una frattura, conosce fotografi subacquei in allenamento e trasforma un problema in un’opportunità: ottiene il Certificato di Fotosub Agonistico e partecipa a molte gare con numerosi riconoscimenti. La passione e le capacità lo fanno progredire, diventando Istruttore Fotosub ed ampliando il suo raggio d’azione con attività di giurato, direttore di gara e presidente di giuria. L’attività fotografica tuttavia non è solo in mare. Oltre alla passione, allargatasi in particolare verso la fotografia naturalistica, nel 2002 è uno dei fondatori del Gruppo Video Fotografico Quin-tozoom di Firenze, del quale è sempre stato uno degli animatori e di cui è attualmente Presidente. Concepisce la sua attività non come esperienza individuale ma come momento di comunicazione ed aggregazione. Il risultato più importante

di questo proposito è stata l’ideazione e la conduzione del Concorso 6x6, a cui possono partecipare i circoli della provincia di Firenze e dintorni. Nei primi 10 anni si sono alternati 15 circoli e quasi 400 autori. Inoltre presenta svariate mostre sia naturalistiche che ambientali, in prestigiose sedi del comune di Firenze, Sesto Fiorentino e Calenzano.

GIUSEPPE GRASSI

Nato a Taranto nel 1963, vive a Monticello Conte Otto (VI). Inizia a fotografare nel 1998 e nel 2003 entra a fare parte del Fotoclub Il Punto Focale BFI, nel quale ha rivestito la carica di consigliere. (2010-2016), di segretario (2016-2018), di Vice-presidente (2018-2020) e dal 2020 di Presidente. Ha saputo gestire con efficacia e autorevolezza il periodo della pandemia, riuscendo a trasformare un momento difficile in opportunità, programmando e realizzando numerosi incontri e attività online che hanno permesso di incrementare il numero dei partecipanti e iscritti al club ed alla FIAF. Ha contribuito, insieme ad altri 9 circoli fotografici, alla realizzazione della collettiva “A riveder le stelle” in occasione dei 150 anni della morte di Dante Alighieri. Anche l’opportunità del progetto nazionale FIAF “Ambiente Clima Futuro” è stata sfruttata in maniera ottimale, e ha contribuito alla realizzazione di una mostra collettiva dei soci e di altri autori della provincia di Vicenza e del Veneto. Dal 2021 inoltre fa parte del collettivo fotografico Steps21 con il quale ha contribuito a programmare e realizzare già diverse esposizioni come “Lo straordinario quotidiano” in occasione di BassanoFotografia21, e “Fuori Campo” nel settembre 2022 presso SpazioCorona a Bassano.

RENZA GROSSI

Nasce nel 1973 a Reggio Emilia. Innamorata delle immagini e delle loro infinite possibilità creative arriva alla fotografia nel 2011. Partecipa al Circuito OFF del Festival di Fotografia Europea nel 2012 con un estratto del progetto “Cuore Puro”, nel 2013 con “Un altro Mondo” e nel 2014 con “Fade-Out”. Nel 2013 con il progetto “Lo Specchio Oscuro” vince il concorso Poetry and Photography promosso dal Festival di Padova Fotografia e l’anno successivo all’interno dello stesso festival espone il progetto “Infinite Imperfezioni”. Nel 2014 espone in una collettiva presso Palazzo del Pio a Carpi il progetto “Il Silenzio Segreto”. Con lo stesso progetto si classifica terza nelle letture portfolio di Colorno Photolife 2014. Nel 2015 partecipa a Fotocarpi15 con la mostra “My Body Is A Cage” e arriva seconda alle letture portfolio di Colorno Photolife 2015 con il progetto “Silent Book”. Nel 2020 si classifica terza alle letture di Portfolio Italia nella tappa di Colorno con il progetto “Sei gradi di separazione”. Dal 2013 fa parte del Gruppo Fotografico Grandangolo BFI. All’interno del circolo si occupa dal 2014 di coordinare attività, letture portfolio, progettazione e realizzazione di laboratori e workshop per adulti, bambini e ragazzi. Dal 2017 è Tutor FIAF e dal 2018 Lettore FIAF. Dal 2020 collabora periodicamente con la rivista Fotoit.

STEFANIA LASAGNI

Classe 1971, quest’anno festeggia il suo undicesimo anno con la fotografia. Dopo aver frequentato il primo corso base nel 2011, a poco a poco si appassiona alla vita del suo circolo, il Gruppo Fotografico Grandangolo BFI, divenendone coordinatrice di progetti e laboratori. Si iscrive alla FIAF e all’interno trova un ambiente stimolante in cui impegnarsi. Nel 2017 viene nominata Animatrice Culturale e nel 2020 Lettrice della Fotografia; dal 2021 collabora alla redazione di Fotoit e a Riflessioni. Assieme a Massimo Mazzoli è responsabile della distribuzione e della verifica di tutti i testi delle opere vincitrici di Portfolio Italia che poi vengono raccolte sul numero specifico di Riflessioni, ed esposte nella mostra di Portfolio Italia. È Coordinatrice dei Laboratori di Portfolio Online fin dalla prima edizione del 2020 e coordina l’organizzazione e la messa in opera degli stessi. Dal 2021 è un membro della Commissione di Portfolio Italia con Fulvio Merlak e Massimo Mazzoli. Cura e presenta conferenze di approfondimento online e in presenza su tutto il territorio nazionale.

DAVIDE MARROLLO

Nasce nel 1976 ad Ancona dove lavora come esperto informatico. Inizia a fotografare nel 2007 in occasione di un viaggio in Scozia. La sua passione per la fotografia di paesaggio, inteso come “luogo del ritorno e del ricordo”, lo ha portato a viaggiare e a realizzare dei reportage che ha poi condiviso attraverso mostre e proiezioni di audiovisivi. Dal 2016 è socio del Fotoclub Effeunopuntouno BFI di Maiolati Spontini e dal 2017 entra a far parte della FIAF ricoprendo fin da subito il ruolo di Delegato Provinciale per la provincia di Ancona. Partecipa a progetti Nazionali FIAF che gli permettono di approfondire la conoscenza della fotografia e di confrontarsi con fotografi altri fotografi. Nel 2018 pubblica il suo primo libro “Imperfezioni”, insieme all’amico scrittore Anthony Caruana, edito dalla casa editrice Bertoni Editore, con cui tuttora collabora per la realizzazione di immagini di coper-tina. Nel 2021 viene eletto Delegato Regionale FIAF per le Marche e nell’anno successivo, grazie alla collaborazione dei delegati provinciali della regione, organizza a Fermo il Convegno Regionale FIAF.

FRANCESCO MIRESSI

Nato nel 1971, risiede a Pordenone in Friuli Venezia Giulia. I primi approcci con la fotografia sono stati da autodidatta più di un ventennio fa. In seguito inizia a partecipare a diversi corsi riconosciuti FIAF spaziando dal ritratto, al reportage, al portfolio e alla fotografia paesaggistica. Socio FIAF dal 2009 è stato iscritto nel corso del tempo a diversi circoli del territorio. Dal 2017 al 2020 è stato Delegato Provinciale FIAF per il territorio di Pordenone e attualmente è Delegato Regionale del Friuli Venezia Giulia. Ha al suo attivo numerose mostre.

IVANO QUINTAVALLE

Nasce ad Amelia (TR) nel 1951. Da più di cinquant’anni si occupa di fotografia. È stato tra i fondatori delle Fototeche Comunali di Civitanova Marche e di Morrovalle, di cui per molti anni è stato animatore, coordinatore e Presidente. Attualmente fa parte del direttivo ed è coordinatore del Circolo Fotografico Civitanovese Il Faro. Ha collaborato alla realizzazione di mostre fotografiche, pittoriche, concorsi, corsi di fotografia, convegni, tra cui l’ultimo Convegno Regionale FIAF a Civitanova Marche nel marzo 2015. Fondamentali nella sua formazione artistico-fotografica sono stati gli incontri con Tullio Malvestiti, Luigi Crocenzi, e con le altre figure che ruotavano attorno al “Laboratorio di Cultura e Ricerca Fotografica” di S. Elpidio a Mare (Mario Giacomelli, Alvaro Valentini, Mario Dondero). Le sue opere non nascono mai da una semplice ricerca formale ed estetica: Ivano cerca costantemente di comunicare, attraverso le proprie immagini, i suoi pensieri, le sue idee, il suo mondo, le cose in cui crede.

FRANCESCO SORANNO

La fotografia è una passione ereditata dal padre. Si definisce un viaggiatore, ama osservare il mondo nelle sue molteplici pieghe. Lo incuriosiscono le infinite dimensioni del tempo e ha capito che tramite la fotografia è possibile fermarle e analizzarle, senza fretta. È fondatore e Presidente di Flegrea PHOTO associazione BFI e attualmente Delegato Regione FIAF della Campania.

SERENELLA STEFANI

Nata nel 1958, risiede ad Albano Laziale (RM). Iscritta alla FIAF dal 1992, è socia del Foto Club Castelli Romani BFI di cui diventa segretario nel 1989, carica che ancora riveste. È attiva nell’ideazione, programmazione e organizzazione delle attività del circolo: mostre personali e collettive dei soci e di autori ospiti, sette edizioni del concorso fotografico nazionale “Città di Albano” con patrocinio FIAF, tappa del 16° Circuito Nazionale Audiovisivi FIAF, produzioni editoriali, festival e incontri, gestione dello Spazio Espositivo Break; cura i social media del Circolo. Ha seguito corsi di formazione FIAF per giurati di concorsi fotografici e ha partecipato a numerose giurie. Ha svolto attività di docenza in corsi di fotografia di base. Si dedica prevalentemente al paesaggio, alla fotografia di viaggio, al paesaggio urbano ed allo still life, esponendo in mostre personali e collettive. In periodi diversi, a partire dal 1994, ha fornito supporto alle attività del Delegato Provinciale di Roma e Delegato Regionale del Lazio per quanto riguarda gli aspetti organizzativi di eventi, mostre, manifestazioni e pubblicazioni. In particolare, dal 2014 cura le fasi di catalogazione, distribuzione, elaborazione dati e comunicazione risultati della manifestazione regionale “Intercircoli FIAF Lazio”.

PAOLO TAVAROLI

È nato ad Albenga (SV) nel 1956. Fotografa dagli anni '70. Per la FIAF è stato Delegato della provincia di Savona e oggi è Animatore Culturale e Tutor Fotografico di Cult, coordinando il Lab 094 del savonese e ponente ligure. Ha fondato nel 2009 il Circolo Fotografico San Giorgio BFI di Albenga di cui è tuttora Presidente. Nel 2000 ha ideato e diretto attivamente la Manifestazione estiva “SANGIORGIOFOTOGRAFIA” che ha proposto prestigiose mostre di autori liguri. Nel 2018 ha costituito l'Associazione Culturale Circolo Fotografico San Giorgio dove ha avviato il suo nuovo progetto, realizzare il “Borgo ligure della Fotografia”. Da quegli anni ha ideato eventi fotografici per promuovere la fotografia nella Piana albanese e nel Ponente ligure curando l'allestimento di decine di mostre. Oltre alla attività associativa (giurie, Progetti Nazionali, ecc.), tiene corsi di fotografia nelle scuole superiori e, in particolare, laboratori creativi rivolti ai ragazzi svantaggiati.

CIRCOLI BFI

ASSOCIAZIONE EFFETTO GHERGO - MONTEFANO (MC)

L'Associazione “Effetto Ghergo” nasce nel 2012 dall'idea e dalla volontà di riportare agli onori della ribalta il grande fotografo montefanese Arturo Ghergo: a questo fine, nello stesso anno, viene realizzata la grande retrospettiva sull'artista. Il club diventa concretamente operativo con la nascita, nel 2015, del “Premio Arturo Ghergo”; contestualmente al Premio Ghergo è nato a Montefano un “Centro di Fotografia”, sotto la direzione dell'Associazione. Le finalità del Centro riguardano principalmente la realizzazione di esposizioni autonome dedicate ai grandi autori della fotografia italiana e internazionale, unendo attività didattiche e convegnistiche - di grande interesse sia per professionisti che per neofiti, come incontri, workshop e corsi di fotografia. Ma “Effetto Ghergo” vuol essere anche molto altro: incontri con autori locali e nazionali, presentazione di libri, attività per avvicinare i più giovani alla fotografia (il 2020 ha visto la nascita di “Ghergo Kids”) e, ancora, una bellissima iniziativa che si ripete ogni Natale con la partecipazione di tutta la comunità montefanese, “La Foto nel Cassetto”. Si tratta di una mostra di fotografie di famiglia, e del paese, che riportano indietro nel tempo, alla scoperta di angoli cittadini ormai scomparsi e volti di persone amate. Col passare degli anni al progetto “La Foto nel Cassetto” si inserisce una nuova iniziativa, si comincia a lavorare ai ritratti dei Montefanesi di oggi, per documentare e creare un grande portfolio storico del paese. L'impegno dell'Associazione “Effetto Ghergo” è l'impegno di tante persone, le quali cercano sempre di innovarsi e di mantenere alto il nome della fotografia.

ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA

OLTRE LO SGUARDO - ERBUSCO (BS)

Il circolo nasce nel 2009 da un gruppo ristretto di persone amiche oltre che appassionate di fotografia; oggi conta circa trenta iscritti di Erbusco, di altre località della Franciacorta e non solo. La sede dell'Associazione si trova a Villa Pederzano e dal 2012 ha allestito una sala apposita per le mostre. Nel 2012 entra a far parte della FIAF ed ora 13 dei suoi soci appartengono a questa grande “famiglia” e possono partecipare ai vari progetti che essa organizza. Il progetto nazionale “Tanti per tutti: viaggio nel volontariato italiano” ha visto il circolo partecipare in modo massiccio. L'associazione organizza molteplici attività: un corso base di fotografia e corsi fotografici tenuti da professionisti, incontri con docenti FIAF, cinque incontri annuali sulla storia della fotografia, mostre, letture portfolio e tante altre attività. Dal 2010 organizza la rassegna fotografica “Occhi sul mondo”, importante evento culturale a tema che attraverso la fotografia offre occasioni di incontro e di riflessione su importanti tematiche sociali. Dal 2014 il Portfolio Franciacorta attrae numerosi autori ed è diventato un'importante occasione di incontro e confronto. Uno dei progetti che li contraddistingue è la rivista semestrale “Magazine”. Attualmente il Presidente del club è Lidia Mingotti.

GRUPPO FOTOGRAFICO IL PRISMA - SCANDICCI (FI)

Nel 1981, anno della fondazione, alcuni appassionati sentirono il bisogno di fondare un posto che a Scandicci mancava; un riferimento per la fotografia e che fosse strettamente legato al territorio, caratteristica poi mantenuta negli intenti nei tempi successivi. Il Gruppo Fotografico è da tanti anni affiliato alla FIAF, proprio per spirito di voler cavalcare i tempi in nome di un'innata voglia di cooperazione, non certo per le mode dei vari momenti storici, poiché gli amatori che hanno dato forza al sodalizio, hanno sempre cercato, e quasi sempre trovato, un proprio indirizzo stilistico. Il tempo del bianco/nero, le stampe a colori, le diapositive e, finalmente, l'audiovisivo fotografico non sono che la somma tecnica di una disciplina che ha portato Il Prisma ad essere conosciuto e apprezzato in campo nazionale e internazionale. A seguito e per dare supporto a questa necessità sono state realizzate delle manifestazioni pubbliche di arti diverse, portate a buona conoscenza dei partecipanti, il titolo degli incontri è stato “Briciole di cultura”. Educare i giovani e appassionati di ogni età alla fotografia tramite l'organizzazione di corsi nella propria sede o interventi nelle scuole, è stata una missione che si ripete ogni anno, come la partecipazione con mostre di alto livello alle celebrazioni o manifestazioni istituzionali della Città.

GRUPPO FOTOGRAFICO RIFREDI IMMAGINE - FIRENZE

Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine di Firenze è entrato a far parte della FIAF esattamente dieci anni fa quando, su iniziativa del suo Presidente Marco Fantechi, ha scelto di avvicinarsi alle attività della Federazione, soprattutto per quegli aspetti legati alla cultura fotografica e alla didattica offerti. All'interno della Federazione il Gruppo Rifredi Immagine è cresciuto. Dal 2013, ogni anno, ha organizzato un corso di fotografia. Dal 2015 ha preso parte ai Progetti nazionali FIAF organizzando le mostre locali di “Tanti per tutti”, “La famiglia in Italia” ed “Ambiente Clima Futuro”. Dal 2017 dà supporto a Marco Fantechi nel coordinamento dei Laboratori promossi dal Dipartimento Cultura FIAF (“Capolinea”, “La Famiglia in Italia”, “Effimero ed eterno”, “Ambiente Clima Futuro”, “Confini”). Dal 2018 ha organizzato annualmente visite alle mostre di “Portfolio Italia” al CIFA di Bibbiena con la guida di Massimo Agus. Nel periodo del lockdown ha mantenuto costante la sua attività attraverso meeting online partecipando anche al progetto “Cronache Quaranteniche” ed organizzando incontri didattici e di letture di fotografia da remoto. Ad aprile 2020 ha organizzato un “Face to face online” con lettori accreditati FIAF. Nel 2021, 2022 e 2023 ha organizzato una tappa del circuito del “Laboratorio Portfolio online”. Ad ottobre del 2022 ha organizzato in collaborazione con il Dipartimento Cultura e il Dipartimento Didattica il “1° Photo Happening Firenze”, manifestazione di una settimana che si è tenuta in presenza con mostre fotografiche, proiezioni di video e audiovisivi (a cura del Gruppo Quintozoom), interventi didattici (a cura di Massimo Agus), seminari e letture di foto singole e portfolio (con Silvano Bicocchi, Claudia Ioan e Marco Fantechi). Per il 2023 è già stata programmato il “2° Photo Happening Firenze”.

AV-BFI - BENEMERITO DEGLI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI

DENIS FORNACIARI

Nato nel 1950, è un grande appassionato di audiovisivi. È responsabile del Gruppo Audiovisivi Regionale Emilia Romagna, dove si è costantemente adoperato per diffondere sul territorio la cultura dell'audiovisivo. Ha organizzato quattro edizioni del Concorso Regionale AudioVisivi con grande successo di partecipazione. La giornata dedicata all'evento si svolge annualmente a Codemondo ed è ormai un appuntamento fisso per gli autori. La sua passione e la sua disponibilità sono di esempio e di stimolo per tutti a fare di più e meglio.

MASSIMO SANTINELLO

Nato a Padova nel 1957, è di professione professore universitario. Membro del Gruppo Fotografico Antenore BFI dal 2007 e della FIAF dal 2010 utilizza la fotografia per raccontare la vita quotidiana con il reportage sociale. Dal 2013 si interessa di audiovisivi fotografici e partecipa regolarmente ed attivamente ai seminari DiAF: è stato relatore sul tema la creatività e l'audiovisivo. Nel 2022 ha partecipato al seminario DiAF per valutatori di audiovisivi. Nel 2019 è stato ospite della rassegna internazionale “Immagini sotto le stelle” (Salsomaggiore). Periodicamente organizza per i soci del Gruppo Fotografico Antenore BFI di Padova delle serate dedicate all'audiovisivo e nel 2021 ha contribuito attivamente alla realizzazione del corso AV. Tiene serate come autore di audiovisivi aperte al pubblico coinvolgendo i partecipanti. Nel 2016 ha organizzato a Padova la serata pubblica di proiezioni di AV “Inquietudini e memorie”. Nel 2020 ha organizzato il concorso nazionale per AV sul tema “Vivi la comunità”. Nel settembre 2022 ha organizzato a Padova, presso la prestigiosa sede di Palazzo Zuckermann, in collaborazione con il DiAF, una serata di AV sul tema “Ambiente Clima Futuro”.

CIRCOLI AV-BFI

ATERNUM FOTOAMATORI ABRUZZESI BFI SMF - PESCARA

Fotoclub fondato nel 1972, iscritto alla FIAF dal 1996, ha sempre lavorato negli anni a favore della fotografia e delle iniziative della Federazione. Negli ultimi vent'anni il fotoclub ha scoperto una particolare vocazione nel campo degli audiovisivi; nel 2007, fin dalla prima edizione del Circuito Nazionale AudioVisivi, l'Aternum è entrato nell'organizzazione partecipando a tutte le diciassette edizioni del Circuito. Il fotoclub progetta e realizza corsi a vari livelli, sia tecnici che creativi, dedicati all'audiovisivo, allo scopo di diffondere la cultura dell'AV sul territorio, anche attraverso le iniziative del Gruppo Regionale Abruzzo Molise. Negli ultimi anni si è manifestato un certo interesse anche per il mondo dei cortometraggi; sono state realizzate opere di autori singoli e produzioni di gruppo, da parte dei soci del fotoclub.

CIRCOLO FOTOGRAFICO IL PALAZZACCIO - SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)

Il Circolo Fotografico Il Palazzaccio è stato fondato nel 1960. Iscritto alla FIAF dal 1995, ha sempre manifestato una particolare vocazione nel campo degli audiovisivi; nel 2007, fin dalla prima edizione del Circuito Nazionale AudioVisivi, Il Palazzaccio è entrato nell'organizzazione partecipando a tutte le diciassette edizioni del Circuito. Particolarmente interessato a sviluppare la cultura fotografica e filmica nell'audiovisivo, si è distinto nel campo della ricerca, dell'innovazione e della sperimentazione visiva.

ONORIFICENZE FIAF 2023

PER CONCORSO

EFIAF/G - ECCELLENZA DELLA FIAF GOLD MASSIMILIANO FALSETTO



Napoletano, classe 1966, vive e lavora in provincia di Brescia. Fotoamatore a km zero, racconta attraverso ritratti ambientati, la vita quotidiana, con particolare attenzione a quella degli adolescenti. Ha all'attivo molte mostre personali, le ultime delle quali in diverse gallerie FIAF, in particolare due volte a Garda. Oltre i numerosi riconoscimenti fotografici in Italia e all'estero, nel 2019 vince il XIII Circuito Nazionale Audiovisivi DiAF, aggiudicandosi sette primi posti nelle classifiche di tappa. Attualmente ricopre la carica di Vicepresidente del Circolo Fotografico Lambda BFI di Ghedi.

GIULIO MONTINI



Nato a Como nel 1961, lavora come tecnico industriale in un'azienda tessile. Fotoamatore da oltre trent'anni è attualmente al primo posto nella classifica di tutti i tempi della FIAF con 5.230 ammissioni. Tra i premi vinti vanta 5 coppe del mondo con la FIAF e oltre 1800 premi tra nazionali ed internazionali. Gli ultimi premi in ordine di importanza

sono il primo posto al più prestigioso tra i concorsi mondiali, l'Hipa di Dubai e il primo premio al "Weather Photographer of the year 2021". Ha conseguito le onorificenze AFI, IFI, EFIAF/g e EFIAP/d3. Ha pubblicato nel 2020 il suo primo libro dal titolo "People".

DIEGO SPERI



Diego è un autore che ha alle spalle diverse attività e onorificenze nel campo della fotografia. Nato a Ponti sul Mincio (MN) nel 1953, risiede a Verona, dove si è diplomato all'Istituto d'Arte nel 1974, frequentando poi la facoltà di Architettura di Venezia. Nel periodo lavorativo si è occupato di arredamento e design, collaborando come progettista con importanti industrie del settore. Frequenta in modo attivo, dal 1986, il Circolo Fotografico Veronese BFI, conseguendo molteplici riconoscimenti nazionali e internazionali. Nel 1992 ottiene l'onorificenza AFIAP; nel 2002 riceve l'EFIAP, nel 2011 ha ricevuto il titolo di IFI, nel 2020 l'EFIAF, nel 2021 l'EFIAF/b e nel 2023 l'EFIAF/s. Al Congresso FIAF di Napoli è stato proclamato vincitore del concorso "La foto dell'Anno" con "Ambiti n. 2", diventata copertina dell'Annuario FIAF 2019. Tra i suoi temi preferiti ricordiamo l'architettura contemporanea e la street photography.

MASSIMO TOMMI



Autodidatta da sempre, ha iniziato a fotografare con una reflex Olympus Om-1 manuale acquistata in Australia, dove ha lavorato per un lungo periodo e dove è nata la passione per l'arte fotografica. È molto affascinato dalla fotografia in ogni suo aspetto, si definisce eclettico e non disprezza nessun campo fotografico. Attraverso i viaggi ha scoperto però una grande passione per la fotografia naturalistica e la ritrattistica, ama realizzare immagini che lo mettono in contatto con la natura e con le persone. Dal 2014 è iscritto al G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze dove ha condiviso la sua passione con fotografi affermati, i quali hanno contribuito a farlo crescere e a introdurlo nel circuito dei concorsi nazionali e internazionali. Ad oggi ha oltre 1.000 riconoscimenti e dal 2021 ha avuto l'incarico di Liaison Office per il suo paese da PSA Photography Society America.

EFIAF/S - ECCELLENZA DELLA FIAF SILVER

GIUSEPPE BERNINI



Nato nel 1975, vive da sempre a Montefoscoli (PI). Approda alla fotografia quasi per caso, dopo una raccolta paesana di foto storiche. Nel 1991 ancora studente, acquista la sua prima reflex. Inizia da subito a sperimentare le varie tecniche di ripresa, le pellicole e i materiali diversi che di lì a poco lo hanno portato ai primi approcci con la camera oscura e la

duplicazione delle diapositive. Nel 1997 finita la scuola e il servizio di leva, accetta un'offerta di lavoro presso un negozio di fotografia, dove tutt'oggi lavora. Nello stesso anno si iscrive al 3C Cinefoto Club Cascina S. Barsotti EFI CAFIAP, ricoprendo la carica di Vicepresidente nel triennio 2017-2019. Nel 1998 inizia a partecipare a concorsi nazionali e internazionali, riscuotendo anche i primi apprezzamenti. Dopo un lungo periodo di inattività dai concorsi fotografici e dalla vita di circolo durato circa 5 anni, riprende nel 2012 l'attività fotografica e la partecipazione ai concorsi nazionali e internazionali. I risultati ottenuti lo portano nel 2016 ad ottenere l'onorificenza di AFIAP, nel 2018 quella di EFIAP, nel 2020 il livello EFIAP/b e nel 2021 il livello EFIAP/s e il riconoscimento EFIAF. Infine nel 2022 ha ottenuto le onorificenze EFIAF/g e EFIAF/b. Ama fotografare qualsiasi cosa, principalmente paesaggi, street e sport, con il quale ha raccolto i maggiori riconoscimenti.

DANIELE ROMAGNOLI



Daniele è nato in provincia di Ferrara nel 1959, dove tuttora vive. Nel 2013 inizia a frequentare il Circolo Fotografico Petroniano BFI di Bologna, di cui è Vicepresidente. Da sempre appassionato del mondo dell'arte, si avvicina al mondo della fotografia fin dai primi anni '80. Predilige la fotografia di ritratto e i paesaggi, ma l'aspetto che maggiormente lo coinvolge è la condizione umana. Le sue fotografie sono pubblicate in diverse riviste fotografiche, sul social network Flickr è seguito da più di 23.000 follower, con più di 36 milioni di visualizzazioni. Ha preso parte a mostre personali e collettive presso enti pubblici e circoli fotografici. Ha viaggiato in molti paesi esteri, soprattutto in India e in Etiopia per documentare le popolazioni tribali e le manifestazioni religiose. Ha organizzato per tre volte il Concorso Fotografico Nazionale con patrocinio FIAF a Malalbergo (BO), inoltre ha partecipato a numerosi concorsi fotografici nazionali e internazionali conseguendo premi e riconoscimenti. Nel 2022 ha ottenuto 480 ammissioni ai concorsi FIAF.

DIEGO SPERI



Diego è un autore che ha alle spalle diverse attività e onorificenze nel campo della fotografia. Nato a Ponti sul Mincio (MN) nel 1953, risiede a Verona, dove si è diplomato all’Istituto d’Arte nel 1974, frequentando poi la facoltà di Architettura di Venezia. Nel periodo lavorativo si è occupato di arredamento e design, collaborando come progettista con importanti industrie del settore. Frequenta in modo attivo, dal 1986, il Circolo Fotografico Veronese BFI, conseguendo molteplici riconoscimenti nazionali e internazionali. Nel 1992 ottiene l’onorificenza AFIAP; nel 2002 riceve l’EFIAP, nel 2011 ha ricevuto il titolo di IFI, nel 2020 l’EFIAP, nel 2021 l’EFIAP/b e nel 2023 l’EFIAP/g. Al Congresso FIAF di Napoli è stato proclamato vincitore del concorso “La foto dell’Anno” con “Ambiti n. 2”, diventata copertina dell’Annuario FIAF 2019. Tra i suoi temi preferiti ricordiamo l’architettura contemporanea e la street photography.

GIULIO VEGGI



Giulio è nato a Vercelli e si è laureato in Architettura al Politecnico di Torino. Nel 1976 diventa fotografo freelance e realizza numerosi servizi fotografici ottenendo un ottimo successo sia in Italia che all’estero. Nel 1985 inizia la collaborazione con la casa editrice White Star con la quale realizza i libri “Cortina”, “Firenze” e “Italia Mare”. Dal 1990 al 2010 è un periodo particolarmente impegnativo: per la casa editrice White Star produce in toto o in collaborazione con altri fotografi 65 libri fotografici di varie regioni del mondo. Al termine del rapporto con la casa

editrice White Star realizza in proprio libri su Alagna Valsesia, Boccioleto e su Varallo e la Valsesia. Suoi lavori sono pubblicati negli anni 2006-2007 da National Geographic Society. Attualmente collabora con le più conosciute riviste e agenzie fotografiche italiane ed estere, tra cui Bell’Italia, Bell’Europa, Gente Viaggi, Geo e National Geographic Magazine.

EFIAP/B – ECCELLENZA DELLA FIAF BRONZE
ROBERTO CELLA



È nato a Chiavari (GE) nel 1976. L’interesse per la fotografia nasce intorno al 2005 come completamento alla sua passione per i viaggi, ragion per cui il reportage continua ad essere il suo interesse primario. Dal 2011 è socio del Gruppo Fotografico DLF EFI ILFIAP di Chiavari. Dal 2014 partecipa regolarmente a concorsi fotografici nazionali e internazionali ottenendo ottimi risultati in termini di ammissioni, talvolta accompagnati da importanti successi e qualche pubblicazione. Ha ricevuto dalla FIAF l’onorificenza AFI nel 2021, EFIAP nel 2022 e il riconoscimento di 4 stelle IP nel 2023. Ha inoltre ricevuto dalla FIAP l’onorificenza EFIAP/p nel 2022.

VALENTINA D’ALIA



Nasce nel 1973 a Palermo dove vive e insegna. Appassionata d’arte e informatica, amante dei viaggi e dell’architettura, coniuga questi interessi con la grande passione per la fotografia. Predilige la fotografia d’architettura: ama esplorare edifici e spa-

zi urbani cercando di coglierne schemi geometrici, forme e volumi, anche in rapporto alla presenza umana. Dal 2017 partecipa a concorsi fotografici ed ha all’attivo oltre 200 premi in più di 30 nazioni diverse; ha preso parte a numerose collettive in Italia e all’estero; sue immagini sono state scelte per diverse prestigiose pubblicazioni. Nel 2022 consegue le onorificenze EFIAP, AFI ed EFIAP.

ADRIANO FAVERO



Adriano Favero 1964-2022, viveva a Legnaro (PD) e lavorava come responsabile amministrativo in un’azienda industriale. Autodidatta inizia a fotografare nel 1996, si iscrive al Fotoclub Chiaroscuro BFI di Piove di Sacco (PD) e alla FIAF nel 2002. Per molti anni ha fotografato prevalentemente in bianco e nero e stampato personalmente le sue foto in camera oscura. Con l’avvento del digitale, pur continuando la predilezione per il b/n, si è dedicato anche alla fotografia a colori. Si è interessato soprattutto a reportage, street, ritratto e foto sportiva e ha partecipato a numerose mostre personali e collettive. Ha partecipato con grande successo a concorsi fotografici nazionali e internazionali conseguendo oltre 2.300 ammissioni in oltre 47 paesi nel mondo. Grazie a questi risultati ha ottenuto numerose onorificenze: AFI (2011), EFIAP (2020), AFIAP (2012), EFIAP (2014), EFIAP/b (2016), EFIAP/s (2018), EFIAP/g (2019), EFIAP/p (2020), EFIAP/d1 (2021), EFIAP/d2 (2022). Nel 2015, fa parte della rappresentativa italiana, che conquista la Medaglia d’oro alla 28^ Biennale per Immagini proiettate della Coppa del Mondo svoltasi in Indonesia. Nel 2017, sempre con la squadra italiana, conquista la Coppa del Mondo alla 27^ Biennale per stampe colore in Norvegia.

EUGENIO FIENI



Si appassiona alla fotografia in bianco e nero nel 1980, da subito intraprende il percorso della camera oscura, per poter gestire personalmente la stampa delle proprie fotografie FineArt. Dal 1993 frequenta il Circolo Fotografico Soffietto, poi trasformatosi in Fotogruppo60 BFI. I suoi generi preferiti sono la fotografia di paesaggio e di reportage con una particolare attenzione al racconto delle popolazioni minori. Negli anni ha ricevuto le onorificenze AFI, EFIAP e EFIAP/d2. È socio fondatore del gruppo Fotografico Carpe Diem di Caviglia.

CRISTINA GARZONE



La passione per la fotografia nasce, come capita spesso, grazie all’amore per i viaggi. Con la fotografia ha trovato il modo di imprimere il ricordo di luoghi e persone conosciute durante i suoi viaggi. In virtù dei successi ottenuti nelle maggiori competizioni fotografiche, oggi è invitata a mostre in importanti gallerie e come ospite di manifestazioni di prim’ordine e giurie in concorsi nazionali ed esteri. Le sono state conferite molteplici onorificenze sia dalla FIAF (AFI, EFIAP, IFI) che dalla FIAP, tra cui recentemente quella di MFIAP, prima donna italiana ad esserne insignita. A dicembre 2021 conquista con il suo fotoclub, il G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze, la 16^ Coppa del Mondo per Club della FIAP. Ha all’attivo numerosi premi e riconoscimenti.

MICHELE MACINAI



La sua passione per la fotografia sboccia nel 2009 quando frequenta un corso fotografico per principianti. Da allora inizia ad appassionarsi sempre più e nel 2012 comincia ad interessarsi anche ai concorsi fotografici nazionali ed internazionali, ricevendo ottimi risultati e numerosi premi. Ha all’attivo molte mostre fotografiche collettive e personali sia in Italia che all’estero. Partecipa in veste di giudice a numerosi concorsi fotografici nazionali e internazionali. Ha fatto parte più volte alla Coppa del Mondo con la squadra Italiana conquistando ottimi risultati. Nel 2018 viene nominato Direttore della FIAP World Cup for Clubs.

GIANNI MAITAN



Fotografa da più di 45 anni, esponendo in numerose mostre fotografiche personali e collettive in Italia ed all’estero. Le sue foto sono state pubblicate su molti libri, calendari, riviste specializzate italiane ed estere. Dal 1992 le sue foto sono servite a promuovere nel mondo l’immagine dell’azienda Gemata S.p.A. Ha pubblicato i libri “Parchi Africani”, “Meravigliosi Parchi Africani”, “MOVING” ed è stato coautore della “Guida per viaggiare: Kenya”. Ha conseguito migliaia di ammissioni e numerosi premi in concorsi fotografici nazionali ed internazionali. Con la squadra italiana FIAF Natura ha vinto 9 coppe del Mondo alle Biennali Natura FIAP ed un secondo e terzo posto individuale. È stato giudice in giurie nazionali ed internazionali. Gli sono state conferite le onorificenze AFI (2008), IFI (2016), AFIAF ed EFIAP (2022).

TIZIANA MARCHETTI



Si iscrive alla FIAF nel 2019, iniziando a partecipare ai concorsi fotografici e nel 2021 ottiene l’onorificenza EFIAF. Dopo vari cambiamenti, dal 2021 è socia del Fotoclub Colibrì BFI AV-BFI di Modena, partecipando attivamente alla vita del circolo, a concorsi e mostre. È molto affascinata dalla fotografia in ogni suo aspetto, inizialmente ha avuto una preferenza per i paesaggi, ma in questo periodo ama fotografare qualsiasi cosa, cimentarsi in qualsiasi genere, perché tutto il diverso può dare soddisfazioni.

FAUSTO MEINI



Nato a Livorno nel 1967, è da sempre appassionato di fotografia. Predilige la fotografia di paesaggio, natura, reportage, still life e ritratto. Ultimamente ha sviluppato un grande interesse per la fotografia ad infrarosso, raccogliendo diversi successi. Ha partecipato e continua a partecipare a numerosi concorsi fotografici ottenendo ottimi risultati.

ENRICO PATACCA



Classe 1956, è socio del Circolo Fotografico Veronese BFI dal 1985. Ha partecipato a concorsi fotografici con patrocinio FIAF dal 1985 al 1999, poi dal 2016 al 2023, ottenendo più di 100 premi e oltre 700 ammissioni. In circa 150 concorsi fotografici internazionali con patrocinio FIAP e PSA, ha conseguito più di 90 premi e oltre 400 ammissioni, tra cui 9 PSA Gold Medal, 5 FIAP Gold Medal, 3 FIAP Silver Medal, 3 FIAP Bronze Medal, altri premi e numerose menzioni d’onore. Ha ottenuto inoltre il terzo premio e la menzione d’onore al Nikon Photo Contest International. Ha conseguito le seguenti onorificenze: nel 1990 onorificenza AFIAP, nel 1995 onorificenza EFIAF e nel 2021 onorificenza EFIAF.

ANTONIO SEMIGLIA



Nato a Sanremo (IM) nel 1952, ha iniziato a fotografare nel 1974. Nel 1981 ha fondato il Fotoclub Riviera dei Fiori di Sanremo. Dal 2011 al 2013 ha partecipato a concorsi fotografici internazionali con più di 2.000 ammissioni e 105 premi. Dal 2012 al 2015 e dal 2018 al 2020 è stato membro della Commissione Controllo Concorsi FIAF. Per molti anni è stato Delegato Provinciale FIAF. Nel 2022 ha conseguito risultati tali da permettergli di ottenere la quarta stella FIAF. Ha ricevuto nel corso degli anni le seguenti onorificenze: AFI (2001), AFIAP e PPSA (2012), EFIAP e EPSA (2014), BFI (2018) e EFIAF (2021).

STEFANO STEFANONI



Nasce a Perugia nel 1973 e risiede a San Feliciano, paese sulle rive del Lago Trasimeno. Si avvicina alla fotografia sin da ragazzo ereditando la passione dello zio. Nel 2014, assieme ad un gruppo di amici, fonda il circolo fotografico Cortona Photo Academy BFI; contemporaneamente si iscrive alla FIAF e comincia a partecipare ai concorsi sia nazionali che internazionali, riscuotendo da subito un discreto successo. Non si lega a un particolare genere fotografico, ed ama sperimentare più generi passando indistintamente dalla fotografia di paesaggio al reportage, dallo still life al ritratto.

ANTONELLA TOMASSI



Nasce a Pisa e vive a Scandicci (FI). Appassionata di viaggi, ha cercato di raccontare con le immagini le emozioni di queste esperienze. Nel 2007 frequenta un primo corso di fotografia presso il G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze, del quale è socia e Vicepresidente. In pochissimi anni ha ottenuto importanti affermazioni, tra cui la pubblicazione di sue immagini sulla rivista OASIS e su alcuni volumi editi dalla FIAF. Ha realizzato mostre fotografiche personali e collettive. Alcuni suoi lavori sono stati esposti a Lucca in occasione della manifestazione fotografica organizzata dall’associazione culturale We Love PH. Nel 2016 ha ottenuto, nel Concorso Fotografico OASIS Photo Contest, una segnalazione con l’opera “Three shepherds” e nel 2021 ha vinto la 16^ Coppa del Mondo per Club della FIAP con la squadra del G.F. Il Cupolone. Un altro importante risultato è stato il secondo premio ex-aequo “Autore dell’anno FIAF Toscana 2021”.

AV-EFIAF BRONZE – ECCELLENZA DI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI BRONZE
FRANCESCA GERNETTI



Nata a Busto Arsizio (VA) nel 1966, si approccia all’audiovisivo fin dall’analogico e nel tempo è passata dalla fotografia all’immagine, dai reportage di viaggio alla ricerca sperimentale fino alle contaminazioni con video e illustrazioni. Oggi non racconta più di luoghi reali magari lontani, ma narra la soggettività dei suoi pensieri e del suo sguardo sulla prossimità, esplorando nuovi percorsi creativi. È un’autrice originale, che possiede una cifra stilistica inconfondibile; non lascia nulla al caso, ma utilizza ogni elemento grafico e ritmico dell’audiovisivo per contribuire alla comunicazione della propria idea. Nell’ambito dei concorsi patrocinati dalla FIAF ha maturato moltissimi riconoscimenti per un totale di 98 punti con 12 diverse opere e 104 ammissioni.

EFIAF – ECCELLENZA DELLA FIAF
AMORUSO PASQUALE



Pasquale Amoruso nasce sul Golfo di Manfredonia (FG), dove vive e lavora. Da subito ha ricoperto incarichi nei vari club che

ha frequentato fino a creare il circolo Manfredonia Fotografica BFI di cui ne è Presidente. Per lui la fotografia ha sempre avuto un ruolo importante, sente il bisogno di documentare e raccontare tutto ciò che lo circonda, usa la fotocamera come taccuino per scrivere di strada e per strada. Un cammino durato anni, affinato nel tempo e mediato da artisti e amici incontrati lungo il percorso. È iscritto alla FIAF dal 2005, negli anni ha ricevuto le onorificenze AFI e BFI ed inoltre è Delegato FIAF della provincia di Foggia.

RITA BAIO



Il suo percorso nella fotografia inizia nel 1990 e da allora vive la fotografia come parte integrante delle sue giornate. È cresciuta fotograficamente grazie al Circolo Fotografico San Giorgio BFI di Albenga, del quale è socia dal giorno della sua fondazione e con cui collabora come parte integrante del direttivo. Predilige fotografare le persone, cogliere scene di street che raccontano momenti delle giornate di sempre, spaziando dal reportage al minimal, passando dal bianco e nero al colore, incontrando sguardi che cerca di portare nelle foto.

VIRGILIO BARDOSSI



Ha iniziato a fotografare nel 1973. Da sempre affascinato dalla fotografia, predilige il bianco/nero. È riconosciuto da molti come maestro di “camera oscura” ed ora di “camera chiara”. Fotografa molto per gruppo di immagini e nei suoi reportage traspare il contatto umano che riesce a stabilire con le persone.

Tiene molte serate nei foto club in varie parti d’Italia e anche all’estero. Ha fatto parte di parecchie giurie internazionali. Le sue opere sono esposte in molte parti del mondo. Ha ottenuto 200 premi con 50 foto diverse e unanimi consensi nazionali e internazionali, tanto da ottenere le onorificenze di MFIAP, EFIAP/p, IFI, EFIAP/d1, EFIAP/d2, EFIAP/d3 e nel 2022 il riconoscimento FIAF “UNA VITA PER LA FOTOGRAFIA”.

FABIO BECORPI



Nato nel 1965 a Pomarance (PI), vive a Pontedera (PI). Inizia a “giocare” con la fotografia a 12 anni. È un fotografo eclettico che si è cimentato in vari generi: sport, ritratto, macro, foto di scena. È membro della sezione fotografica del circolo CREC Piaggio BFI CAFIAP di Pontedera dove si occupa anche delle attività di formazione dei corsi base e di quelli avanzati. Ha già avuto molte opportunità di mostrare i propri lavori sia in mostre collettive sia in esposizioni personali. Dal 2006 svolge un’intensa attività a livello di concorsi nazionali e internazionali ed ha ricevuto numerosi riconoscimenti.

STEFANO BENUCCI



Nato e da sempre residente a Piombino (LI), ha lavorato in un istituto di credito ed attualmente è pensionato. Nel 1974, con il suo primo stipendio, acquista la sua prima reflex e l’anno successivo acquista un ingranditore ed inizia a stampare le proprie foto. La passione per la fotografia è potente e genuina e l’ap-

proccio è da perfetto autodidatta. Sul finire degli anni ’70 inizia a specializzarsi nella foto naturalistica. Le sue foto appaiono su pubblicazioni e siti specializzati, sia di tipo divulgativo che di tipo scientifico, a tema ornitologico. Agli inizi degli anni 2000 abbandona l’analogico e passa al digitale e nel 2012 si iscrive al Fotoclub Il Rivellino BFI di Piombino con cui partecipa regolarmente a mostre collettive. Nel 2016 si iscrive alla FIAF e comincia a partecipare ai concorsi ottenendo varie ammissioni e premi.

VINCENZO BIANCO



Nato a Piombino (LI) nel ’53 inizia a fotografare nel 1970 seguendo il percorso amatoriale comune a tanti coetanei autodidatti del periodo, quello della camera oscura e delle stampe in bianco e nero, ma l’impegnativa attività lavorativa gli impedisce di dedicarsi assiduamente alla pratica fotografica. Si interessa principalmente alla lettura di saggi fotografici, alla storia della fotografia e a tutto ciò che riguarda il linguaggio delle immagini. Nel 2013 si iscrive al Fotoclub Il Rivellino BFI e dal 2015 riveste la carica di Presidente. Nello stesso anno si iscrive alla FIAF e nel 2016, terminata l’attività lavorativa, si dedica alla fotografia in maniera continuativa iniziando a partecipare ai concorsi fotografici con soddisfacenti risultati specie in ambito portfolio. Predilige reportage e fotografia di strada.

ROBERTO BIGGIO



Roberto è nato a Chiavari (GE) nel 1952 dove vive tuttora. Ha iniziato a fotografare alla fine degli anni '80, iscrivendosi alla FIAF con il Gruppo Fotografico DLF EFI di Chiavari, prima come socio, poi dieci anni come Segretario e infine come Presidente. La fotografia lo entusiasma in tutti i suoi aspetti, anche se il suo genere fotografico preferito è il reportage. Nel 2008 ha organizzato a Chiavari, con il suo gruppo fotografico, il 60° Congresso Nazionale FIAF. È stato invitato in varie giurie di concorsi locali e nazionali. Ha ricevuto numerose onorificenze: BFI, AFI, EFIAP/s e EFIAP/g. Nel 2019 e nel 2021 è stato finalista di Portfolio Italia.

SIMONE BODDI



Nasce nel 1965 a Firenze. Nel 1993 si iscrive ad un corso di fotografia al Circolo Fotografico Arno BFI, al quale si iscriverà cominciando a partecipare alle tante iniziative e entrando a far parte di vari Consigli Direttivi. Dal 2023 è iscritto al Gruppo Fotografico Carpe Diem di Cavriglia. La sua voglia di viaggiare e scoprire luoghi ha alimentato la passione per la fotografia che coltiva costantemente. Predilige la fotografia di paesaggio, della quale apprezza le forme ed i colori, aiutato dalla vicinanza con la Val d'Orcia. Partecipa con successo a concorsi nazionali e internazionali e ha ottenuto nel 2004 l'onorificenza AFI, nel 2008 dalla FIAP l'onorificenza AFIAP, nel 2017 l'EFIAP, nel 2018 l'EFIAP/b, nel 2019 l'EFIAP/s, nel 2020 l'EFIAP/g, nel 2021 l'EFIAP/p. Fa spesso parte di giurie di concorsi nazionali e internazionali.

MASSIMO CAVALLETTI



Dal 1986 partecipa a concorsi nazionali e internazionali, riportando lusinghieri successi. Nello stesso tempo collabora attivamente all'organizzazione di numerose iniziative fotografiche. Negli ultimi anni alla partecipazione ai concorsi, affianca una produzione più narrativa e produce diversi portfolio, che gli hanno permesso di vincere il secondo premio nel concorso "Autore dell'anno 2021 FIAF Toscana" e di pubblicare il libro "Cercando un'altra vita". Nel 2018 viene insignito dalla FIAF dell'onorificenza AFI, mentre nel 2019 è stato insignito dalla FIAP dell'onorificenza di AFIAP e nel 2021 ha ottenuto l'E-FIAP. È Delegato Provinciale FIAF di Lucca.

RUGGERO COLOZZO



Livornese, amante del mare e del viaggiare, si innamora della fotografia durante gli studi in Ingegneria Chimica. Dopo vari anni da autodidatta matura l'esigenza di approfondire la tecnica e l'aspetto artistico attraverso corsi di fotografia, di post-produzione digitale e workshop. È socio del G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze dal 2018, dove per 3 anni ricopre il ruolo di Direttore Artistico nel Consiglio Direttivo. L'esperienza del club, il continuo studio del mezzo fotografico e il confronto con altri fotografi, lo portano ad ottenere risultati di pregio in ambito nazionale ed internazionale tra cui il titolo di AFIAP, 2 stelle FIAF ed in particolare nel 2021 la vittoria con la squadra del proprio circolo della Coppa del mondo per Club FIAP.

PIERO CORSETTI



Ha iniziato a fotografare nel lontano 1981, anche se il vero inizio è coinciso con la nascita del Fotoclub Il Castello di Calenzano nel 1985. È affascinato dal ritratto delle persone, dai paesaggi e dalle foto di viaggio in generale. Con l'inizio della partecipazione ai concorsi riceve sin da subito immediati riscontri positivi e gli hanno permesso di conoscere tanti altri fotografi con i quali condividere questa passione. Pur non abbandonando gli amici del castello di Calenzano nel 2014 ha iniziato a frequentare il G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze. Nel 2022 è stato insignito dell'onorificenza EFIAP.

FRANCESCO FALCONE



Classe '56, pugliese, si dedica alla fotografia dal 2012 ed è iscritto alla FIAF dal 2013. Si è distinto fotograficamente attraverso le sue opere che hanno riscontrato successo e crediti. Artista riconosciuto FIAP per i suoi meriti in concorsi fotografici a patrocinio ed in larga scala per la sua presenza in mostre ed eventi fotografici di varia natura.

CLAUDIO FALSO



Nasce a Latina nel 1957 dove tuttora risiede. Si è interessato fin da adolescente alla fotografia, acquistando, nell'ultimo anno di liceo, la sua prima reflex e un ingranditore. Nel 1996 diventa socio del Fotoclub Latina BFI e negli anni successivi si iscrive alla FIAF, iniziando, per un breve periodo, a partecipare ad alcuni concorsi. Nel 2019 riprende a partecipare con continuità ai concorsi patrocinati ottenendo alcuni premi, diverse menzioni e molte ammissioni. Con il Fotoclub Latina partecipa anche al Gran Premio Italia per Circoli FIAF dove nel 2021 si classifica al 4° posto e nel 2022 risulta la squadra vincitrice. Ha avuto alcune foto pubblicate sul volume "Latina ritratto di una città" edito da Tunuè.

ANGIOLO MANETTI



Nato nel 1968 a Roma, ha riscoperto la sua passione adolescenziale verso la fotografia, ispirato dai suoi numerosi viaggi. La fotografia per lui è condivisione, è lo strumento attraverso il quale catturare e raccontare le sue esperienze, ciò che i suoi occhi hanno visto nel girovagare intorno al mondo. Generalmente preferisce concentrarsi sull'ambiente naturale (wildlife e paesaggi) ma spesso gli piace sperimentare anche altri generi fotografici, quali ad esempio l'architettura urbana. Dal 2011 ha partecipato con successo a competizioni fotografiche nazionali e internazionali. Le sue foto sono state pubblicate in svariate riviste di settore quali Fotografare, Landscape Photography Magazine e National Geographic Magazine. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo libro fotografico "Africa 1.0".

MARTINA MEOLI



L'interesse verso la fotografia nasce per caso, quando da ragazza gli regalano una comune macchina fotografica con la quale si diverte a immortalare ciò che la circonda. Successivamente, all'età di 30 anni, acquista la sua prima reflex. Tramite una conoscenza nel 2011 scopre il circolo 3C Cinefoto Club Cascina S. Barsotti EFI CAFIAP dove, l'anno successivo, si iscrive e frequenta un corso di fotografia. Dopo un periodo di frequentazione saltuaria del circolo, nel 2014 riprende a frequentarlo regolarmente e a fine 2015 partecipa con un suo primo lavoro fotografico al Progetto Nazionale della FIAF "Tanti per Tutti". Dal 2016 partecipa ai concorsi nazionali.

MARCO MISURI



Nel 1989, dopo un corso parrocchiale, si associa al C.F. Il Giglio BFI di Firenze. Insieme al mentore Omero Tinagli ha condiviso diverse "spedizioni fotografiche" fino a fine '97, anno in cui ha (temporaneamente) interrotto la sua attività fotoamatoriale. Nel 2010, complice una vacanza in Cina, rispolvera la Contax a pellicola. Due anni dopo si converte al digitale e si iscrive al club G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze. La passione si riaccende, grazie anche a un circolo ricco di proposte volte alla produzione di immagini. Così riprende a partecipare ai concorsi fotografici, strumenti che ritiene un ottimo stimolo per migliorare le potenzialità artistiche.

SILVANO MONCHI



Silvano Monchi inizia a fotografare prima dei vent'anni dedicandosi alla fotografia di paesaggio e ritratto, ma in breve tempo scopre la fotografia di reportage e da allora si dedica quasi esclusivamente a questa. Fotografa sempre situazioni interessanti, in viaggi organizzati solo esclusivamente per la fotografia. Questo lo ha portato, nel tempo, a pubblicare diversi libri fotografici raccontando, con occhio sapiente, la storia di popoli e le loro tradizioni. Negli anni ha ricoperto il ruolo di Consigliere Nazionale della FIAF ed è stato Direttore del Dipartimento Giovani della Federazione. Dedica parte del suo tempo anche all'organizzazione di manifestazioni e concorsi fotografici nazionali e internazionali.

IRENE PEROVICH



Nasce a Zara in Croazia. Autodidatta, da qualche anno decide di convogliare tutte le sue energie nel reportage. Viaggia tra Africa e Asia per documentare la vita delle persone che vivono nei luoghi più remoti del pianeta. Il rispetto per l'individuo, il cercare di comprenderne le diversità, è per lei, una grande lezione di vita. Nel 2016 entra a far parte del G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze e da lì le si aprono nuovi orizzonti con la partecipazione a concorsi fotografici nazionali ed internazionali. Espone in mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Nel 2021 le viene conferita l'onorificenza AFIAP.

CLAUDIO PETAZZI



È nato a Milano nel 1952. Ha iniziato a scattare le sue prime fotografie all'età di 10 anni e con il tempo la passione è cresciuta sempre di più; sono migliorate le attrezzature e, con l'arrivo della camera oscura, ha iniziato ad esplorare nuove tecniche e nuove forme di espressione. Partecipa regolarmente a concorsi nazionali e internazionali e la macchina fotografica è l'unico bagaglio irrinunciabile di qualunque suo spostamento. La fotografia di viaggio costituisce il nucleo centrale delle sue immagini con una particolare attenzione per l'architettura.

ETTORE PILATI



Nato a Brescia nel 1972, inizia a fotografare nel 2005. Grande appassionato di montagna, si dedica da subito alla fotografia panoramica ma nel corso degli anni si specializza nel reportage e nella street. Iscritto alla FIAF dal 2007, nel 2022 viene insignito dell'onorificenza AFI e nel 2023 gli viene conferita la 2^ stella per numero di ammissioni in concorsi patrocinati FIAF. Dal 2009 ad oggi ha effettuato molte mostre esponendo in sedi prestigiose tra le quali il Teatro Grande di Brescia e il Salone Vanvitelliano nella sede del Comune di Brescia. Ha curato, con le sue foto, i calendari 2019 e 2021 dell'Associazione Nazionale Polizia di Stato.

SERGIO RAMELLA POLLONE



Nato a Biella nel 1946, fotografa dagli anni '70. Ha seguito workshop con Gianni Volpi, Uwe Ommer, Mauro Raffini, Angelo Gandolfi, René Burri, Cesare Colombo, Mario De Biasi, Emanuele Biggi, Francesco Tomasinelli e Ivano Bolondi. Ha ricevuto le seguenti onorificenze: AFI, AFIAP e EFIAP. Ha partecipato a numerose mostre personali. Predilige la fotografia di paesaggio, la street photography e il reportage di viaggio. La foto "Parigi - Arco di trionfo" è tra le 5 finaliste del concorso La Foto dell'Anno 2010 mentre la foto "Piazza del Duomo-Milano" è fra le 25 finaliste per La Foto dell'Anno 2019.

ENZO RIGHESCHI



Enzo Righeschi 1960-2022, viveva a Montevarchi (AR). Da sempre attratto dalle arti figurative, nel 1980 acquista la prima reflex e inizia la sua passione per la fotografia. Nel 1990 si iscrive all'Associazione Fotoamatori Francesco Mochi BFI e nel 1994 alla FIAF. Nel 1995 vince il suo primo premio nazionale. Nel 1992 entra nel Consiglio Direttivo dell'A.F. Francesco Mochi ricoprendo prima la carica di Vicepresidente e dal 2012 al 2019 quella di Presidente. Nell'ottobre 2020 insieme ad un gruppo di amici fonda il Gruppo Fotografico Carpe Diem di Cavriglia. Nel 2003 riceve il titolo onorifico AFI dalla FIAF e nel 2009 viene insignito di quello di AFIAP dalla FIAP. Nel 2011 riceve il BFI dalla FIAF e l'EFIAP dalla FIAP al quale nel 2014 segue il livello EFIAP Bronze, nel 2016 il Silver, nel 2018 il Gold e nel 2019 il livello EFIAP Platino. Dal 2014 è stato Direttore del

Centro Espositivo FIAP dell'Italia presso il Centro Culturale La Ginestra Fabbrica della Conoscenza e nello stesso anno gli viene conferita l'onorificenza ESFIAP (eccellenza per i servizi resi alla FIAP). Dal 2015 ha collaborato con il Dipartimento Esteri FIAF e nel 2021 viene eletto Consigliere Nazionale della FIAF cui consegue il ruolo di Laison Officer Italia come Direttore del Dipartimento Esteri FIAF. In fotografia prediligeva la foto di strada, andando a cogliere momenti di vita quotidiana con un taglio nel quale nulla veniva lasciato al caso, con inquadrature sempre di forte impatto visivo. Nell'ultimo periodo si era avvicinato anche alla fotografia naturalistica.

MAURIZIO ROSSI



Vive a Monticelli d'Ongina (PC); fotografa per passione fin dal 1975, prediligendo sempre la fotografia in bianco nero che sviluppava e stampava in proprio. Dopo quindici anni di inattività nel 2005 passa al digitale con l'intento di ricercare un linguaggio personale che lo caratterizzasse. La sua ammirazione per De Chirico lo induce ad ispirarsi alla sua metafisica: paesaggi dove regna l'assenza, il vuoto, il silenzio. Nel corso degli anni ha prodotto quattro libri fotografici: "Canto d'amore", "I personaggi dal San Marten", "Visioni immaginarie" e "Street & Fantasy ". Ha all'attivo numerose mostre personali.

DOMENICO SCOCA



Nasce nel 1961. Ha da sempre due grandi passioni che rimangono costanti nella sua vita: la fotografia e la musica.

Entrambe negli anni rispecchiano gli stati d'animo ed i cambiamenti. La musica crea la colonna sonora dei passaggi più importanti della vita, mentre la fotografia ci restituisce, con le sue immagini, il tempo che passa. Si sente un creativo e come nella musica, dove va alla ricerca delle sonorità più disparate, nella fotografia cerca di arricchire ed aggiungere qualcosa nei colori e nell'intensità dell'immagine.

CLAUDIO SERICANO



Nato a La Spezia nel 1963, si avvicina alla fotografia in giovane età. Nel 1988 vince la sezione colore del concorso nazionale di Arcola (SP), con una foto scattata in Namibia. Nell'era digitale inizia a fotografare, con stile minimalista, scorci urbani e spiagge invernali. Si specializza in architettura "fine art", creando atmosfere dark, e nel 2021 arriva l'oro nel "PX3 Prix de la Photographie" di Parigi, l'argento nei "Creative Photo Awards" di Siena e l'IPA "International Photography Awards". L'esordio FIAF è con il primo posto colore (con due foto) nel "53° Truciolo d'Oro". Nel 2022 si iscrive alla FIAF, e con il G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze è terzo nel "Gran Premio Italia per Circoli FIAF" e settimo nella "FIAP World Cup for Clubs".

PAOLO TAVAROLI



È nato ad Albenga (SV) nel 1956. Fotografa dagli anni '70 e, dopo una discreta attività espositiva ha cominciato a partecipare ai concorsi nel 2010. Curatore di mostre e di pubblica-

zioni, è artefice di manifestazioni internazionali di fotografia FIAP ed eventi FIAF. Per la FIAF è stato Delegato della provincia di Savona e oggi è Animatore Culturale e Tutor Fotografico di Cult, coordinando il Lab 094 del savonese e ponente ligure. A marzo del 2015 ha ricevuto l'AFI; nello stesso anno è stato selezionato per la rappresentativa italiana FIAF, vincendo la medaglia d'oro alla 28^ Coppa del Mondo FIAP in Indonesia. Dal 2016 al 2017 ha ricevuto l'ESFIAP ed è divenuto direttore del FIAP exhibition center "Lumière" di Albenga. Nel 2017 ha vinto con la squadra italiana la 27th World Cup per immagini a stampa in Norvegia. Negli ultimi tre anni è giunto tre volte in finale per La Foto dell'Anno e ha raggiunto l'EFIAP. Scrive di fotografia per Liguria & Dintorni. Ha fondato nel 2009 il Circolo Fotografico S. Giorgio BFI di Albenga di cui è tuttora Presidente.

MAURIZIO TIEGHI



Nasce nei primi anni cinquanta a Ferrara. Appassionato di arti visive in generale, si dedica in modo continuativo alla fotografia attorno ai trent'anni, prima nel circolo aziendale dove lavora, assumendo incarichi organizzativi e direttivi, poi in alcuni circoli della città. Da quattordici anni viene eletto Presidente del Fotoclub Ferrara BFI APS. Iscritto alla FIAF da molti anni, è stato Delegato Provinciale per tre mandati, nominato Tutor e responsabile del Lab 127 FIAF del Dipartimento Cultura, insignito AFI e EFIAP. Ha diretto corsi di fotografia di vari livelli, progettato e realizzato workshop, mostre e cataloghi.

MAURIZIO TRIFILIDIS



Nasce nel 1951. Il suo interesse verso la fotografia inizia da giovane, anche se una vita professionale intensa lo allontana da questa passione. Ha poi trovato nuovamente il tempo per la fotografia che con l'andare in pensione è divenuta la sua attività principale. Viaggia molto e viaggia per fotografare, ricercando luoghi lontani dal turismo tradizionale. Sue foto sono state utilizzate per calendari e cataloghi di viaggi e sono state pubblicate su riviste, tra cui National Geographic e Il Fotografo. Alcuni suoi reportage sono stati pubblicati in Travel Tales I e Travel Tales II. Ha esposto in mostre collettive. Con l'arrivo della pandemia comincia a seguire e a partecipare a numerosi concorsi fotografici.

ROBERTO VACCARINO



Si è avvicinato alla fotografia a 17 anni. Insieme ad alcuni amici fonda un club esterno alla FIAF ma che purtroppo chiuderà a causa degli impegni universitari e lavorativi. Nel 2010, venendo a conoscenza di un corso fotografico istituito dal Club Fotografico Apuano BFI, si iscrive e decide di acquistare la sua prima macchina fotografica digitale; da quel momento ricomincia la sua avventura fotografica. Dal 2017 partecipa a vari concorsi nazionali e internazionali. Fa parte del direttivo del Club Fotografico Apuano BFI ed è uno dei docenti del corso che il club organizza.

MASSIMO VANNOZZI



Nasce a Grosseto, città dove vive e lavora. È fotografo eclettico, sperimentando dal paesaggio al ritratto, dal reportage alla fotografia sportiva e di natura. Nel 1993 inizia a partecipare ai concorsi nazionali ed internazionali con patrocinio ottenendo, negli anni a seguire, varie onorificenze. Spesso riviste e periodici italiani di fotografia, pubblicano i suoi lavori a corredo dei propri articoli. Nel 2009 è stato selezionato tra i 10 finalisti del prestigioso concorso “Hasselblad Masters 2009” per la categoria: Paesaggio e Natura.

MARCO ZURLA



Nasce a Taggia (IM) nel 1950 e si avvicina alla fotografia alla fine degli anni '60. Predilige la fotografia di viaggio, le architetture urbane, il paesaggio e la figura ambientata. Ha esposto sue immagini in numerose mostre in Italia e all'estero. Ha preso parte a molte giurie nazionali e internazionali ed è stato invitato a tenere serate presso numerosi e prestigiosi circoli, sia liguri che nazionali. Nel 2013 ha vinto la medaglia d'oro alla 27^ Biennale FIAP “Images Projetée” in Lussemburgo. Per 12 anni ha ricoperto la carica di Delegato Regionale FIAF per la Liguria e per quasi 6 quella di Direttore del Dipartimento Concorsi FIAF. Negli anni ha conseguito le onorificenze AFI, BFI e EFIAP/b.

AV-EFIAP - ECCELLENZA DI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI
GIULIANO MAZZANTI



In più di trent'anni ha realizzato un centinaio di audiovisivi fotografici. Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali i cui migliori risultati sono stati: la vittoria del “7° Circuito DiAF” nel 2013, la “Coppa DiAF” nel 2014, la medaglia d'oro FIAP al “Trophée de Paris” nel 2017 ed il primo posto al “IAC Peter Coles AV International” nel 2018. Ottiene, inoltre, piazzamenti tra i primi 3 posti e numerose Menzioni d'Onore. Viene invitato a Festival di Arti Audiovisive tra cui, il più importante, “Dia Sotto le Stelle” al quale partecipa sei volte, dal 2010 al 2019, con 8 audiovisivi. Nel 2016 ottiene l'onorificenza AV-AFI. Dal 2014 collabora con il Dipartimento Audiovisivi della FIAF come autore di articoli sul “Notiziario DiAF” ed in seguito sulla rivista mensile “Timeline”. Ha collaborato alla realizzazione del manuale “L'Audiovisivo Fotografico” nel 2019. Ha al suo attivo 80 ammissioni.

FEDERICO PALERMO



Classe 1965, si dedica alla fotografia fin da ragazzo, appassionandosi alla camera oscura per la realizzazione di effetti creativi. Con la scoperta di Photoshop e del digitale si apre un mondo di possibilità; l'appartenenza al Gruppo Fotografico Eikon BFI AV-BFI, la partecipazione al

DiAF, il continuo ricercare nuovi metodi espressivi fanno da trampolino di lancio alla realizzazione dei primi audiovisivi, con una forte connotazione sociale. Vincitore di due Coppe DiAF, di un Circuito Nazionale e di alcuni prestigiosi concorsi internazionali, continua a produrre lavori spesso destabilizzanti, anticonformisti, metaforici, che stimolano lo spettatore ad una più profonda lettura del presente. Ha al suo attivo 82 ammissioni.

GIANNI ROSSI



Nato nel 1952 e di professione medico, è attualmente Presidente del Fotoclub Colibri BFI AV-BFI di Modena. Da oltre trent'anni realizza audiovisivi fotografici e ha conseguito premi in concorsi nazionali e internazionali. Ha realizzato mostre fotografiche personali e collettive e da anni è curatore nell'ambito del Festival della Filosofia di Modena. È docente DiAF e tiene corsi di fotografia, di post-produzione e sul linguaggio degli audiovisivi. Fa parte dello staff del DiAF. Ha conseguito le onorificenze AV-AFI e AV-EFI (Artista e Encomiabile Fotografo per Audiovisivi). È webmaster del sito del Dipartimento Audiovisivi. Organizza i corsi per giurati del Dipartimento Audiovisivi e ha fatto parte di numerose giurie di concorsi nazionali. Ha al suo attivo 65 ammissioni.

MENZIONI D'ONORE

- 2° Circuito Internazionale “Gran Print”** - Circolo Fotografico Arno BFI di Figline Valdarno (FI)
- 5° c.f.n. [S]guardo** - Gruppo FotoCine Controluce SMF-BFI di Vercelli
- 2° Circuito The Mine Museum Photo International memorial “Enzo Righeschi”** - Gruppo Fotografico Carpe Diem di Cavriglia (AR)
- 35° c.f.n. “CRcC Piaggio”** - CRcC Piaggio Sez. Fotografia BFI CAFIAP di Pontedera (PI)

SANDRA ZAGOLIN



Nasce a Piove di Sacco (PD) dove tuttora risiede. Dal 1996 fa parte del Fotoclub Chiaroscuro BFI e dal 2008 ricopre la carica di Presidente. È iscritta alla FIAF dal 2009; dal 2016 partecipa al circuito DiAF, ottenendo ottimi risultati sia con audiovisivi co-prodotti che completamente da lei realizzati. Ha ottenuto riconoscimenti anche a livello internazionale e diverse sue opere sono state proiettate durante la prestigiosa manifestazione Internazionale “Dia Sotto le Stelle” di Busto Arsizio (VA). Nell'ambito dei concorsi AVF patrocinati dalla FIAF ha maturato parecchie vittorie e molti riconoscimenti per un totale di 97 ammissioni.

- 11° Trofeo “Città di Follonica”** - Fotoclub Follonica BFI di Follonica (GR)
- 6° “Chiaroscuro”** - Fotoclub Chiaroscuro BFI di Piove di Sacco (PD)
- 33° “Festival Nazionale di Fotografia”** - Società Fotografica Subalpina EFI di Torino
- 56° Trofeo Cupolone** - Gruppo Fotografico Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze

ONORIFICENZE FIAP

2023

EFIAP/D3 – EXCELLENCE FIAP DIAMOND 3 PIERFRANCESCO BARONI



Socio del G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze dal 1985, nella fotografia predilige il ritratto, il paesaggio e l'architettura. Ha approcciato fin dagli albori la foto digitale e l'elaborazione digitale dell'immagine. Nel 2007 e nel 2021 vince, con la squadra del Cupolone, la Coppa del Mondo FIAP per Club; nel 2018 ha fatto parte della squadra, prima classificata, nel Gran Premio Italia Circoli FIAF; nel 2020 è insignito delle onorificenze AFI ed EFIAP/d2.

PIETRO BUGLI



Livornese e socio del Fotoclub Nove BFI, inizia a partecipare ai concorsi internazionali nel 2007 quando riprende a fotografare dopo trent'anni di inattività. Dal 2007 ad oggi ha ricevuto 118 premi, di cui 94 in concorsi con patrocinio FIAP e 24 in concorsi con patrocinio di altra Federazione Internazionale. Le accettazioni nei concorsi internazionali con patrocinio FIAP sono state 3.086 ottenute con 524 foto diverse. Negli anni ha ottenuto le

seguenti onorificenze: AFIAP (2011), EFIAP (2013), EFIAP/b (2016), AFI (2017), EFIAP/s (2018), EFIAP/g (2019), EFIAP/p (2020), EFIAP/d1 (2021) e EFIAP/d2 (2022).

EUGENIO FIENI



Nasce a Correggio (RE) il 9 luglio 1959. Nel 1993 si associa alla FIAF e al Circolo Fotografico Reggiano "Il Soffietto" e da allora partecipa a concorsi nazionali FIAF e internazionali in ambito FIAP ottenendo buoni risultati. Ha al suo attivo mostre personali e collettive in molte città Italiane ed estere. Ha ricevuto inoltre le seguenti onorificenze: AFI nel 1998, EFIAP nel 2021 e infine nel 2022 la FIAP lo insignisce dell'onorificenza EFIAP/d1.

CRISTINA GARZONE



La passione per la fotografia nasce, come capita spesso, grazie all'amore per i viaggi. Con la fotografia ha trovato il modo di imprimere il ricordo di luoghi e persone conosciute durante i suoi viaggi. In virtù dei successi ottenuti nelle maggiori competizioni fotografiche, oggi è invitata a mostre in importanti galle-

rie e come ospite di manifestazioni di prim'ordine e giurie in concorsi nazionali ed esteri. Le è stata conferita l'onorificenza EFIAP a cui sono seguite onorificenze fino a EFIAP/p; recentemente è stata fregiata del titolo di MFIAP, prima donna italiana ad esserne insignita. Nel 2021 conquista con il suo fotoclub, il G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze, la 16^ edizione della Coppa del Mondo per Club FIAP 2021 con due sue foto. Ha all'attivo numerosi premi e riconoscimenti.

ANTONELLA TOMASSI



Nasce a Pisa e vive a Scandicci (FI). Appassionata di viaggi, ha cercato di raccontare con le immagini le emozioni di queste esperienze. Nel 2007 frequenta un primo corso di fotografia presso il G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze, del quale è socia e Vicepresidente. In pochissimi anni ha ottenuto importanti affermazioni, tra cui la pubblicazione di sue immagini sulla rivista OASIS e su alcuni volumi editi dalla FIAF. Ha realizzato mostre fotografiche personali e collettive. Alcuni suoi lavori sono stati esposti a Lucca in occasione della manifestazione fotografica organizzata dall'associazione Culturale We Love PH. Nel 2016 ha ottenuto, nel Concorso Fotografico OASIS Photo Contest, una segnalazione con l'opera "Three shepherds" e nel 2021 ha vinto la 16^ Coppa del Mondo per Club della FIAP con la squadra del G.F. Il Cupolone.

EFIAP/D2 – EXCELLENCE FIAP DIAMOND 2 LUCIANO CARDONATI



Nasce a Greve in Chianti (FI) nel 1953. Nel 1978 scaturisce in lui la passione per la fotografia e dopo aver partecipato e vinto numerosi concorsi fotografici locali, nel 1981 fonda con alcuni amici il Circolo Fotografico Arno BFI, ricoprendo sempre importanti cariche nel consiglio direttivo. Ha le seguenti onorificenze: AFI (1994), AFIAP (2012), EFIAP (2014), EFIAP/b (2016), EFIAP/s (2018), EFIAP/g (2019), EFIAP/p (2020), EFIAP/d1 e EFIAP (2022). Vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali, ha esposto in varie mostre personali e collettive. È membro di giuria in importanti concorsi nazionali e internazionali; predilige la foto di viaggio, dove riesce a catturare ritratti e scene di vita del paese visitato.

EFIAP/D1 – EXCELLENCE FIAP DIAMOND 1 SIMONE BODDI



Nasce a Firenze nel 1965. Tornando da un viaggio con immagini non soddisfacenti, si iscrive ad un corso di fotografia al Circolo Fotografico Arno BFI ed alla FIAF. Viene chiamato a far parte di varie giurie fotografiche nazionali ed internazionali. Una sua immagine ha fatto parte della squadra FIAF che ha partecipato alla 34^ Biennale FIAP in Spagna ottenendo la medaglia di bronzo. Partecipa con successo a numerosi concorsi nazionali e internazionali.

ROBERTO DE LEONARDIS



Nella sua lunga avventura fotografica si è occupato di diverse attività: ha tenuto corsi di fotografia base, ha partecipato a giurie di concorsi nazionali e internazionali, ha prodotto audiovisivi che ha proposto in serate pubbliche, ha partecipato a mostre collettive e personali, si è lasciato coinvolgere in Monografie FIAF e pubblicazioni varie. È socio del Gruppo Fotografico San Paolo BFI di Rho dal 1989. È stato insignito delle onorificenze AFI, AFIAP, EFIAP, EFIAP/b, EFIAP/s, EFIAP/g e EFIAP/p.

LORENZO DI CANDIA



Nasce a Manfredonia (FG) nel 1974. Laureato in Economia e Commercio, si dedica dal 2010 alla fotografia, da prima alla fotografia di paesaggio e ad infrarosso, scoprendo successivamente la sua naturale predilezione per il reportage, il ritratto e la fotografia con droni. In questi anni studia e affina la sua passione per la fotografia migliorando l’aspetto tecnico di questa disciplina e il linguaggio di questa arte. Nel 2013 inizia a partecipare prima a concorsi locali e poi a competizioni fotografiche italiane ed estere, ottenendo centinaia di premi e importanti riconoscimenti. Tra le sue onorificenze ricordiamo: EFIAP/p (2022), AFI (2019) e EFIAP/b (2022).

FRANCO FRATINI



Nasce nel 1959 e fotografa per passione da oltre 50 anni dedicandosi prevalentemente alla fotografia naturalistica. Ha all’attivo pubblicazioni su riviste di fotografia naturalistica e libri di ornitologia. Ha ricevuto le onorificenze internazionali AFIAP (2012), EFIAP (2015), EFIAP/b (2017), EFIAP/s (2019), EFIAP/g (2020), EFIAP/p (2022). Nel 2012 e nel 2020 ha vinto la Coppa del Mondo di fotografia naturalistica con la rappresentativa italiana.

CLAUDIO MAMMUCARI



Nato a Reggio Emilia vive da molti anni a Latina. La fotografia è, dagli anni ’80, la sua grande passione. Esprime la propria sensibilità in vari generi che vanno dal ritratto, alla naturalistica. Oltre a mostre personali e collettive ha ottenuto importanti riconoscimenti in competizioni nazionali e internazionali, ricevendo nel tempo varie onorificenze.

PAOLO MUGNAI



Inizia a fotografare nel 1979 e a collaborare con vari professionisti del settore per affinare la tecnica. Imprenditore nel mondo della moda per molti anni, può dedicare poco tempo alla sua passione, la fotografia. Nel 2007 con l’avvento della fotografia digitale riprende a fotografare in maniera assidua, partecipando a mostre e concorsi fotografici, nazionali e internazionali, ottenendo molti riconoscimenti e premi. Per questi motivi nel corso degli anni, ottiene dalla FIAF l’onorificenza AFI e in seguito EFIAP e dalla FIAP l’onorificenza EFIAP/p. Attualmente fa parte del Gruppo Fotografico Carpe Diem di Cavriglia.

EFIAP/P – EXCELLENCE FIAP PLATINUM
GIUSEPPE BERNINI



Inizia a fotografare nel 1992. È socio FIAF dal 1996 e iscritto al circolo 3C Cinefoto Club Cascina S. Barsotti EFI CAFIAP dal 1998 dove, nel triennio 2017-2019, ha ricoperto la carica di Vicepresidente. Inizia la partecipazione ai primi concorsi nel 1998 e dal 2012, dopo un periodo di stop, intensifica la sua attività fotografica che lo porta ben presto, nel 2016, alla sua prima onorificenza internazionale AFIAP. La continua attività e i riconoscimenti raccolti nei concorsi italiani e internazionali lo portano al raggiungimento dell’EFIAP nel 2018. Nel 2021 ha ottenuto anche l’onorificenza EFIAP e nel 2022 il livello EFIAP/b.

MASSIMILIANO FALSETTO



Napoletano, classe 1966, vive a Ghedi (BS). Realizza reportage di carattere sociale, raccontando prevalentemente il mondo giovanile. Iscritto alla FIAF dal 1996, Vicepresidente del Circolo Fotografico Lambda BFI di Ghedi, ha ottenuto numerosissimi riconoscimenti in ambito nazionale e internazionale, in campo fotografico e in quello degli audiovisivi, che gli hanno valso le onorificenze AFI, AV-AFI, EFIAP/s ed EFIAP/g. Autore di numerose mostre fotografiche tra le quali spiccano quelle nelle gallerie FIAF di Brescia, Sesto S. Giovanni e Garda; ospite di incontri dedicati all’autore organizzati in diversi circoli fotografici nazionali, ha fatto anche parte di giurie in concorsi con patrocinio FIAF.

MASSIMO TOMMI



Autodidatta da sempre, ha iniziato a fotografare con una reflex Olympus Om-1 manuale acquistata in Australia, dove ha lavorato per un lungo periodo e dove è nata la passione per l’arte fotografica. È molto affascinato dalla fotografia in ogni suo aspetto, si definisce eclettico e non disprezza nessun campo fotografico. Attraverso i viaggi ha scoperto però una grande passione per la fotografia naturalistica e la ritrattistica, ama realizzare immagini che lo mettono in contatto con la natura e con le persone.

EFIAP/G - EXCELLENCE FIAP GOLD

FRANCESCO ARMILLOTTA



Nasce nel 1969 a Manfredonia (FG) ma inizia a fotografare solo dal 2001. Appassionato di reportage e fotografia di strada ottiene numerosi successi in campo sia nazionale che internazionale. È una delle colonne di “Manfredonia Fotografica” con meriti riconosciuti in tutti gli ambienti fotografici. Membro in numerose giurie sia in ambito FIAF che FIAP, ha esposto anche in diverse mostre fotografiche. Dal 2017 collabora con una testata giornalistica locale.

ROBERTO BIGGIO



È nato a Chiavari (GE) nel 1952 dove vive tuttora. Ha iniziato a fotografare alla fine degli anni '80 iscrivendosi alla FIAF con il Gruppo Fotografico DLF EFI di Chiavari di cui è stato prima segretario e adesso Presidente. La fotografia lo entusiasma in tutti i suoi aspetti, anche se il suo genere fotografico preferito è il reportage. Nel 2008 è stato insignito con l'onorificenza BFI e nel 2016 ha ottenuto l'AFI. Nel 2014 e nel 2016 è stato nominato Coordinatore Artistico Regionale dei Grandi Eventi FIAF. Numerosi suoi scatti sono stati pubblicati su riviste nazionali e libri e ha partecipa a mostre locali sia personali che collettive. È stato finalista di Portfolio Italia nel 2019 e nel 2021. Nel 2022 ha ottenuto la seconda stella FIAF per le oltre 400 ammissioni ai concorsi nazionali.

GIOVANNI FABBRI



È nato a Ravenna nel 1949. Da sempre appassionato di fotografia, ama molto documentare le feste di paese, gli usi e i costumi popolari, anche se i suoi generi preferiti sono la fotografia naturalistica. Nel 2010 partecipa ai primi concorsi nazionali e dal 2015 a concorsi internazionali principalmente nelle sezioni Natura, Wildlife e Travel, con buoni risultati e soddisfazioni. Nel 2020 ha fatto parte della nazionale FIAF di foto naturalistica classificatasi prima alla Biennale FIAP in Russia. Nel 2021 ha ottenuto l'onorificenza EFIAP/s.

ALFREDO INGINO



Nato a Foggia nel 1951, inizia a fotografare dal 1972. È stato Presidente del Foto Cine Club Foggia EFI di cui oggi ricopre la carica di Vicepresidente. Ama il bianco e nero e il suo genere preferito è la street. È stato insignito delle onorificenze AFI nel 2016 e EFIAP/s nel 2022. Ha partecipato con soddisfazione a concorsi nazionali ed internazionali, mostre collettive e personali e a due volumi fotografici: “Venezia solitaria” e “Intrecci storia di passione e manualità”.

FERNANDO LUIGI LUCIANETTI



Nato a Foggia nel 1958, inizia a fotografare molto giovane scoprendo nella fotografia la sua passione primaria. Dal 2008 è iscritto alla FIAF ed è socio del Foto Cine Club Foggia EFI del quale è consigliere e membro della commissione artistica. Predilige il paesaggio, il reportage e la foto di architettura. Ama fotografare prevalentemente la sua terra, il meraviglioso territorio della Daunia, cercando di osservare il paesaggio con occhi diversi, guardando oltre, inseguendo linee, curve, luci e ombre. Ha partecipato con successo a numerosi concorsi fotografici nazionali e internazionali ed ha esposto i suoi lavori in mostre collettive e personali con patrocinio FIAF. Sue fotografie sono presenti su pubblicazioni di settore e su siti online di fotografia sia nazionali che internazionali.

EFIAP/S - EXCELLENCE FIAP SILVER

MAURO CARLI



Fiorentino di nascita è da sempre appassionato di fotografia. Nel 1984 è diventato socio del circolo fotografico “ARCA Foto Spazio Immagine” di Firenze e dal 1987 al 2011 ne ha ricoperto la carica di Presidente. Nel 2015 si è iscritto al G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze, dove ha condiviso la passione con fotografi molto bravi e affermati, i quali hanno influito sulla sua scelta di ricominciare a partecipare ai concorsi fotografici nazionali e internazionali. Alcune sue immagini hanno fatto par-

te della squadra italiana che ha vinto la Coppa del Mondo FIAP nella sezione Diacolor alla 23rd Color Slide Biennial / London Gret Britain nel 2004. Nel 2005 ha fatto parte della squadra italiana vincitrice della 22^ Biennale per Stampe Colore /Andorra nella sez. Colorprint. Negli anni ha ricevuto le onorificenze di BFI (2003), AV-BFI (2014), EFIAP/b e EFIAF (2022).

EROS CECCHERINI



Nato nel 1959 a Firenze, è appassionato di fotografia fin da adolescente. Negli anni la passione per la fotografia lo avvolge sempre più fino ad iniziare a stampare immagini in bianco e nero con una propria camera oscura. La passione per i viaggi e per la street sono i generi che preferisce. È iscritto da diversi anni al Circolo Fotografico Arno BFI e nel 2018 ne diventa Presidente. Ha ottenuto le onorificenze AFIAP, EFIAP e EFIAP/b.

UMBERTO D'ERAMO



È appassionato di fotografia fin da giovane. La passione per il linguaggio fotografico non si limita però al solo scatto ma anche ai vari processi di stampa e di sviluppo in camera oscura. Negli anni ha migliorato il suo linguaggio studiando le nuove tecniche e prendendo spunto dai grandi fotografi, uno su tutti Helmut Newton. Partecipa da anni a numerosi concorsi con discreto successo, riuscendo a collezionare, ad oggi, oltre 90 primi premi in concorsi internazionali.

SILVESTRO PALETTI



Nato a Brescia nel 1949, inizia a fotografare negli anni '80 prediligendo i generi natura e sport. È stato fondatore e Presidente del Circolo Fotografico Ghedese nel 1987, divenuto in seguito Circolo Fotografico “Lambda” BFI. Iscritto alla FIAF dal 1985, ottiene l’onorificenza AFI nel 2014, l’AFIAP nel 1999, EFIAP nel 2020, EFIAP/b nel 2021. Ha al suo attivo numerose mostre fotografiche in ambito locale e nazionale e numerose pubblicazioni su riviste. È stato per molti anni fotoreporter ufficiale del quotidiano “Giornale di Brescia”, fotografo del Brescia Calcio nonché fotografo ufficiale Mercedes per la celebre “Mille Miglia”. Ha al suo attivo numerosi riconoscimenti a concorsi fotografici nazionali e internazionali con patrocinio FIAP.

BIAGIO SALERNO



È nato nel marzo del '78 a Palermo dove risiede. Usa lo strumento fotografico per registrare e raccontare le storie, a volte reali e altre immaginarie, che incontra durante i suoi viaggi. La fotografia di architettura, di natura e la macrofotografia, sono fra i suoi interessi maggiori. Ha all’attivo oltre 350 premi in concorsi nazionali e internazionali, in 60 nazioni diverse. Ha ricevuto le onorificenze EFIAP/b, AFI ed EFIAF.

EFIAP/B - EXCELLENCE FIAP BRONZE

MASSIMO CAVALLETTI



Comincia a fotografare in analogico nei primi anni '80, sviluppando e stampando il bianco e nero. Partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali nei quali ottiene lusinghieri riconoscimenti. Oltre ai concorsi, i suoi interessi si allargano a produzioni più narrative che gli permettono di esprimere con maggiore efficacia il suo mondo interiore. Una di queste produzioni è diventata il libro “Cercando un’altra vita”, reportage su un reparto ospedaliero di riabilitazione. Ha esposto le sue opere in diverse città italiane, sia in mostre personali che collettive. Dal 2021 è Delegato FIAF per la provincia di Lucca.

PIERO CORSETTI



Ha iniziato a fotografare nel lontano 1981, anche se il vero inizio è coinciso con la nascita del Fotoclub Il Castello di Calenzano nel 1985. È sempre stato affascinato dal ritratto, dai paesaggi e dalle foto di viaggio. Partecipa a numerosi concorsi con i quali arrivano anche i primi riconoscimenti. Pur non abbandonando gli amici del Fotoclub Il Castello di Calenzano, nel 2014 inizia a frequentare il G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze. Nel 2021 partecipa alla vittoria nella Coppa del Mondo con la squadra del G.F. Il Cupolone.

VALENTINA D'ALIA



Nasce nel 1973 a Palermo dove vive e insegna. Appassionata d’arte e informatica, amante dei viaggi e dell’architettura, coniuga questi interessi con la grande passione per la fotografia. Predilige la fotografia d’architettura: ama esplorare edifici e spazi urbani cercando di coglierne schemi geometrici, forme e volumi, anche in rapporto alla presenza umana. Dal 2017 partecipa a concorsi fotografici ed ha all’attivo oltre 200 premi in più di 30 nazioni diverse; ha preso parte a numerose collettive in Italia e all’estero; sue immagini sono state scelte per diverse prestigiose pubblicazioni. Nel 2022 consegue le onorificenze EFIAP, AFI ed EFIAF.

DOMENICO LORENZONI



È nato a Lucca nel 1965 ed è residente nel Comune di Pescaglia (LU). Ha iniziato a fotografare nel 1995. È socio del Fotoclub Lucchese BFI ed è iscritto alla FIAF dal 2001. Nel corso degli anni ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra i quali ricordiamo: nel 2013 l’onorificenza AFI, nel 2018 l’onorificenza AFIAP e nel 2021 l’onorificenza EFIAP. Ha una mostra fotografica permanente esposta al Museo del Castagno di Pescaglia.

MARCO MANETTI



Inizia a fotografare fin da ragazzo sviluppando il suo interesse verso la fotografia di ritratto e di moda. Nel 1996 inizia la frequentazione del Fotoclub Il Castello di Calenzano e partecipa al concorso Nikon Photo Contest ottenendo il premio di riconoscimento “Honorable mention” e la conseguente pubblicazione sul libro della Nikon relativa al concorso. Nel 2014 inizia la sua avventura anche nel G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze. Da tale data, frequentando due club e potendo dedicare un po’ di tempo in più alla fotografia, ha iniziato a scattare con maggior frequenza e da quattro anni si è deciso ad affrontare il mondo dei concorsi, cosa che non aveva fatto fino ad allora, raggiungendo l’onorificenza EFIAP/bronze e vincendo nel 2021 la Coppa del Mondo per Club con la squadra del G.F. Il Cupolone.

GIUSEPPE RIGNANESE



Nasce a San Giovanni Rotondo (FG) nel 1981. Ama qualsiasi forma d’arte, in particolar modo quella del ritratto fotografico, dal quale cerca di tirar fuori la parte surrealista di essa facendo leva sulle potenzialità immaginative dell’inconscio.

DARIO RIVA



Nei primi anni '80 inizia a fare i primi scatti come appassionato autodidatta. Viene subito attratto da questo mondo e così decide di iscriversi ad un corso di fotografia organizzato dal Club Fotografico “Ricerca e Proposta” al quale poi si iscriverà e di cui è attualmente Vicepresidente. Tramite il club viene a conoscenza della FIAF, alla quale si iscriverà successivamente. Attraverso la Federazione comincia a partecipare ai concorsi nazionali e in seguito internazionali. Ama tutti i generi fotografici, prediligendo però quello sportivo.

MARIO DARIO SIMAZ



Classe 1950, è approdato nel mondo della fotografia digitale dopo decenni di uso della pellicola. Fa parte del circolo P.D. Tolmin con sede a Tolmino (Slovenia) dove ha iniziato a confrontarsi con altri fotografi e a partecipare ai primi concorsi fotografici. Contemporaneamente ha approfondito la conoscenza della fotografia con letture specifiche, soprattutto quelle riferite ai grandi fotografi.

PAOLO STUPPAZZONI



Nato a Bologna nel 1960, inizia il suo percorso fotografico partecipando ad un corso di fotografia di base. Prende parte nel 1985, alle prime estemporanee con rullino e incoraggiato dai risultati soddisfacenti, percorre per gradi inizialmente i concorsi locali e in seguito quelli nazionali e internazionali. Da sempre predilige la fotografia di strada e di conseguenza il contatto con le persone.

EFIAP - EXCELLENCE FIAP
ALBERTO AGNOLUCCI



Nato a Montevarchi (AR) nel 1950 e residente a Cavriglia (AR), si occupa di fotografia e stampa fin dal 1972. Dopo una lunga pausa dovuta al lavoro, si iscrive ad un corso di fotografia digitale e compra una reflex, aderendo dal 2013 a vari concorsi. Ha partecipato a mostre collettive, alla realizzazione di libri fotografici, ha allestito mostre personali e nel 2017 ha fatto parte della squadra che ha rappresentato la FIAF alla Biennale in Norvegia. Predilige il ritratto, il reportage e soprattutto quello che ci circonda con al centro l'uomo.

ALESSANDRA BARUCCHIERI



Cresciuta in una famiglia di artisti ha sempre usato la penna e la fotocamera per fermare i propri pensieri legando parole e immagini al proprio modo di vedere il mondo. Ha contribuito con sue fotografie e poesie a molte raccolte, ha partecipato a mostre fotografiche e concorsi e, per un lungo periodo, alcune sue fotografie sono state esposte in alcune stazioni della tramvia di Firenze. Ha pubblicato due libri di poesia e fotografia. Attualmente fa parte di giurie di concorsi letterari ed artistici internazionali ed ha iniziato a partecipare a giurie di concorsi nazionali FIAF.

MARCO BERNI



Architetto di professione, è appassionato di fotografia fin dai tempi del liceo quando ha iniziato anche a stampare in camera oscura, sia con tecniche argentiche che cianotipiche. Aperto all'innovazione tecnologica, ha iniziato ad usare i programmi per l'elaborazione digitale nel 1991 passando poi alla fotografia digitale nel 2003. Ama spaziare nei generi, passando dalla natura, agli animali, al corpo umano, fino alla fotografia subacquea, all'infrarosso ed alle elaborazioni. Frequenta l'ambiente dei circoli fotografici e partecipa a mostre e concorsi nazionali ed internazionali.

EMANUELE FUSCO



Torinese, classe 1970, si dedica alla fotografia da più di trent'anni, sperimentando nel corso del tempo vari generi. Ha partecipato a giurie fotografiche, è stato docente in corsi di fotografia e ha all'attivo numerose mostre personali e collettive. Le sue immagini sono state stampate su cataloghi d'arte, giornali, riviste e pubblicazioni scientifiche e di settore. Presente per diversi anni nella Statistica FIAF, ha all'attivo circa 400 ammissioni in concorsi internazionali e ha vinto numerosi premi. È stato insignito delle onorificenze AFI e AFIAP e di una Stella FIAF. È membro del Gruppo Fotografico Eikon BFI AV-BFI.

GIANNI MAITAN



Fotografa da più di 45 anni, esponendo in numerose mostre fotografiche personali e collettive in Italia ed all'estero. Le sue foto sono state pubblicate su molti libri, calendari, riviste specializzate italiane ed estere. Dal 1992 le sue foto sono servite a promuovere nel mondo l'immagine dell'azienda Gemata S.p.A. Ha pubblicato i libri “Parchi Africani”, “Meravigliosi Parchi Africani”, “MOVING” ed è stato coautore della “Guida per viaggiare: Kenya”. Ha conseguito migliaia di ammissioni e nu-

merosi premi in concorsi fotografici nazionali ed internazionali. Con la squadra italiana FIAF Natura ha vinto 9 coppe del Mondo alle Biennali Natura FIAP ed un secondo e terzo posto individuale. È stato giudice in giurie nazionali ed internazionali. Gli sono state conferite le Onorificenze AFI (2008), IFI (2016), AFIAP e EFIAP (2022).

LUCA MANGANELLI



Fiorentino di nascita, fin da giovane le sue passioni preferite sono il paesaggio, il reportage ed il ritratto. Iscritto al G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI dal 1993, ha fatto parte del Consiglio e come docente. Molto attivo nei primi anni 2000, nei concorsi FIAF e FIAP, è presente in mostre e proiezioni, personali e collettive; sue foto sono state pubblicate in riviste di settore e di moda, come “Elle”. Una sua immagine è presente nella “cartella ricordo in carta pergamena” del Comune di Firenze, tra le 5 fotografie più rappresentative della città. A seguito dell’attività svolta, la FIAF, gli conferisce nel 2002 l’onorificenza AFI. Nel 2021 ha ripreso a concorrere con successo nei concorsi fotografici, in Italia ed all’estero, ottenendo nel 2022 il titolo AFIAP.

MARIELLA MESITI



Partecipa a numerosi concorsi, nazionali ed internazionali. Il suo percorso fotografico è rivolto alla ritrattistica, prevalentemente in studio, dove cerca di migliorare giorno dopo giorno nella tecnica di ripresa, nell’uso delle luci e perfezionando la tecnica della post-produzione.

BRUNO OLIVERI



Nato nel 1961 a Mallare (SV), inizia a fotografare dagli anni ’80. Nel 1995 fonda il Circolo Fotografico La Mela Verde di Mallare del quale è Presidente e si iscrive alla FIAF. Ha ricoperto per 5 anni la carica di Delegato Provinciale e nel 2001 è stato insignito dell’onorificenza BFI. Partecipa a concorsi fotografici ottenendo nel 2019 l’onorificenza AFIAP. Ha organizzato dal ’96 al 2000 il Premio Mallare, concorso fotografico nazionale patrocinato FIAF. Ha fatto parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali. Tiene corsi di fotografia.

ROBERTO PALLADINI



Grazie agli ottimi risultati ottenuti nel 2022 raggiunge l’obiettivo dell’onorificenza EFIAP. Predilige la fotografia di ritratto, sia femminile che maschile, realizzati in studio. Il peggioramento di un insieme di patologie, non gli permettono più di fotografare per strada, così nel corso degli anni ha dovuto abbandonare molti generi come il paesaggio, il reportage, l’architettura. Ma la foto-

grafia è terapeutica e i risultati ottenuti nel corso degli anni lo stimolano a portare avanti il suo pensiero fotografico.

IVANA SANCANDI



Ama fotografare e trasmettere le sue emozioni attraverso le immagini. Appassionata di viaggi predilige il reportage senza disdegnare gli altri generi fotografici. In particolare ama il bianco/nero e, da non molto, si diletta con la macrofotografia. Nel 2020 ha iniziato a partecipare ad alcuni concorsi internazionali ottenendo buoni risultati tanto che nel 2021 ha richiesto ed ottenuto l’onorificenza AFIAP. A distanza di 2 anni dall’inizio vanta più di 800 premi internazionali.

JURI TANZI



fotografia unicamente come strumento di ricerca personale, ed attualmente lavora all’elaborazione e realizzazione di vari progetti fotografici, sia editoriali che audiovisivi.

Nasce a Montevarchi (AR) nel 1980; nel 2014 acquista la sua prima reflex digitale ed inizia a sperimentare con passione e curiosità tutti i vari ambiti fotografici. Nel 2017 si iscrive alla FIAF ed inizia a partecipare a concorsi fotografici nazionali ed internazionali. Dal 2020 è uno dei soci fondatori e consigliere del Gruppo Fotografico Carpe Diem. Nel 2022 ha ottenuto l’onorificenza AFIAP. Ritiene ed utilizza la

BRUNO TESTI



Nato nel 1949 è un insegnante in pensione. Inizia a fotografare da giovane; negli anni ’90 si iscrive alla FIAF e con altri amici fonda il Circolo Fotografico “Riviera delle Palme” a Ranzi di Pietra Ligure, cominciando ad organizzare molte attività. È stato insignito delle onorificenze AFI, BFI e AFIAP e spera di continuare a migliorarsi. C’è sempre da imparare e questo aiuta a mantenersi giovani.

MARZIO VIZZONI



Abita a Lido di Camaiore nella Riviera della Versilia. Inizia a interessarsi alla fotografia sin da giovanissimo quando gli viene regalata la prima fotocamera. Negli anni ’70 inizia da autodidatta a sperimentare la camera oscura. Dopo una lunghissima pausa, nei primi anni 2000, ricomincia a fotografare, unendo la passione per i viaggi all’hobby della fotografia. Sempre nei primi anni 2000, si avvicina al mondo dei concorsi con buoni risultati. Comincia a frequentare il Circolo Fotografico L’Altissimo BFI, dove per due anni ricopre la carica di segretario. Nel 2019 riceve l’onorificenza AFI e nel 2021 riceve l’onorificenza AFIAP. Non disprezza nessun campo della fotografia, ma attraverso i viaggi effettuati realizza immagini che lo mettono in contatto con la natura e soprattutto con le persone. È iscritto alla FIAF dal 2002.

AFIAP – ARTISTE FIAP
FABRIZIO ALEOTTI



Nato nel 1955, ha iniziato a scattare da quando, giovanissimo, gli è stata regalata una compatta Kodak. La fotografia di paesaggio, quella naturalistica e la street photography sono i generi che maggiormente lo attirano. Ha frequentato corsi di fotografia amatoriali e studiato i lavori dei grandi fotografi del primo e secondo dopoguerra, grazie ai quali la sua passione per la fotografia è diventata sempre più forte. La necessità di condividere e confrontarsi su questi interessi lo hanno portato a tesserarsi nel 2016 al Gruppo Fotografico San Paolo BFI e dal 2017 è entrato a far parte della FIAF.

RUGGERO BRUNO



È fin da ragazzo appassionato di fotografia, ma il vero interesse cresce quando, a causa di due incidenti, per superare il periodo di convalescenza, la moglie gli regala un master e una serie di seminari fotografici. Da questi capisce che avrebbe voluto investire maggiormente nella fotografia, decide quindi di unire questa passione a quella per le figlie cominciando a ritrarre la loro crescita.

ANTONINO CALDARELLA



Classe 1981 è nato a Siracusa ma si trasferisce in Brianza in tenera età. Fin da bambino è affascinato dalla fotografia che veniva praticata amatorialmente dal padre, ma solo nel 2014 decide di acquistare la prima reflex e di iscriversi ad un corso di fotografia organizzato dal Club Fotografico Ricerca e Proposta di Dolzago, di cui è attualmente socio e segretario. Nel 2020 dopo aver preso padronanza del mezzo fotografico, comincia a dedicarsi ai concorsi fotografici nazionali e internazionali, ottenendo anche qualche premio.

GIANFRANCO CAPPUCCINI



Nato a Torino nel 1956, ha vissuto nel capoluogo fino al 1975, trasferendosi poi ad Alessandria dove vive e lavora. La passione fotografica nasce quando gli viene regalata una Yashica FX3. Nel 1987 si iscrive al Fotoclub Gamondio di Castellazzo Bormida e nel 1988 si iscrive alla FIAF, cominciando a partecipare a numerosi concorsi nazionali ed internazionali riscuotendo lusinghieri consensi. Nel 2001 gli viene conferita l'onorificenza AFI, nel 2010 il BFI e nel 2022 l'EFIAF.

DANILO FACHERIS



È nato a Cologno al Serio (BG) nel 1964. Fotoamatore autodidatta da sempre, dal 2006 dopo un corso base di fotografia e un corso base di tecniche di Photoshop, decide di dedicarsi al genere fotografico d'impronta artistica. Le sue tematiche variano dal paesaggio, al ritratto, fino alla street, nutrendo una particolare curiosità per le cose di tutti i giorni e per l'universo femminile come espressione di positività nel mondo. È uno dei soci fondatori del Gruppo Fotografico Argonese nato nel 2007 e dallo stesso anno è iscritto alla FIAF.

GIORGIO FORMENTI



Nasce a Seregno, in Brianza, nel settembre del 1965. Fotografa fin da giovanissimo “rubando” la Kodak Retina S1 al padre. Attualmente è socio del Gruppo Fotografico San Paolo BFI di Rho che ben incarna il suo modo di intendere un circolo fotografico. È principalmente attratto dalla fotografia naturalistica e di paesaggio. Partecipa con soddisfazione a concorsi fotografici nazionali ed internazionali conseguendo lusinghieri risultati. Le sue fotografie hanno fatto parte di mostre collettive e di gruppo.

MARCO MISURI



Nel 1989, dopo un corso parrocchiale, si associa al C.F. Il Giglio BFI di Firenze. Insieme al mentore Omero Tinagli ha condiviso diverse “spedizioni fotografiche” fino a fine '97, anno in cui ha (temporaneamente) interrotto la sua attività fotoamatoriale. Nel 2010, complice una vacanza in Cina, rispolvera la Contax a pellicola. Due anni dopo si converte al digitale e si iscrive al club G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze. La passione si riaccende, grazie anche a un circolo ricco di proposte volte alla produzione di immagini. Così riprende a partecipare ai concorsi fotografici, strumenti che ritiene un ottimo stimolo per migliorare le potenzialità artistiche.

ANGELO ORELLI



È iscritto alla FIAF dal 2010. Dal 2009 ricopre i ruoli di socio fondatore e Presidente dell'Associazione Fotografica Phòs F&C. Dal 2012 inizia a partecipare a concorsi validi per la statistica FIAF e a concorsi FIAP. Nel 2013, per la prima volta, riceve il premio HM FIAP al 12° Circuito del Ponente Ligure. Ad oggi continuano le soddisfazioni fotografiche, con la consueta partecipazione a molti concorsi FIAF/FIAP. Tra i vari stili predilige la foto di ritratto e street.

TOMMASO PARIGI



Appassionato di fotografia fin da adolescente, si divertiva a fotografare amici e a documentare i paesi visitati. L'utilizzo dei primi cellulari dotati di fotocamera ha determinato il temporaneo abbandono della macchina fotografica. Grazie al consiglio di un amico si avvicina al G.F. Il Cupolone APS BFI CAFIAP EFI di Firenze di cui è socio dal 2016. La frequentazione del Club riaccende la passione e i diversi corsi di approfondimento frequentati gli hanno consentito una migliore comprensione del linguaggio fotografico. Dal 2020 ha iniziato a partecipare a concorsi fotografici nazionali ed internazionali ottenendo i primi premi e molteplici ammissioni. Ha partecipato a varie mostre collettive organizzate dal club.

ANTONIO DUILIO PUOSI



È nato a Viareggio (LU) nel 1957 e ha lavorato per 40 anni nel mondo del credito. Al momento del raggiungimento della pensione decide di dedicarsi ad una passione che aveva sempre coltivato, la fotografia. Entra a far parte del Circolo Fotografico Misericordia di Piano del Quercione BFI dove conosce un gruppo esperto che lo aiutano a crescere. Attualmente ricopre la carica di Vicepresidente del circolo. Si iscrive prima alla FIAF e poi alla FIAP iniziando a partecipare a vari concorsi in Italia e all'estero riscuotendo un buon numero di ammissioni ed alcuni piccoli riconoscimenti.

VINCENZO SGOGLIO



Nato nel 1955, si avvicina alla fotografia verso la fine degli anni '70. Nel 1992, si iscrive alla FIAF dopo la nascita del C.F. Controluce di Casoli, di cui è stato socio fondatore insieme ad altri amici fotoamatori. Per alcuni anni ha dovuto abbandonare la fotografia, riuscendo però, successivamente, a ritrovare l'entusiasmo di un tempo, dedicandosi soprattutto alla fotografia di paesaggio con una predilezione per il bianco e nero. Partecipa a concorsi nazionali e internazionali con discrete soddisfazioni. Nel 2022 viene insignito della onorificenza AFI. Attualmente è socio del C.F. Punto Exe di Casoli.

FRANCO STOCCHI



Nasce a Ravenna nel 1947. Ha sempre avuto la passione per la fotografia e inizia a fotografare nel 1975 dopo aver acquistato la sua prima reflex. Successivamente, attratto dalle foto in B&W allestisce una camera oscura sperimentando diverse tecniche di sviluppo e stampa. Da circa 30 anni tiene un corso di fotografia. Partecipa a concorsi nazionali e internazionali con buoni risultati. Ha esposto in varie mostre personali e collettive.

MAURIZIO TRIFILIDIS



Nasce nel 1951. Il suo interesse verso la fotografia inizia da giovane. Viaggia molto e viaggia per fotografare, ricercando luoghi lontani dal turismo tradizionale. Sue foto sono state utilizzate per calendari e cataloghi di viaggi; sono state pubblicate su riviste, tra cui National Geographic e Il Fotografo. Alcuni reportage sono stati pubblicati in (Storie di viaggio e di viaggiatori) Travel Tales I e Travel Tales II. Ha esposto in mostre collettive. Con l'arrivo della pandemia comincia a seguire e a partecipare a numerosi concorsi fotografici.

**Premio Speciale per il
75° anniversario della FIAF**
*Una vita con la FIAF a tutti i soci
che hanno la piu lunga permanenza
nella Federazione:*

- Lino Aldi
- Virgilio Bardossi
- Sandro Battistin
- Graziella Beretta
- Giuseppe Bianchin
- Ennio Biggi
- Sergio Cal
- Bruno Colalongo
- Rino Di Maio
- Francesco Errera
- Alfredo Fusetti
- Lino Ghidoni
- Michele Ghigo
- Silvio Giarda
- Gianni Giatti
- Willy Ivaldi
- Pier Emilio Ladetto
- Renato Longo
- Fulvio Merlak
- Gustavo Millozzi
- Marco Nicolini
- Luigi Passero
- Claudio Pastrone
- Cosimo Petretti
- Luigi Peveri
- Pierpaolo Piccoli
- Roberto Rognoni
- Franco Ronci
- Roberto Rossi
- Guido Sabbatini
- Gaetano Severini
- Nicola Tamma
- Giorgio Tani
- Giuseppe Tomelleri
- Giulio Veggi
- Ermenegildo Vio
- Giovanni Viola



Copertina Foto di Raoul Iacometti,
Lavinia Scott, Dancer Performer Freelance
San Vito Chietino, ottobre 2020

Organo ufficiale della FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

Direttore: Roberto Rossi

Direttore Responsabile: Cristina Paglionico

Capo Redazione: Isabella Tholozan

Segreteria di Redazione: Cristina Orlandi e Samuele Visotti

Caposervizio: Massimo Agus, Paola Bordoni, Piera Cavalieri,
Fabio Del Ghianda, Enzo Gaiotto, Paola Malcotti, Giuliana Mariniello

Redattori: Susanna Bertoni, Stefania Lasagni, Massimo Mazzoli,
Pippo Pappalardo, Claudio Pastrone, Giovanni Ruggiero

Ha collaborato: Simone Sabatini

Impaginazione: Francesca Gambino - Immedia Editrice

Ufficio di Amministrazione: FIAF Corso S. Martino, 8 - 10122 Torino
Tel. 011/5629479 Fax 011/5175291 segreteria@fiarf.net

Redazione: FOTOIT Via Newton, 51 - 52100 Arezzo
www.fotoit.it - info@fotoit.it

Sito ufficiale: www.fotoit.it
Spedizione all'estero a cura della segreteria FIAF - Torino.

Pubblicità: Nicola Montaini - Tel. 329.4590770 - n.montaini@fotoit.it

Iscrizione nel registro della stampa del Tribunale di Torino n. 2486
del 24/3/1975. Spedizione in AP 45% Art. 2 comma 20/b L. 662/96.
Filiale di Perugia. Grafica e impaginazione: Immedia Arezzo.
Stampa: OPIGRAF S.Giustino Umbro (PG).
Fotolito: Cromatica S.Giustino Umbro (PG). "FOTOIT" non assume
responsabilità redazionale per quanto pubblicato con la firma, riservandosi
di apporre ai testi, pur salvaguardandone il contenuto sostanziale,
ogni riduzione considerata opportuna per esigenze tecniche e di spazio.

TESTI E FOTOGRAFIE NON SI RESTITUISCONO

Gli arretrati devono essere richiesti, allegando Euro 3,00 per copia,
alla FIAF, Corso S. Martino 8, 10122 Torino, Tel. 011/5629479.
C. C. Postale n° 68302504



Associato
all'Unione Italiana Stampa Periodici

FOTO GRA CAORLE FIAF



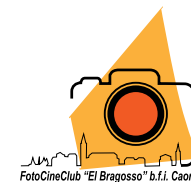
Foto di Umberto Verdoliva Treviso, 2019



MOSTRE FOTOGRAFICHE

> Centro Culturale A. Bafile (Rio Terrà)
dal 24 al 28 maggio 2023

ORGANIZZAZIONE



PATROCINIO



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



CITTÀ DI CAORLE



SCOPRI I MIGLIORI
EVENTI NELLA
TUA CITTÀ



PARTNER



NINO 75

NINO MIGLIORI 75 ANNI DI FOTOGRAFIA

Mostra Fotografica
BIBBIENA
17^{GIU} 2023 | 03^{SET} 2023

BIBBIENA (AR)

Via delle Monache, 2

Tel. 0575 1653924
info@centrofotografia.org
www.centrofotografia.org

Orario mostre: **martedì > sabato** 9,30/12,30 e 15,30/18,00
domenica 10,00/12,30

PATROCINIO



SPONSOR

IMMEDI 
EDITRICE

FRESCH
VANGELISTI

